вязание на машине и отделка трикотажных изделий

1/2014

ЛЮБО ДЕЛО

МОДЕЛИ

СТАТЬИ

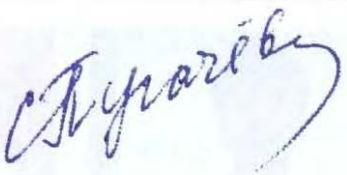
Воротник-пелерина 55
Комплект чехлов для планшета и очков 58
Сумка «Дамские штучки» 59
Фестоны с прорезями 62
Фанги «косами» от Евгения Коровицына 64
Фантазийный узор цветным ЧВ 66
Брошь-цветок 70
Вышивка лентами. Цветы и травы 74
Условные обозначения и термины 78

Мнение о каждом человеке формируется не сразу. Зачастую оно может меняться на протяжении многих лет общения. Бывает, случается, что человек, сделавший много хорошего и доброго, один раз оступившись, становится злодеем. Почему один поступок может перечеркнуть все прошлые достижения? Почему так сложно вспомнить об огромном множестве добра, когда совершается какая-либо ошибка?

Но не все же идеальны. Стоит пытаться пересилить себя, забыть об этом маленьком пятнышке, попавшем на чистую скатерть. И отношения с людьми не будут рваться из-за пустяков. Главное - уметь прощать и помнить о хорошем, а не о случайных косяках.

Не забывайте об этом, и отношения с людьми будут намного приятнее.

С любовью,
ваша Светлана



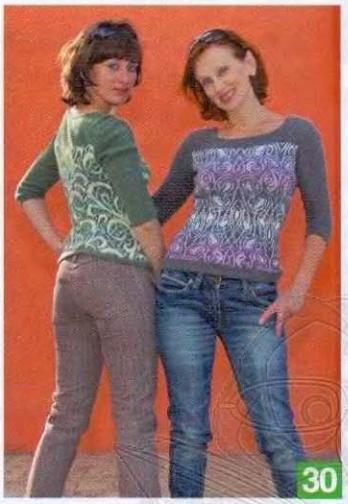
17

20

24

26

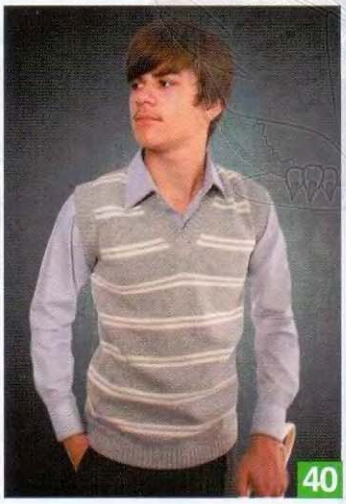
28


30

32

35

38


40

42

44

46

48

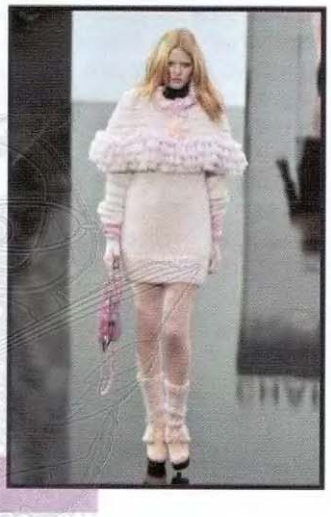
50

52

МОДА · ШИТЬЕ · РУКОДЕЛИЕ

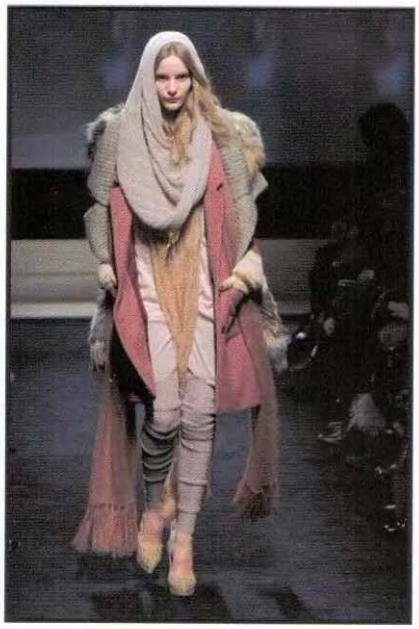
Osinka.ru

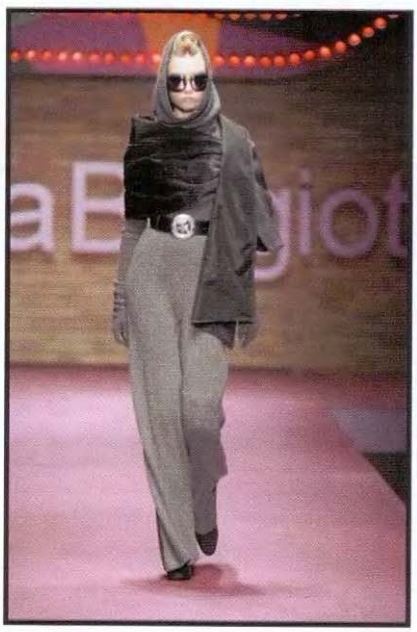
Ведущий интернет-журнал по моде, шитью и рукоделию в Рунете с 2000 года



Вы узнаете обо всем, что можно связать спицами, крючком и на машине!

www.osinka.ru





- построение выкроек
- расчет петель
- ирландское кружево
- аранское вязание
- ажуры
- многоцветный жаккард
- вязание на машине
- вязание на вилке
- тенерифе
- и многое другое!

Присоединяйтесь!

Автор модели Валентина Аванесян

Платье

Размер: 40-42
Пряжа: Alpina KLEMENT (80% альпака, 20% мериносовая шерсть, 50гр/300м, цвет №9, фирма ГАММА) – 300 гр.
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL4, резинка PL3/3
Петельная проба: Пг-3,25 п/см, Пв-5 р/см.

Спинка / Перед

Детали спинки и переда в данной модели полностью симметричны. Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**), выставить иглы в рабочей зоне **77-0-77** в ритме резинки 2х2 промышленной, набрать петли рабочей нитью. На плотности **PL3/3** связать резинку высотой **20 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL4** прямо **108 рядов.** Начиная со **109 ряда,** для приталивания 7-игольным деккером убавить с обеих сторон **17 раз по 1 петле в каждом 6 ряду** (-17х1*6). Убавки выполняются следующим образом: 7-игольным деккером выполнять декоративные убавки по **2 петли в каждом 4 ряду,** одновременно прибавляя с края полотна **1 петлю.** В работе **120 петель.** Вязать прямо **30 рядов.** Начиная **с 240 ряда,** для боковых скосов прибавить **8 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (+8х1*12). В работе **136 петель.** На высоте **340 ряда** с одной стороны выполнить пройму. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести по контуру проймы в **ПНП 3 иглы, 2 раза по 2 иглы и 2 раза по 1 игле в каждом 2 ряду.** Затем деккером убавить **10 раз по 1 петле в каждом 4 ряду** (-3, 2х2, 2х1*2 ЧВ; 10х1*4). Убавки выполняются следующим образом: 7-игольным деккером выполнять декоративные убавки по **2 петли в каждом 4-м ряду,** одновременно прибавляя с края полотна **1 петлю.** Так же, начиная с **340 ряда,** с другой стороны выполнить ассиметричный вырез, выводя в **ПНП 11 игл, 10 игл, 8 игл, 2 раза по 6 игл, 2 раза по 5 игл, 2 раза по 4 иглы, 2 раза по 3 иглы. 4 раза по 2 иглы и 5 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду.** Отключить **ЧВ,** провязать все **78 петель** сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Затем деккером убавить **10 раз по 1 петле в каждом 4 ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 6 ряду** (-11, 10, 8, 2х6, 2х5, 2х4, 2х3, 4х2, 5х1*2 ЧВ; 10х1*4; 3х1*6). На высоте **436 ряда** выполнить скос плеча. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП 2 раза по 13 игл в каждом 2-м ряду** (-2х13*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую деталь выполнить симметрично.

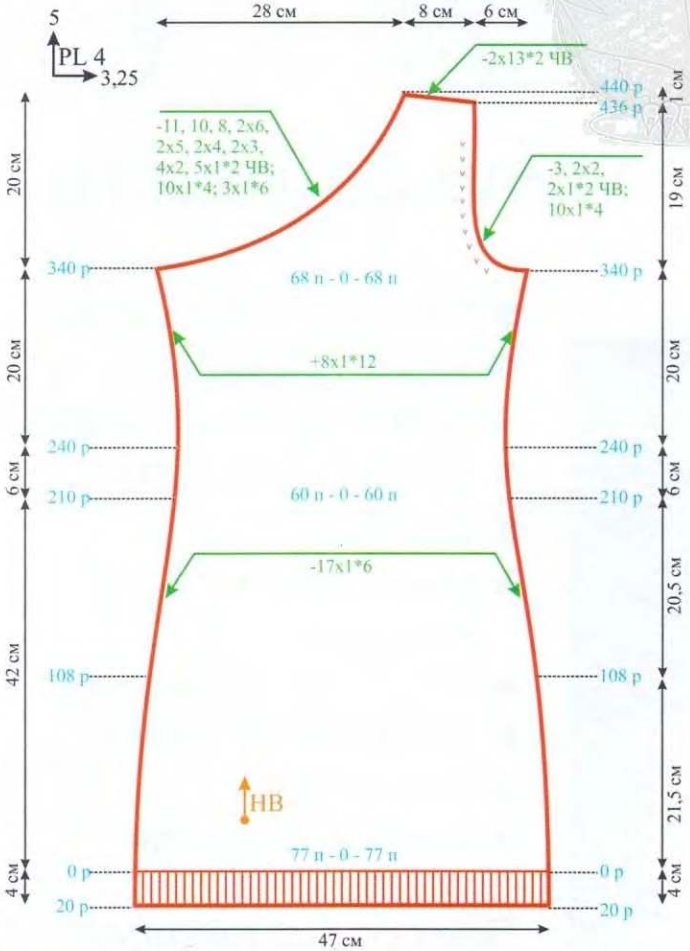
Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на Н (игла против **2 игл**), выставить иглы в рабочей зоне **43-0-43** в ритме резинки 2х2 промышленной, набрать петли рабочей нитью. На плотности **PL3/3** связать резинку высотой **20 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL4** прямо **16 рядов.** На высоте **16 ряда** выполнить окат. Окат в данной модели полностью выполнен частичным вязанием, поэтому необходимо следить за хорошей оттяжкой полотна. Настроить каретку на **ЧВ.** поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 3 иглы и 30 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (-3, 30х1*2 ЧВ). Отключить **ЧВ,** провязать **2 сглаживающих ряда** и закрыть все петли за один прием. Второй рукав связать так же.

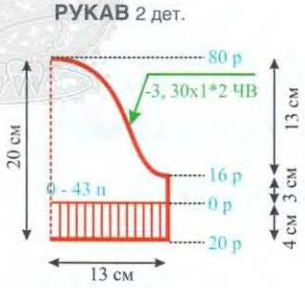
Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Для отделки ассиметричного выреза связать **2 планки** резинкой 2х2 промышленной высотой **20 рядов.** Затем навесить на пропущенные иглы дужки противоположных петель и связать **10 круговых рядов** по счетчику. Петли с **ПИ** перенести на **ЗИ,** провязать соединительный ряд. Поверх планки навесить вырез детали переда (спинки) изнаночной стороной к себе, провязать соединительный ряд и закрыть все петли за один прием.
- Выполнить шов плеча и шов планки по короткой стороне.
- Вшить рукав в пройму.
- Выполнить боковые швы и швы рукава и планки по короткой стороне.

ПЕРЕД / СПИНКА



РУКАВ 2 дет.



Автор модели Валентина Аванесян

Юбка

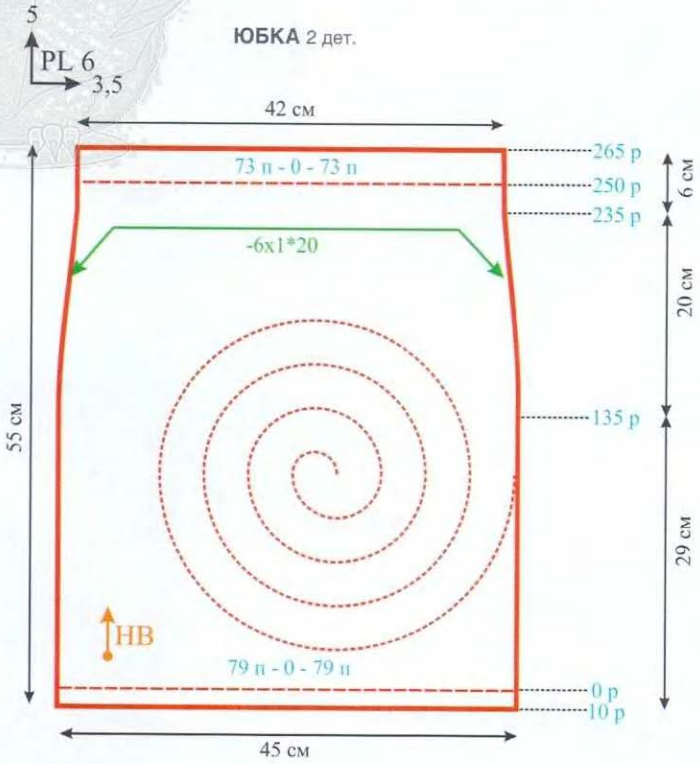
Размер: 42
Пряжа и материалы: Alpina XENIA (100% мерсеризованный хлопок, 50гр/240м) – 500 гр. черного цвета (№002), крючок № 2
Вязальная машина: однофонтурная 5 класса
Переплетение: кулирная гладь
Плотность вязания: PL6
Петельная проба: Пг-3,5 п/см, Пв-5 р/см.

Юбка (2 детали)

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **79-0-79,** набрать петли рабочей нитью приемом «обвив». На плотности **PL3**** связать **9 рядов,** затем **1 ряд** перегиба на плотности **PL6** и еще **10 рядов** на плотности **PL3****. Полупетли наборного ряда навесить на иглы машины, провязать соединительный ряд на плотности **PL7.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL6** прямо **135 рядов.** Начиная с **136 ряда** для приталивания убавить с обеих сторон **6 раз по 1 петле в каждом 20 ряду** (-6x1*20). В работе **146 петель.** Далее вязать прямо **15 рядов.** На высоте **250 ряда** контрастной тонкой нитью **(32/2 в 1 сложение)** выполнить набор петель приемом «обвив», поверх петель из рабочей пряжи. Этот ряд служит маркировкой для середины пояса. Связать прямо еще **15 рядов.** Затем навесить на иглы машины дужки петель маркировочного ряда, провязать соединительный ряд и закрыть все петли за один прием. Вторую деталь юбки связать также.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить боковые швы.
- На полотне юбки мелом нарисовать произвольный контур цветка (большая роза). Крючком по контуру связать декоративный цветок столбиками с **1, 2, 3 и 4 накидами.**
- В пояс вдеть резинку шириной **3 см.**



Автор модели Наталья Биленко

Маленькое чёрное платье

Размер: 44-46
Пряжа: «Трикотажная объемная» (мериносовая шерсть 50% акрил 50%, 100гр/780м, ООО «Пехорский текстиль») – 400 гр. черного цвета
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь в режиме платинга, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL5**
Петельная проба: Пг-3 п/см, Пв-4,4 р/см.

Платье связано рабочей нитью в **2 сложения** в режиме платинга. В каждое отверстие платировочного челнока заправлена рабочая нить в **1 сложение.** Это необходимо для получения более стабильного полотна.

Спинка

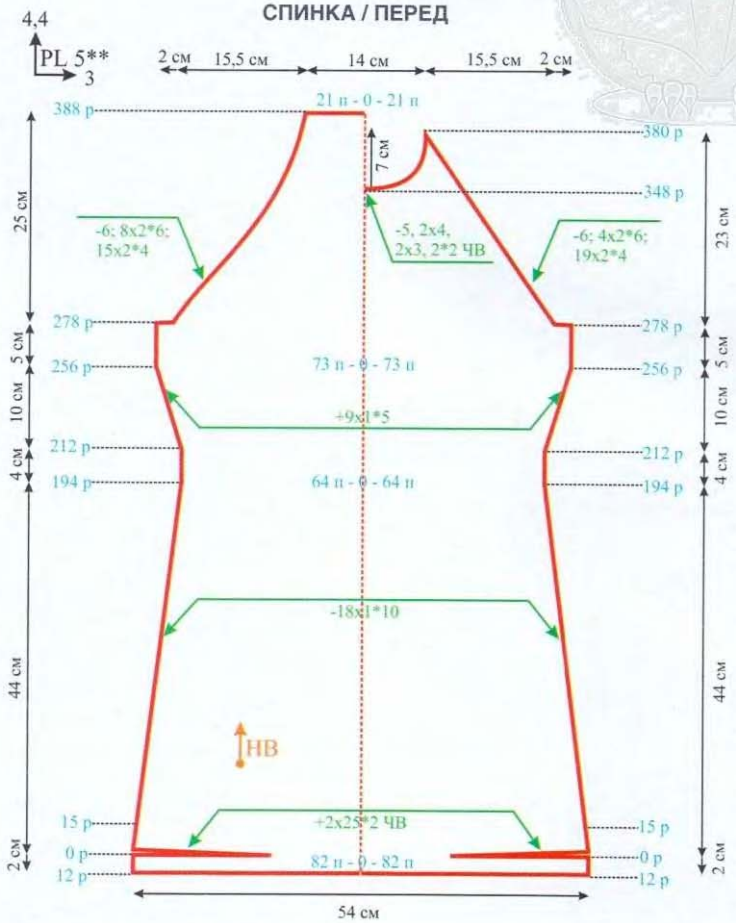
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **82-0-82** в ритме резинки 1х1, набрать петли рабочей нитью в **1 сложение,** навесить гребенку и грузы. Выставить в **РП** все пропущенные иглы по обеим игольницам, настроить каретки на круговое вязание. На плотности **PL4** связать **24 круговых ряда** по счетчику. Петли с **ПИ** перенести на **ЗИ,** счетчик на **0.** Заправить в платинговый челнок вторую нить. Далее вязать на рабочей плотности **PL5**** кулирной гладью в режиме платинга. Связать **2 ряда,** затем выполнить надвязку подола. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 50 петель.** Затем вязать удлиненными рядами, вводя поочередно в **РП 2 раза по 25 петель** (+2х25*2 ЧВ). Начиная с **15 ряда,** для приталивания убавить **18 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (–18х1*10). На высоте **194 ряда** в работе **128 петель.** Начиная с **212 ряда,** для боковых скосов прибавить **9 раз по 1 петле в каждом 5 ряду** (+9х1*5). В работе **146 петель.** На высоте **278 ряда** выполнить регланные скосы. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **6 петель** подреза. Затем выполнить 3-игольным деккером фасонные убавки **8 раз по 2 петли в каждом 6 ряду и 15 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (–6; 8х2*6; 15х2*4). На высоте **388 ряда** закрыть оставшиеся **42 петли** за один прием.

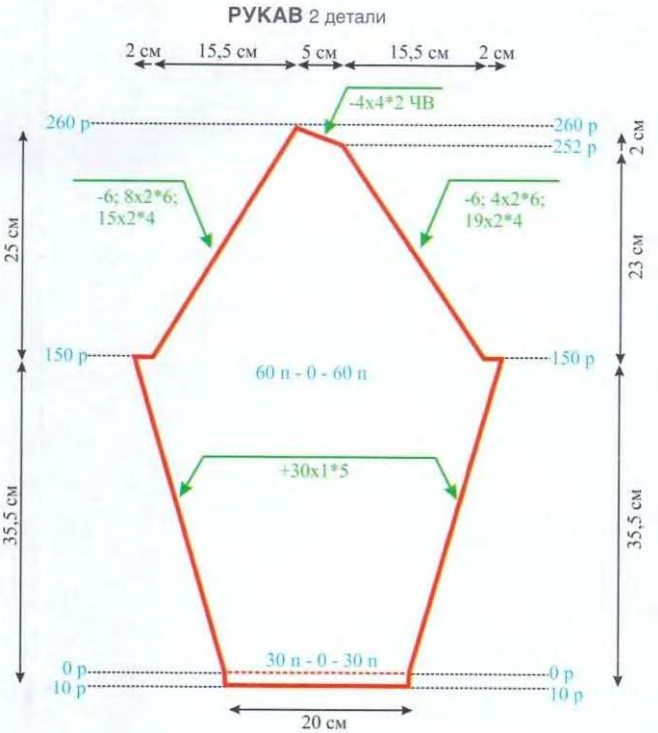
Перед

Вязать как спинку. На высоте **278-го ряда** выполнить регланные скосы. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **6 петель** подреза. Затем выполнить 3-игольным деккером фасонные убавки **4 раза по 2 петли в каждом 6 ряду и 19 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (–6; 4х2*6; 19х2*4). На высоте **348-го** ряда выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. по контуру горловины вывести в **ПНП 5 игл, 2 раза по 4 иглы, 2 раза по 3 иглы и 1 раз 2 иглы в каждом 2 ряду** (–5, 2х4, 2х3, 2*2 ЧВ). Вторую половину детали выполнить симметрично.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **30-0-30** в ритме резинки 1х1, набрать петли рабочей нитью в **1 сложение,** навесить гребенку и грузы. Выставить в **РП** все пропущенные иглы по обеим игольницам, настроить каретки на круговое вязание. На плотности **PL4** связать **20 круговых рядов** по счетчику. Петли с **ПИ** перенести на **ЗИ,** счетчик на **0.** Заправить в платинговый челнок вторую нить. Далее вязать на рабочей плотности **PL5**** кулирной гладью в режиме платинга. Для скосов рукава прибавить **30 раз по 1 петле в каждом 5 ряду** (+30х1*5). В работе **120 петель.** На высоте **150-го ряда** выполнить регланные скосы. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **6 петель** подреза. Затем выполнить 3-игольным деккером фасонные убавки со стороны спинки **8 раз по 2 петли в каждом 6 ряду и 15 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (–6; 8х2*6; 15х2*4). Со стороны переда убавить **4 раза по 2 петли в каждом 6 ряду и 19 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (–6; 4х2*6; 19х2*4). На высоте **252 ряда** настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП 4 раза по 4 иглы в каждом 2 ряду** (–4х4*2 ЧВ). Отключить **ЧВ,** провязать сглаживающий ряд и закрыть все петли за один прием. Второй рукав связать симметрично.





Воротник

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **97-0-96** под полный ластик. Затем оставить по краям рабочей зоны по **8 игл** в положении полного ластика. На остальных иглах выполнить расстановку игл в ритме резинки 2х2 промышленный вариант.

Набрать петли рабочей нитью в **1 сложение** и вязать прямо **106 рядов.** Цифровой показатель плотности уменьшать каждые **25 рядов с PL5 до PL2.** Затем поднять в **РП** все иглы в рабочей зоне, на пустые иглы навесить дужки противоположных петель.

На плотности **PL2/2** связать круговым вязанием кеттлевочный карман – **20 рядов** по счетчику. Снять полотно на бросовую нить.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить швы по регланным линиям, кроме левого переднего.
- Воротник прикеттлевать по контуру выреза горловины.
- Выполнить шов по левой передней регланной линии.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.

пехорка

ПРЯЖА
«ТРИКОТАЖНАЯ ОБЪЕМНАЯ»

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ НА ТО, ЧТО АРТИКУЛ "ШЕРСТЬ С АКРИЛОМ 600 М" ПРЕКРАЩАЕТ СВОЁ СУЩЕСТВОВАНИЕ. НА ЕГО МЕСТО ПОДРАБОТАЛИ НОВЫЙ АРТИКУЛ – "ТРИКОТАЖНАЯ ОБЪЕМНАЯ"

50% МЕРИНОСОВАЯ ШЕРСТЬ
50% ОБЪЕМНЫЙ АКРИЛ

ПРЕИМУЩЕСТВО ЭТОГО АРТИКУЛА В ТОМ, ЧТО ВМЕСТО ПОЛУТОНКОГО СЫРЬЯ ВЛОЖЕН МЕРИНОС (ТОНКАЯ, МЯГКАЯ ШЕРСТЬ), ДЛИНА НИТИ НА МОТКЕ БОЛЕЕ ЭКОНОМИЧНАЯ, ВМЕСТО 600 МЕТРОВ – 780 МЕТРОВ. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЭТОГО АРТИКУЛА ОБЪЕМНЫЕ, МЯГКИЕ, ТЁПЛЫЕ, А ТАК ЖЕ ЭТА НИТЬ МОЖЕТ БЫТЬ ПРЕКРАСНЫМ ПРИКРУТОМ К ДРУГИМ ВИДАМ ПРЯЖИ, КОТОРЫЕ ВЫ ИСПОЛЬЗУЕТЕ С ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ НИТОЧКОЙ.

Подробности на сайте Pehorka.ru

Фирменные магазины ООО "Пехорский текстиль"

Волгоградский проспект, д. 32, корпус 1, ТЦ "ФЭВОРИ", 2 этаж. Проезд: м. Волгоградский проспект, 1-й вагон от центра, выход налево (рядом с метро) Часы работы: без выходных с 10:00 до 21:00 тел. 8 (906) 713-38-18

м. Павелецкая, кл. Кожевническая, ТЦ "Кожевники" (Громада). Проезд: м. Павелецкая, выход к вокзалу. Пройти вдоль площади Павелецкго вокзала (вокзал справа), далее прямо по трамвайной линии до ТЦ "Громада", левое крыло, 2 этаж (рядом с секцией шёлка), т. 8-964-510-15-97. Часы работы: пон.-суб. с 10:00 до 20:00 вос. с 10:00 до 19:00

Автор модели Наталья Седых

Юбка «Осенний блюз»

Размер: 46
Пряжа: ALIZE Lanagold Fine (49% шерсть, 51% акрил, 100гр/390м) – 200 гр. черного цвета, ALIZE Diva Batik (100% микрофибра, 100 гр/350м, цвет № 3243) – 150 гр.
Вязальная машина: электронная или перфокарточная 5 класса (связано на Brother KH-970)
Переплетения: кулирная гладь, однофонтурный жаккард
Плотность вязания: PL7 однофонтурный жаккард, PL4/4 кулирная гладь
Петельная проба: Пг-3,14 п/см, Пв-4 р/см.

Данное изделие связано на электронной машине Brother KH-970 с использованием рисунка № 88 из памяти машины с раппортом **52 петли на 124 ряда.** Для перфокарточных машин необходимо подобрать рисунок с раппортом **24 петли.**

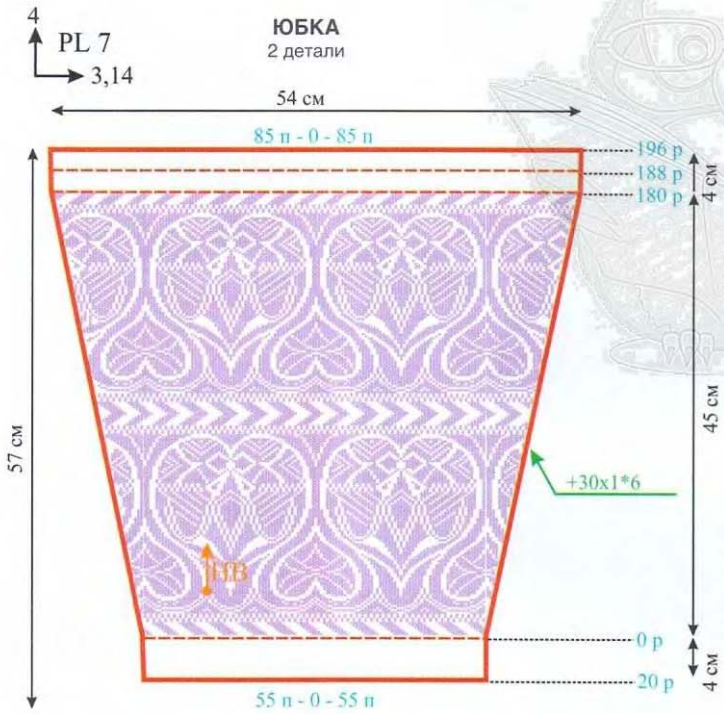
Юбка (2 детали)

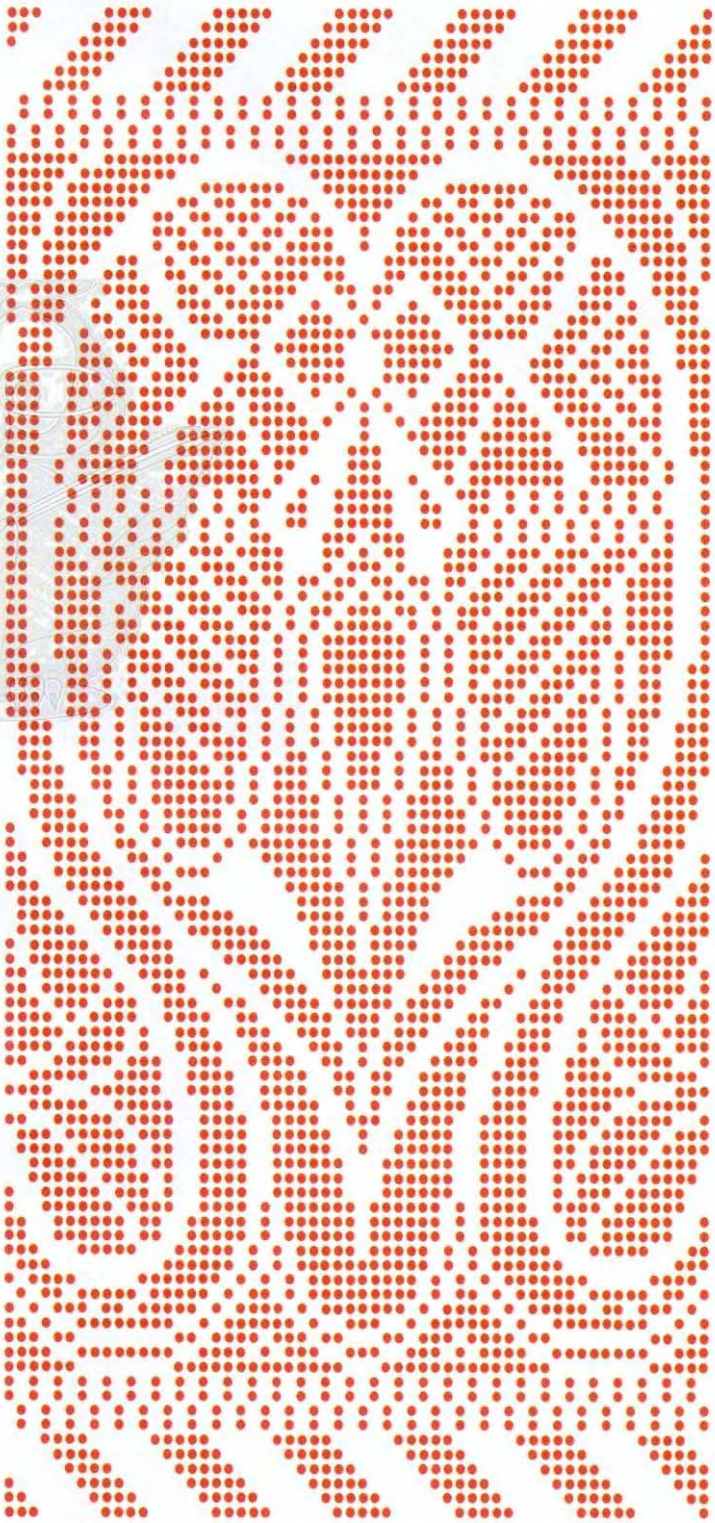
Юбка связана из двух одинаковых деталей в направлении сверху вниз.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**), выставить иглы в рабочей зоне **55-0-55** под полный ластик. Рабочей нитью черного цвета набрать петли, настроить машину на круговое вязание и на рабочей плотности **PL4/4** связать пояс высотой **40 рядов** по счетчику. Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жаккарда. Далее вязать на рабочей плотности **PL7.** Для боковых скосов прибавить с обеих сторон **30 раз по 1 петле в каждом 6 ряду** (+30x1*6). В работе **170 петель.** Начиная со **180 ряда,** связать планку подгиба двойной высоты. Планка вяжется кулирной гладью рабочей нитью черного цвета высотой **16 рядов.** на высоте **196 ряда** навесить на иглы машины полупетли первого ряда планки, провязать соединительный ряд и закрыть все петли за один прием. Второе полотнище юбки связать так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить боковые швы.





ALIZE®
"örmeye değer"
30 лет на рынке

ОПТОМ

г. Москва
ул. Авиамоторная, д. 63, стр. 3
8 495 221 58 10
8 962 974 49 30

г. Санкт-Петербург
ул. Магнитогорская, д. 17
8 931 307 21 81

Автор модели Надежда Северюхина

Жаккардовые юбка и шарф

Размер: 48
Пряжа:
Alize Cashmira Fine (100% шерсть, 100гр/450м) – 250 гр. белого цвета,
Alize Angora Gold Batik (80% акрил, 10% мохер, 10% шерсть,100г/500м) – 150 гр.
Вязальная машина: двухфонтурная 4-го класса (связано на Silver Reed SK 860/ SR 860)
Переплетения: однофонтурный жаккард, кулирная гладь
Плотность вязания: PL4
Петельная проба: Пг-2,4 п/см, Пв-2,4 п/см.

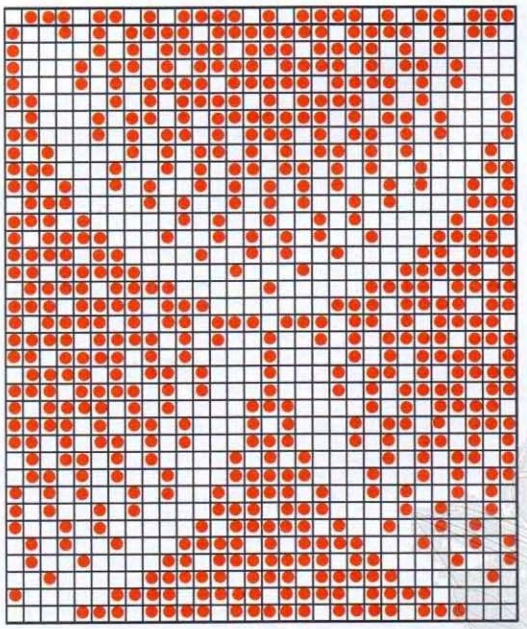
Данное изделие связано на электронной машине с использованием рисунка из KS (галерея KS 3, рис. № 241). Раппорт рисунка составляет **30 петель на 36 рядов.** Рисунок был перевернут на 180 градусов. В описании рисунок дан в нужном положении. Для перфокарточных машин необходимо подобрать другой рисунок с раппортом **24 петли.**

Юбка (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **60-0-60,** набрать петли приемом «косичка» нитью секционного крашения и провязать **2 ряда.** Настроить машину на работу с рисунком в режиме однофонтурного жаккарда. Далее вязать на рабочей плотности **PL4** прямо **210 рядов.** Начиная с **211 ряда** вязать пояс кулирной гладью на рабочей плотности **PL4** высотой **16 рядов.** Из них **8 и 16 ряды на PL8.** Закрыть все петли за один прием. Второе полотнище юбки связать так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить боковые швы.
- Пояс сложить пополам и аккуратно подшить с изнаночной стороны. В пояс вдеть резинку шириной **2,5 см.**
- При необходимости можно посадить юбку на подклад.



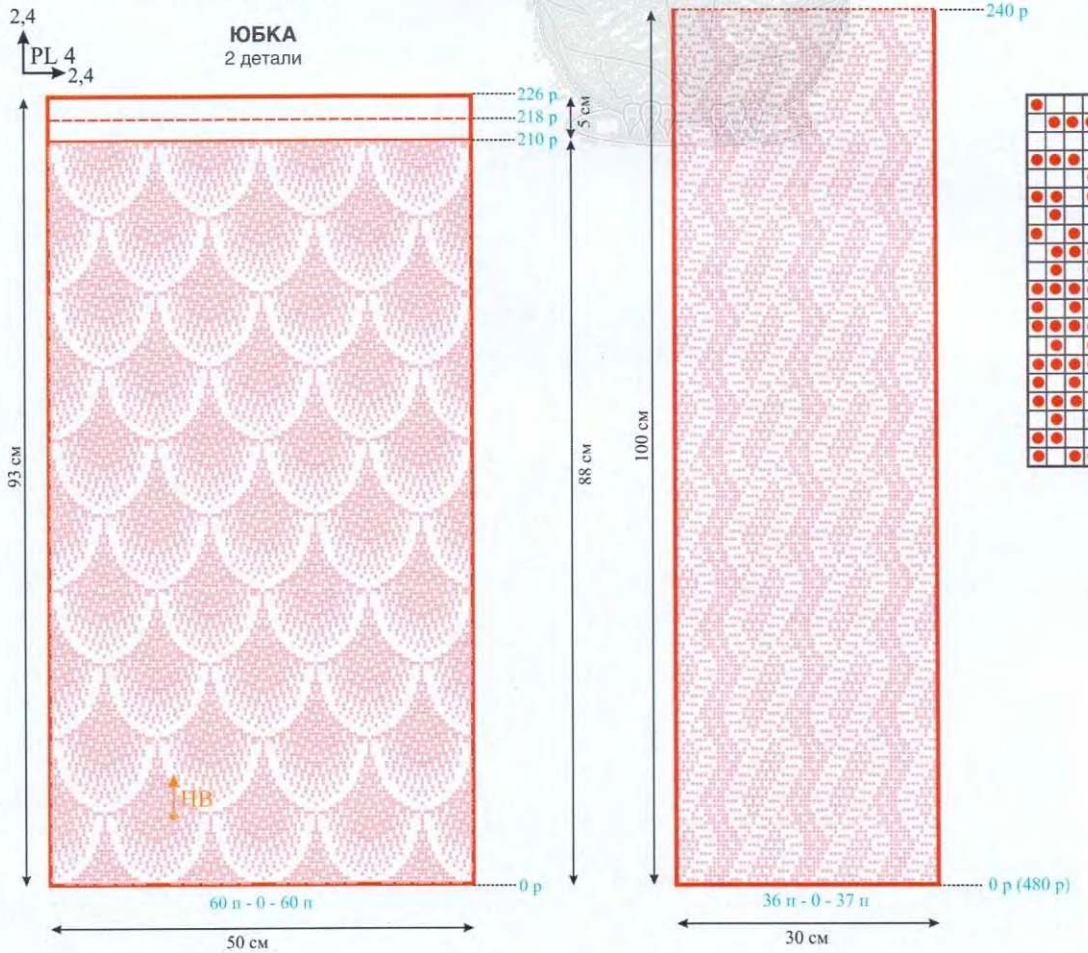
раппорт 30 п х 36 р

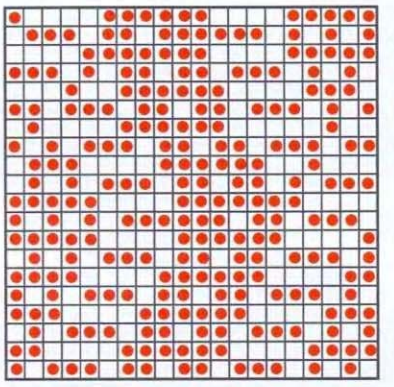
Шарф

Выставить иглы в рабочей зоне **36-0-37,** набрать петли приемом «косичка» нитью секционного крашения и провязать **2 ряда.** Настроить машину на работу с рисунком в режиме однофонтурного жаккарда. Далее вязать на рабочей плотности **PL4** прямо **480 рядов.** На высоте **480 ряда** закрыть все петли за один прием.

Сборка и отделка

- Детали дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить вертикальный шов.
- По коротким срезам шарфа прикрепить кисти из пряжи белого цвета и секционного крашения.





раппорт 20п х 20р

ALIZE
"örmeye değer"
30 лет на рынке
ОПТОМ
г. Москва
ул. Авиамоторная, д. 63, стр. 3
8 495 221 58 10
8 962 974 49 30
г. Санкт-Петербург
ул. Магнитогорская, д. 17
8 931 307 21 81

Автор модели Наталья Седых

Жаккардовый жилет

Размер: 46
Пряжа: Бриллиантовая (Мериносовая шерсть 40%, Акрил 60% 100гр/550м, ООО «Пехорский текстиль»)
• темно-синего цвета – 100 гр.,
• голубого цвета – 100 гр.,
• серого цвета – 150 гр.
Вязальная машина: электронная или перфокарточная двухфонтурная 5 класса (связано на Brother KH-970)
Переплетения: однофонтурный жаккард, резинка 2х2 обычная
Плотность вязания:
PL7 ОФЖ, PL4/4 резинка 2х2
Петельная проба:
Пг-3 п/см, Пв-4,4 р/см.

Данная модель связана на электронной машине. Для перфокарточных машин необходимо подобрать рисунки с раппортом **24 петли.**

Спинка

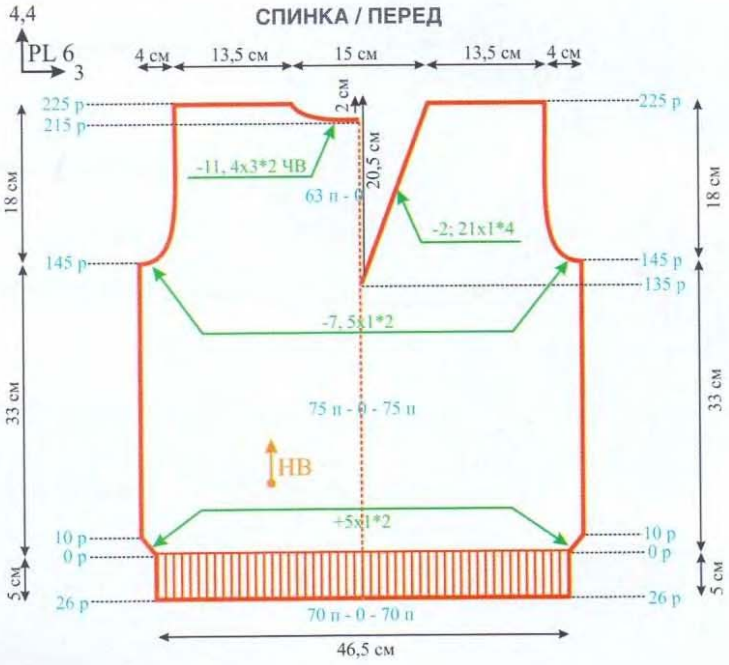
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **70-0-70** в ритме резинки 2х2 обычной, набрать петли рабочей нитью серого цвета и на плотности **PL4** связать резинку 2х2 обычную высотой **26 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жаккарды. Далее вязать на рабочей плотности **PL7.** Сразу после резинки прибавить с обеих сторон **5 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (+5х1*2). В работе **150 петель.** Далее вязать прямо до **145 ряда.** На высоте **145 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **7 петель** и затем 3-игольным деккером убавить еще **5 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (–7, 5х1*2). В работе **126 петель.** На высоте **215 ряда** выполнить вырез горловины. Для этого настроить каретку на ЧВ (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. Отметить или запомнить текущую строку узора. По контуру горловины вывести в **ПНП 11 игл и 4 раза по 3 иглы в каждом 2 ряду** (–11, 4х3*2 ЧВ). На высоте **225 ряда** закрыть петли плеча за один прием. Вернуть узор на отмеченный ряд, цифровой показатель счетчика на отметку **215 ряда.** Вторую половину детали выполнить симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Перед

Вязать как спинку. На высоте **135 ряда** выполнить вырез горловины. Закрыть вручную отрезком рабочей нити **4 центральных петли (2-0-2).** Настроить каретку на ЧВ (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. Отметить или запомнить текущую строку узора. По скосу выреза горловины убавить **21 раз по 1 петле в каждом 4 ряду** (–2, 21х1*4). На высоте **145 ряда** выполнить пройму как на спинке (–7, 5х1*2). На высоте **225 ряда** закрыть петли плеча за один прием. Вернуть узор на отмеченный ряд, цифровой показатель счетчика на отметку **135 ряда.** Вторую половину детали выполнить симметрично.

Сборка и отделка

• Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
• Выполнить плечевые швы.
• Для отделки горловины связать планку резинкой 2х2 обычной рабочей нитью серого цвета высотой **14-16 рядов.** Планку прикеттлевать по контуру выреза горловины и сшить на уголок.
• Для отделки пройм так же связать две планки резинкой 2х2 обычной рабочей нитью серого цвета высотой **14-16 рядов.** Планки прикеттлевать по контуру пройм.
• Выполнить боковые швы и швы планок по коротким сторонам.



пехорка

ПРЯЖА «БРИЛЛИАНТОВАЯ»

БОЛЬШОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ ПОЛЬЗУЮТСЯ ПОЛУШЕРСТЯНЫЕ ПРЯЖИ, В КОТОРЫХ СОЧЕТАЮТСЯ ДВА НЕОБХОДИМЫХ СВОЙСТВА: ЦЕНА И КАЧЕСТВО.
У НАС РАЗРАБОТАН ШИРОКИЙ РЯД ЭТОЙ ПРОДУКЦИИ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ СЧИТАЕМ, ЧТО ЭТОТ РЯД НЕОБХОДИМО РАСШИРЯТЬ, ТАК КАК В НАШЕ ВРЕМЯ ЦЕНА ИГРАЕТ ГРОМАДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ. ПРЕДЛАГАЕМ ПРЯЖУ ЭКОНОМ СЕРИИ "БРИЛЛИАНТОВАЯ"

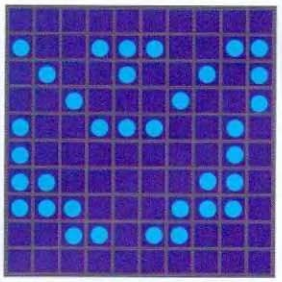
СОСТАВ:
30% ТОНКАЯ ШЕРСТЬ
70 % АКРИЛ
ДЛИНА НИТИ НА МОТКЕ
В 100 ГРАММАХ – 380 МЕТРОВ
УПАКОВКА 500 ГР.

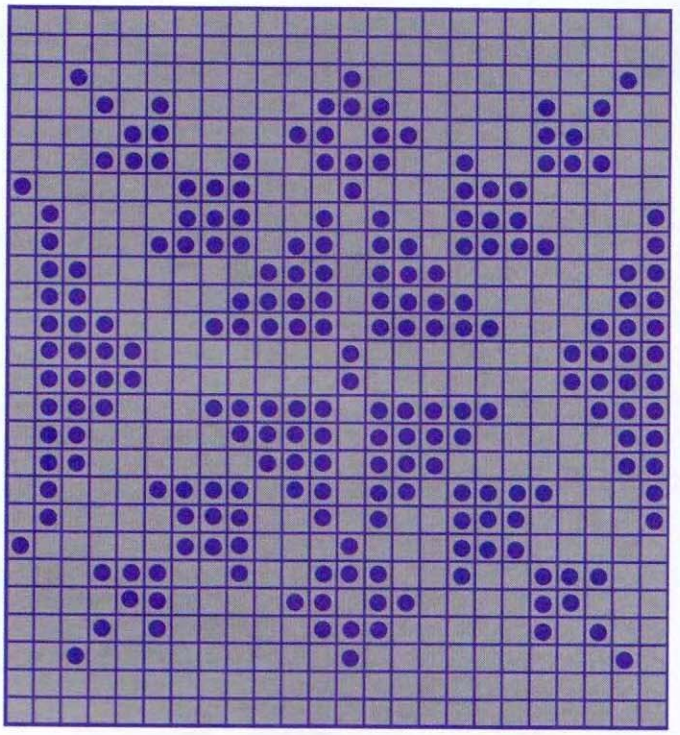
Подробности на сайте Pehorka.ru

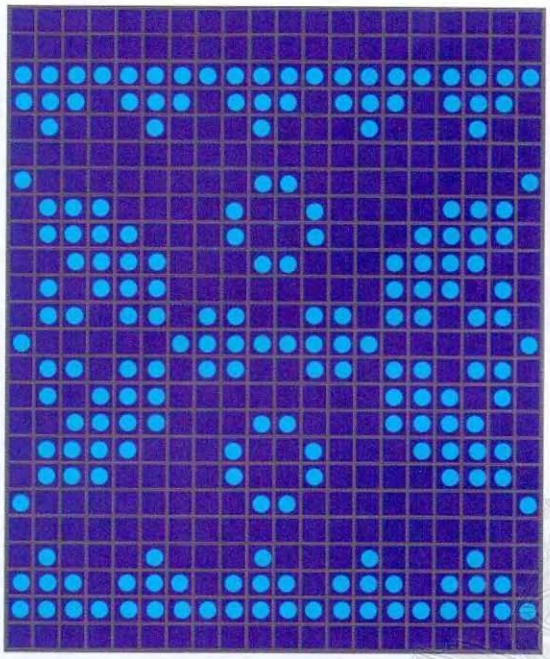
Фирменные магазины ООО "Пехорский текстиль"

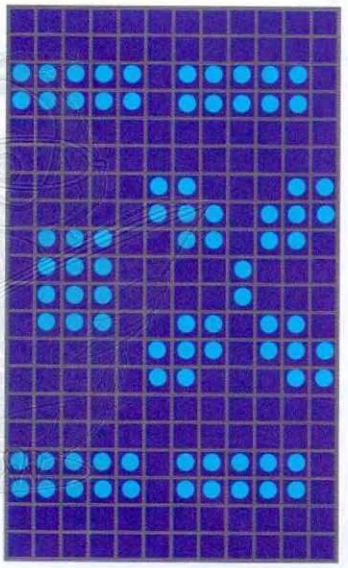
Волгоградский проспект, д. 32, корпус 1, ТЦ "ФЭВОРИ", 2 этаж. Проезд: м. Волгоградский проспект, 1-й вагон от центра, выход налево (рядом с метро) Часы работы: без выходных с 10:00 до 21:00 тел. 8 (906) 713-38-18

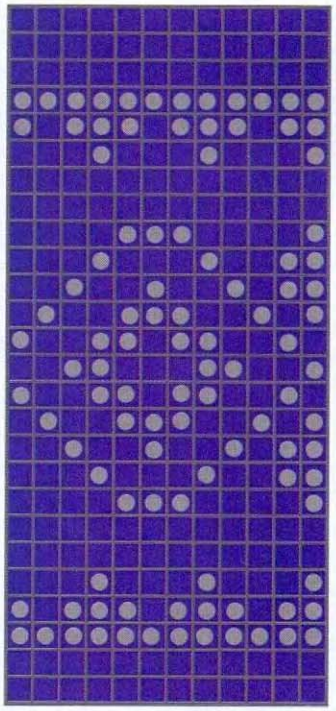
м. Павелецкая, кл. Кожевническая, ТЦ "Кожевники" (Громада) Проезд: м. Павелецкая, выход к вокзалу. Пройти вдоль площади Павелецкго вокзала (вокзал справа), далее прямо по трамвайной линии до ТЦ "Громада", левое крыло, 2 этаж (рядом с секцией шёлка), т. 8-964-510-15-97. Часы работы: пон.-суб. с 10:00 до 20:00 вос. с 10:00 до 19:00

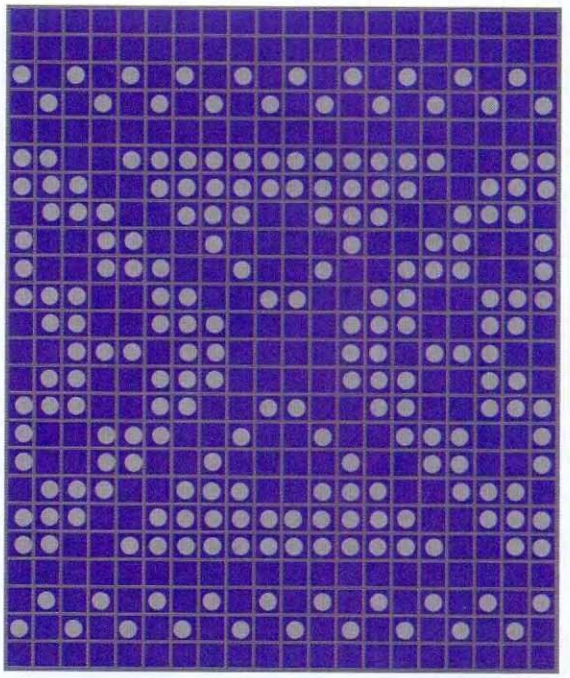


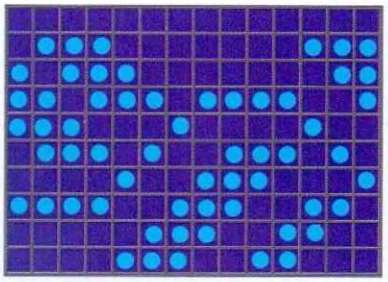






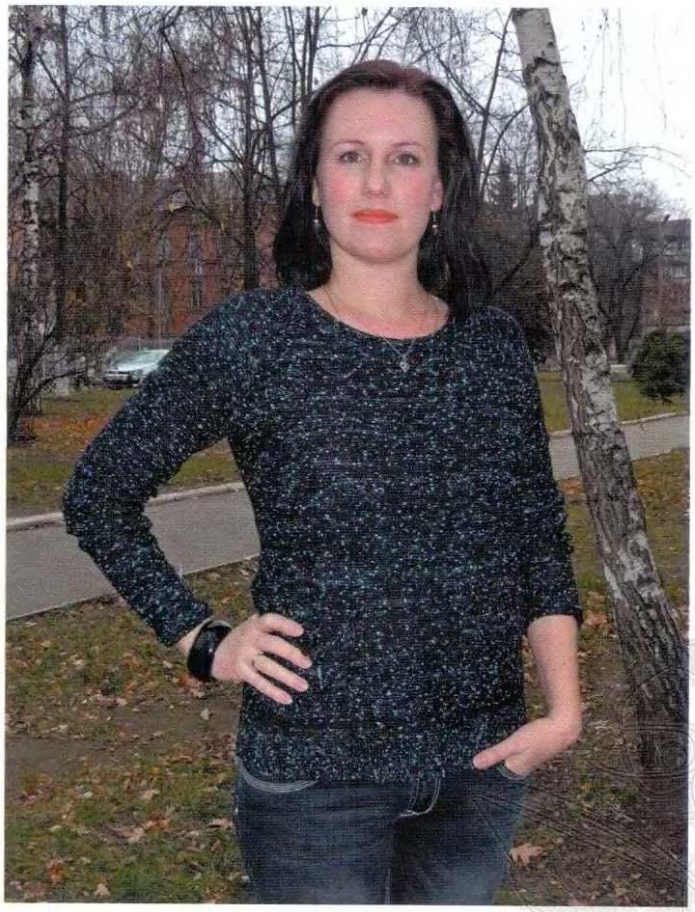






Автор модели Наталья Васив

Джемпер "Молодежный"



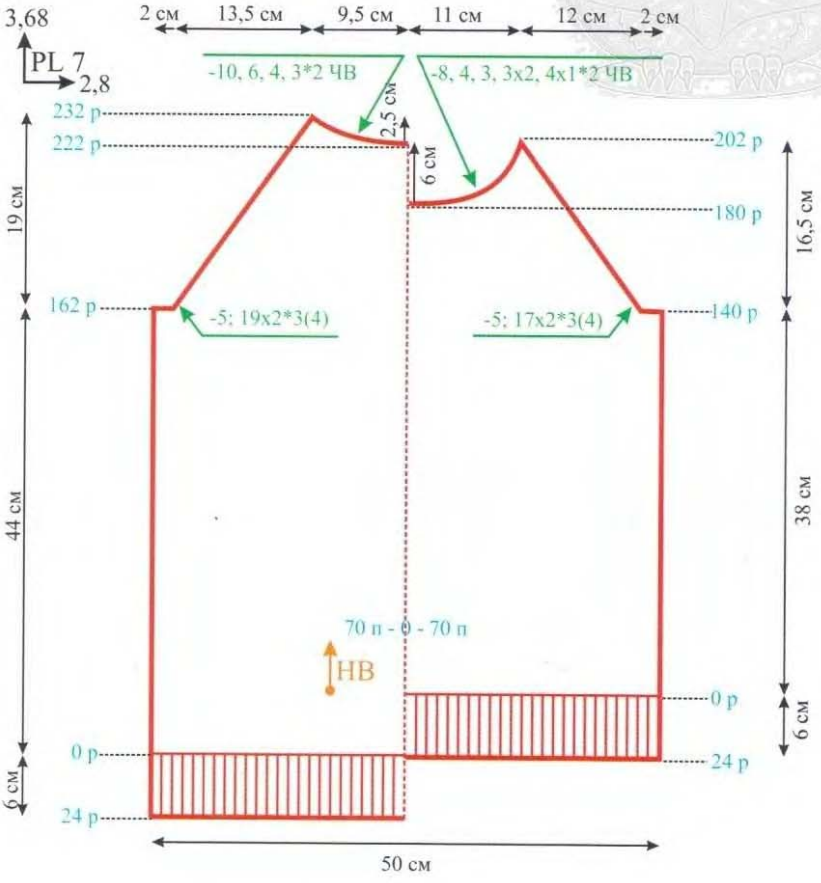
Пряжа:
• «Трикотажная объемная» (50% мериносовая шерсть, 50% акрил высокообъёмный, 100гр/780м, ООО «Пехорский текстиль») – 250 гр. черного цвета,
• пряжа «Камешки» (50% хлопок; 50% полиэфир, 100гр/1100м – 100 гр. цвет бирюза на черном
Переплетения:
кулирная гладь, резинка 2х2 промышленный вариант
Вязальная машина:
двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL7
Петельная проба:
Пг-2,8 п/см, Пв-3,68 р/см.

В данной модели для равномерного распределения "камешков" по поверхности полотна, пряжа была смотана в меланж вручную с помощью этажерки для меланжа. Лицевой стороной данного изделия является изнаночная сторона полотна.

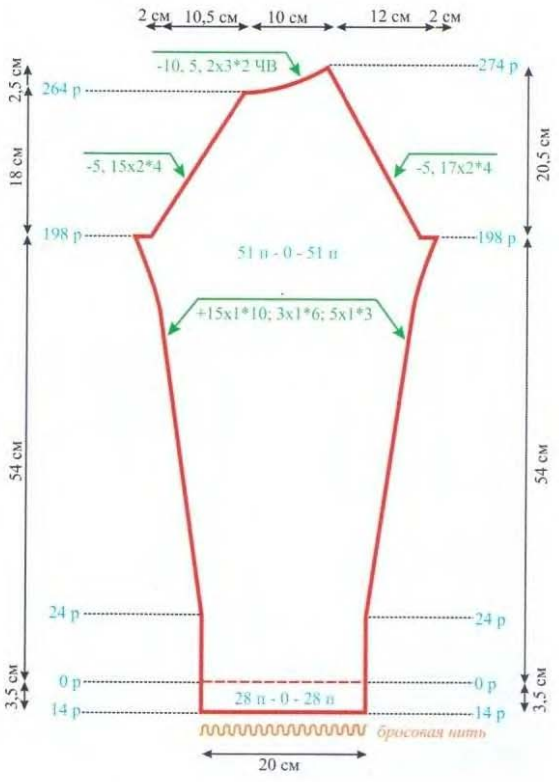
Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **70-0-70** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью, на рабочей плотности **PL5/5** связать резинку высотой **24 ряда.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ**, сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0**. Далее вязать кулирную гладь на рабочей плотности **PL7** прямо **162 ряда.** На высоте **162 ряда** выполнить регланные скосы. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **5 петель.** Затем 3-игольным деккером выполнить фасонные убавки **19 раз по 2 петли** поочередно в каждом **3 и 4 рядах** (-5; 19х2*3(4)). На высоте **222 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 10 игл, 6 игл, 4 иглы и 3 иглы в каждом 2 ряду** (-10, 6, 4, 3*2 ЧВ). Со стороны регланного скоса продолжать выполнение убавок. Когда все иглы горловины выведены по расчету в **ПНП**, а в **РП** останется **4 иглы**, отключить **ЧВ** и провязать сглаживающий ряд влево. Снова настроить каретку на **ЧВ**, вывести в **ПНП** иглы первой половины детали и симметрично выполнить вторую половину детали. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

СПИНКА / ПЕРЕД



РУКАВ 2 дет.



Перед

Вязать как спинку. На высоте **140 ряда** выполнить регланные скосы. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **5 петель**. Затем 3-игольным деккером выполнить фасонные убавки **17 раз по 2 петли** поочередно в каждом **3 и 4 рядах** (-5; 17x2*3(4)). На высоте **180 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 8 игл, 4 иглы, 3 иглы, 3 раза по 2 иглы и 4 раза по 1 игле в каждом 2 ряду** (-8, 4, 3, 3x2, 4x1*2 ЧВ). Со стороны регланного скоса продолжать выполнение убавок. Когда все иглы горловины выведены по расчету в **ПНП**, а в работе останется **6 игл**, отключить **ЧВ** и провязать сглаживающий ряд влево. Снова настроить каретку на **ЧВ**, вывести в **ПНП** иглы первой половины детали и симметрично выполнить вторую половину детали. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Рукав (2 детали)

По низу рукава выполнен рулик. Так как лицом изделия является изнаночная сторона полотна, то для рулика необходимо связать несколько сантиметров по **ПИ.**

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить на **ЗИ** иглы в рабочей зоне **28-0-28** и связать бросовой нитью **8-10 рядов.** Перейти на рабочую нить. Выполнить набор петель методом «обвитие с одновременным провязыванием» и провязать **1 ряд** влево. Перенести все петли **с ЗИ на ПИ** и связать еще **13 рядов.** Рулик вязать на плотности **PL3.** Перенести петли обратно на **ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик обнулить. Далее вязать на рабочей плотности **PL7** прямо до **24 ряда.** Начиная с **24 ряда** для скосов рукава прибавить с обеих сторон **15 раз по 1 петле в каждом 10 ряду, 3 раза по 1 петле в каждом 6 ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 3 ряду** (+15x1*10; 3x1*6; 5x1*3). В работе **102 петли.** На высоте **198 ряда** выполнить регланные скосы. Для этого поочередно закрыть с обеих сторон **5 петель.** Затем 3-игольным деккером выполнить фасонные убавки **17 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-17x2*4) со стороны спинки и **15 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (-15x2*4) со стороны переда. На высоте **264 ряда** настроить каретки на **ЧВ,** вывести в **ПНП 10 игл, 5игл и два раза по 3 иглы в каждом 2 ряду** (-10,5,2x3*2 ЧВ). На высоте **274 ряда** отключить **ЧВ,** провязать два сглаживающих ряда и закрыть все петли за один прием. Второй рукав связать зеркально.

Карман (2 детали)

Набрать **37 петель** косичкой нитью отделочного черного цвета. Связать **5 рядов.** Сменить нить на рабочую (меланж). Выполнить набор петель методом «обвитие с одновременным провязыванием» и связать **40 рядов.** Затем для оформления рулика перенести петли **с ЗИ на ПИ,** связать еще **14 рядов** на плотности **PL7** и закрыть не стягивающим способом. Второй карман выполнить аналогично.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Пришить карманы на деталь переда.
- Выполнить швы внахлест по всем регланным линиям, кроме левого заднего. Для этого детали переда и спинки накладываются на детали рукавов сверху, а шов прокладывается по лицевой стороне изделия. Таким образом формируется декоративный рубчик по скосу реглана.
- Оформить горловину руликом. Для этого равномерно навесить на иглы машины в зоне **90-0-90** горловину изделия изнаночной стороной к себе (в данном случае это будут лицевые петли полотна). Выдвинуть все рабочие иглы в **ПНП** (**ЧВ** настроено, что иглы в **ПНП** вяжут), полотно придвинуть поближе к игольнице, закрыть на иглах язычки для лучшего провязывания. Установить **плотность 3** и связать **17 рядов.** Закрыть все петли не стягивающим способом.
- Выполнить задний левый шов реглана и шов бейки горловины.
- Выполнить швы рукавов.
- Выполнить боковые швы не доходя до резинки переда.
- Оставшийся участок кулирной глади по боковому участку спинки подогнуть наизнанку и аккуратно подшить.

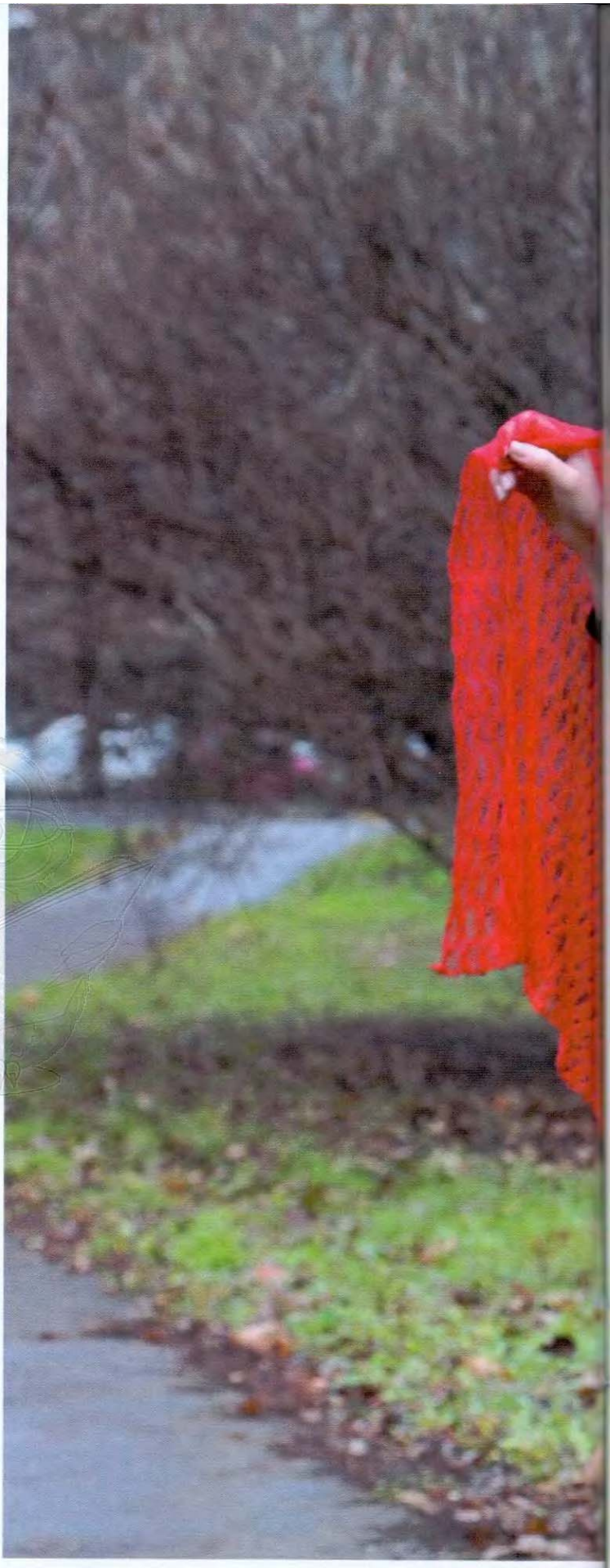
Автор модели Татьяна Дёмина

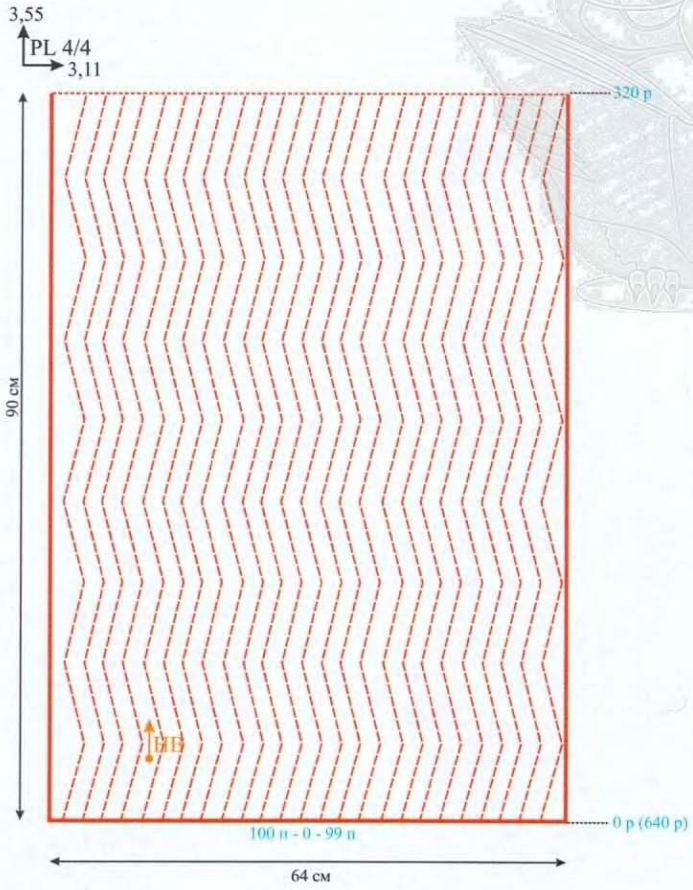
Палантин

Размер: 64 х180 см
Пряжа: «Фризе» 28/2 в одно сложение – 250 гр.
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетение: сдвиги на резинке
Плотность: PL4/4
Петельная проба: Пг-3,11 п/см, Пв-3,55 р/см.

Технология выполнения

Сдвиг игольницы на **Н4** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **100-0-99** под полный ластик. Выполнить заработок и круговые ряды на рабочей плотности **PL4/4**. Сдвиг игольницы на **Р4** (игла против иглы). Выполнить расстановку игл под резинку 3х2 обыкновенную (см. схему 1).
Вернуть сдвиг игольниц в положение **Н4** и вязать далее резинкой на плотности **PL4/4** прямо, выполняя после каждого провязанного ряда сдвиг на **1 игольный шаг** сначала в левую сторону **с Н4 до Н0,** затем в правую сторону с положения **Н0** до **Н9.** Далее вязать, выполняя сдвиги в левую сторону до положения **Н0.** Вязать так все полотно, выполняя сдвиги на **9 шагов** поочередно то в правую, то в левую сторону, сдвигая **ПИ** на **1 игольный шаг** после каждого провязанного ряда.
Н0-Н1-Н2-Н3-Н4-Н5-Н6-Н7-Н8-Н9-Н8-Н7-Н6-Н5-Н4-Н3-Н2-Н1-Н0
На высоте **640 ряда** закрыть петли за один прием не стягивающим способом.
Полотну дать отлежатся и аккуратно отпарить.





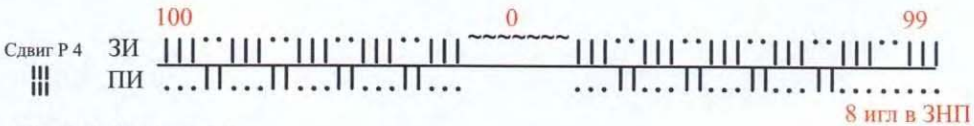
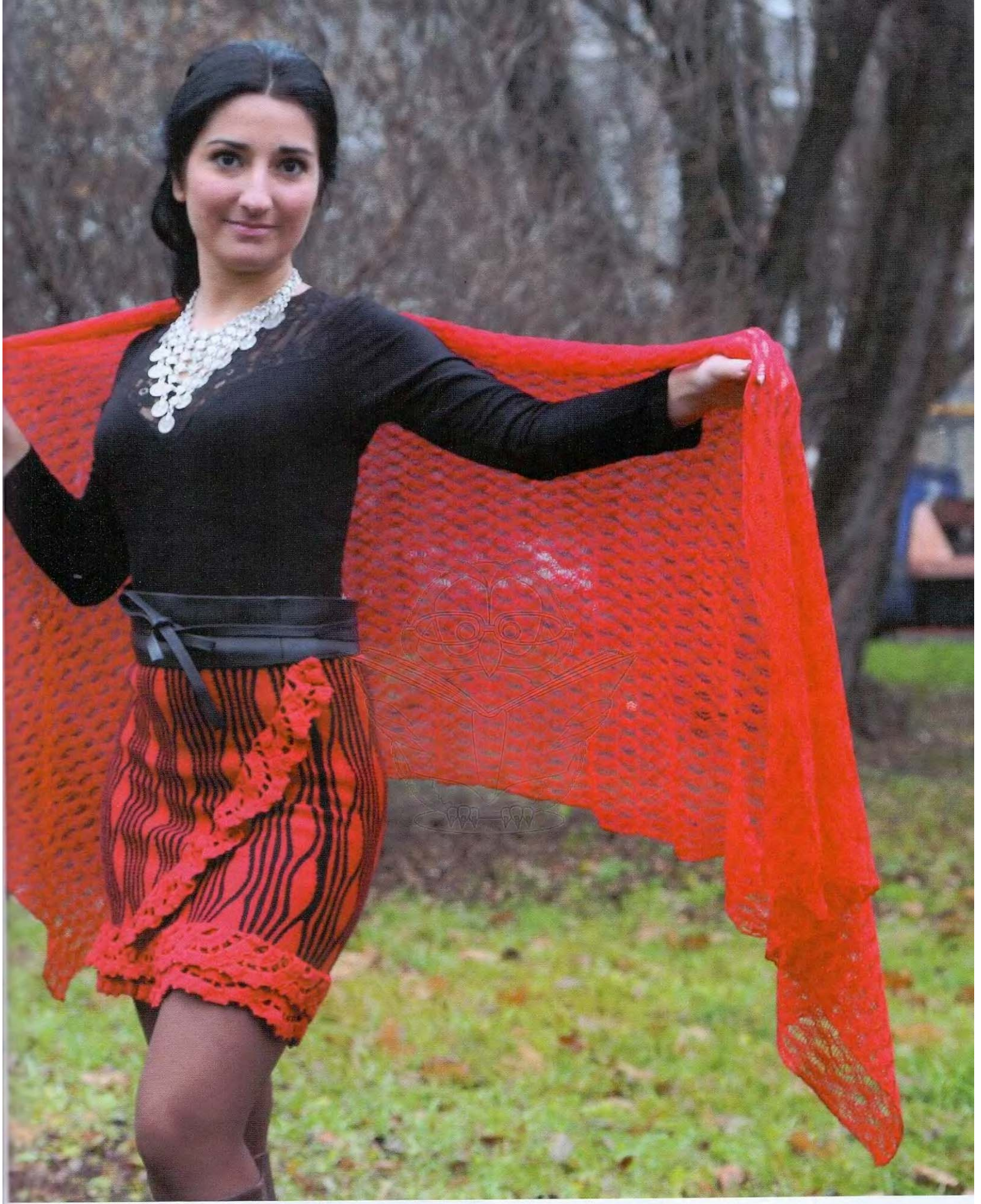


Схема 1. Резинка 3х2



Автор модели Валентина Аванесян

Юбка

Размер: 40-42
Пряжа: Adelia "RACHEL" (90% шерсть, 10% полиэстер, 400м/100гр., цвет №02 черный и цвет №06 красный, фирма ГАММА) – 50 гр. черного цвета и 300 гр. красного цвета
Вязальная машина: любая однофонтурная 5 класса
Переплетение: кулирная гладь на основе частичного вязания
Плотность вязания: PL5**
Петельная проба: Пг-3 п/см, Пв-4,24 р/см.

Подробное выполнение вязания рисунка смотрите в статье на стр. 66.

Технология выполнения

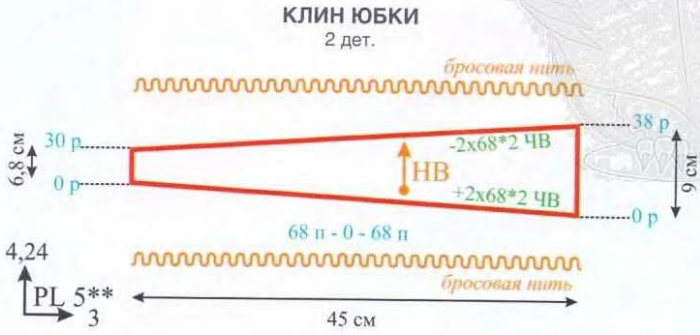
Юбка связана в поперечном направлении кулирной гладью на основе частичного вязания **(ЧВ).** При вязании этой модели удобно пользоваться однофонтурным сменщиком цвета. Юбка состоит из **10 клиньев.**

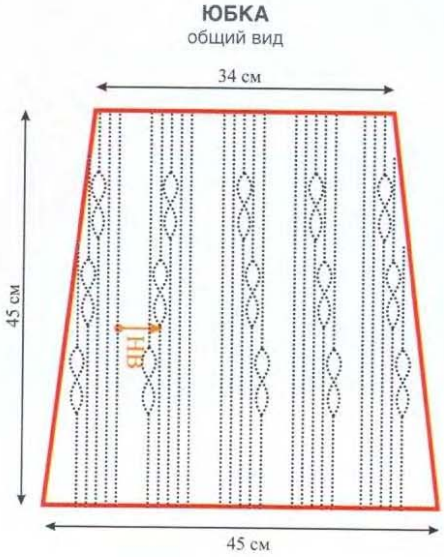
1 клин юбки: выставить иглы в рабочей зоне **68-0-68,** набрать петли бросовой нитью и провязать **10-15 рядов,** затем **1 ряд** катушечной нитью. Заправить в каретку рабочую нить красного цвета. Далее вязать на рабочей плотности **PL5**** кулирной гладью **1 ряд,** каретка справа. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). *Для формирования первой боковой стороны клина вывести в **ПНП** с левой стороны половину игл, затем вязать удлиненными рядами, вводя в **РП 2 раза по 68 петель в каждом 2 ряду** (+2х68*2 ЧВ). Далее вязать **28 рядов** прямо по рисунку (см. стр. 66). Каретка справа. На высоте **34 ряда** для формирования второй боковой стороны клина вывести в **ПНП,** со стороны противоположной каретке **2 раза по 68 петель в каждом 2 ряду** (–2х68*2 ЧВ). вернуть иглы в **РП,** провязать сглаживающий ряд.* Первый клин готов.

Таким же образом связать еще **9 клиньев,** повторяя операции от * до *. Затем сменить рабочую нить на катушечную, провязать **1 ряд** и еще **10-15 рядов** бросовой нитью. Срезать полотно с игл машины.

Сборка и отделка

- Полотну дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Связать пояс двойной высоты кулирной гладью следующим образом: **1 ряд** на плотности **PL7, 28 рядов** на плотности **PL5**** **и 1 ряд** на плотности **PL7.** Начать и закончить бросовой нитью.
- Пояс отпарить и прикеттлевать с обеих сторон к верхнему срезу юбки.
- На основной детали надсечь катушечную нить и удалить ее.
- Открытые петли полотна сшить горизонтальным трикотажным швом петля в петлю.
- Нижний срез юбки обвязать крючком декоративной каймой (ленточное кружево) в **2 яруса.** По окончании продолжить отдельно вязание каймы и аккуратно пришить ее на полотно юбки по косой от низа до пояса. Или можно ввязать ленточное кружево в полотно от пояса юбки к подолу и затем по нижнему срезу связать два яруса каймы.





Автор модели Лариса Стародубцева (отделка крючком Ольга Мосягина)

Белое платье

Размер:
42-44, рост 180-185 см
Пряжа: фризе 14,5/1 в 1 сложение (88% акрил, 12% нейлон) белого цвета 250 гр., хлопок 30/2 в 1 сложение (55% хлопок, 45% акрил) белого цвета 250 гр.
Вязальная машина: однофонтурная 5 класса
Переплетение: кулирная гладь в режиме платинга
Плотность вязания: PL4*
Петельная проба: Пг-2,96 п/см, Пв-6 р/см.

Юбка платья состоит из **10 клиньев: 6 больших и 4 малых.** Сначала необходимо связать все клинья, затем выполнять детали спинки и переда.

Большой клин (6 деталей)

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **60-0-60,** набрать петли рабочей нитью в **2 сложения** (фризе + алабама) приемом «косичка». Заправить нити в каретку в режиме однофонтурного платинга таким образом, чтобы фризе была по лицевой стороне полотна (челнок **А**), а алабама – по изнаночной стороне полотна (челнок **В**). Далее вязать на рабочей плотности **PL4*** кулирной гладью. На высоте **10 ряда** выполнить надвязку низа частичным вязанием. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 4 раза по 10 игл в каждом 2 ряду** (–4x10*2 ЧВ). Начиная с **11 ряда** для боковых скосов убавить с обеих сторон полотна **43 раза по 1 петле в каждом 12 ряду** (–43x1*12). В работе **34 петли.** На высоте **546 ряда** снять полотно на бросовую нить. Таким образом связать еще **5 клиньев.**

Малый клин (4 детали)

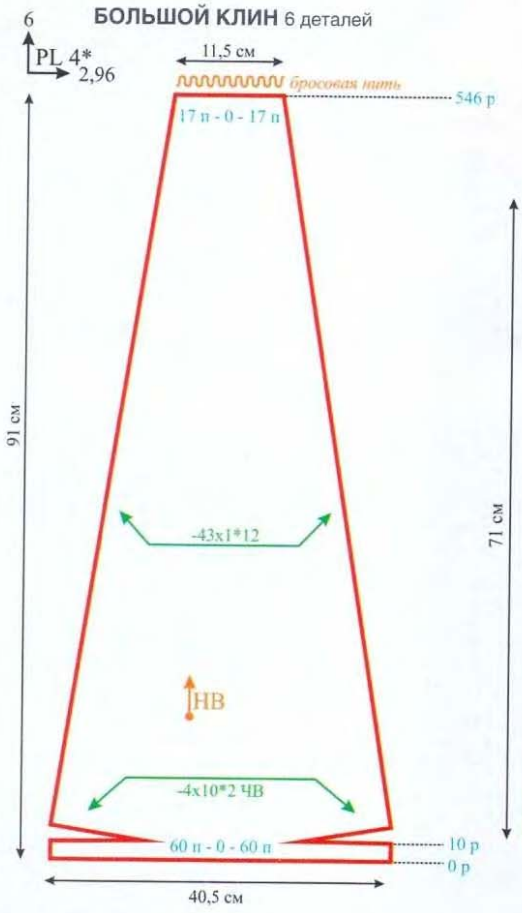
На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **38-0-38,** набрать петли рабочей нитью в **2 сложения** (фризе + алабама) приемом «косичка». Заправить нити в каретку в режиме однофонтурного платинга таким образом, чтобы фризе была по лицевой стороне полотна (челнок **А**), а алабама – по изнаночной стороне полотна (челнок **В**). Далее вязать на рабочей плотности **PL4*** кулирной гладью. На высоте **10 ряда** выполнить надвязку низа частичным вязанием. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 10 игл и 3 раза по 5 игл в каждом 2 ряду** (–10, 3x5*2 ЧВ). Начиная с 11 ряда, для боковых скосов убавить с обеих сторон полотна **19 раз по 2 петли в каждом 22 ряду** (–19x2*22). Таким образом связать еще 3 клина.

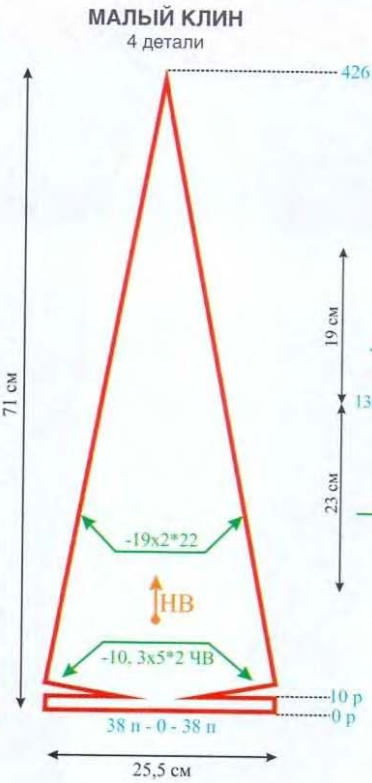
Спинка

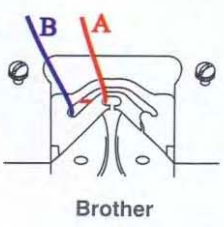
На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **51-0-51,** навесить на иглы в рабочей зоне три больших клина. Заправить нити в каретку в режиме однофонтурного платинга таким образом, чтобы фризе была по лицевой стороне полотна (челнок **А**), а алабама – по изнаночной стороне полотна (челнок **В**). Далее вязать на рабочей плотности **PL4*** кулирной гладью прямо **20 рядов.** Начиная с **21 ряда,** для боковых скосов прибавить **14 раз по 1 петле в каждом 8 ряду** (+14x1*8). На высоте **48 ряда** выполнить вырез декольте спинки. Настроить каретку на **ЧВ,** снять на бросовую нить половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру декольте вывести в **ПНП 17 игл, 3 раза по 2 иглы в каждом 2 ряду.** Отключить **ЧВ,** провязать все **23 петли** сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Затем деккером убавить еще **11 раз по 1 петле в каждом 4 ряду** (–17, 3x2*2 ЧВ; 11x1*4). Каждые **36 рядов за 3 петли от края** выполнять ажурную дырочку (для шнуровки). На высоте **138 ряда** выполнить пройму. Для этого настроить каретку на **ЧВ,** по контуру проймы вывести в **ПНП 5 игл, 3 иглы, 2 иглы и 6 раз по 1 игле в каждом 2 ряду** (–5, 3, 2, 6x1*2 ЧВ). Отключить **ЧВ,** провязать все **16 петель** сглаживающим рядом и закрыть за один прием. На высоте **252 ряда** закрыть **15 петель** плеча за один прием. Вторую половину детали связать симметрично.

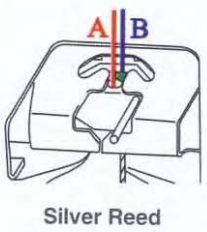
Перед

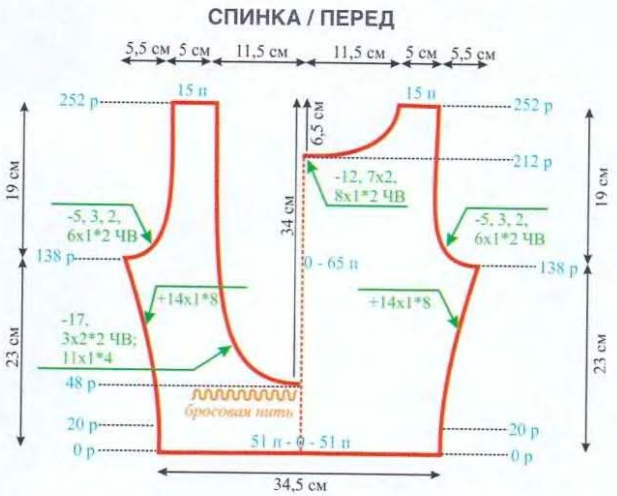
Вязать как спинку. На высоте **138 ряда** выполнить проймы как на спинке (–5, 3, 2, 6x1*2 ЧВ). На высоте **212 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 12 игл, 7 раз по 2 иглы и 8 раз по 1 игле в каждом 2 ряду** (–12, 7x2, 8x1*2 ЧВ). На высоте **252 ряда** закрыть **15 петель** плеча за один прием. Вторую половину детали связать симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.





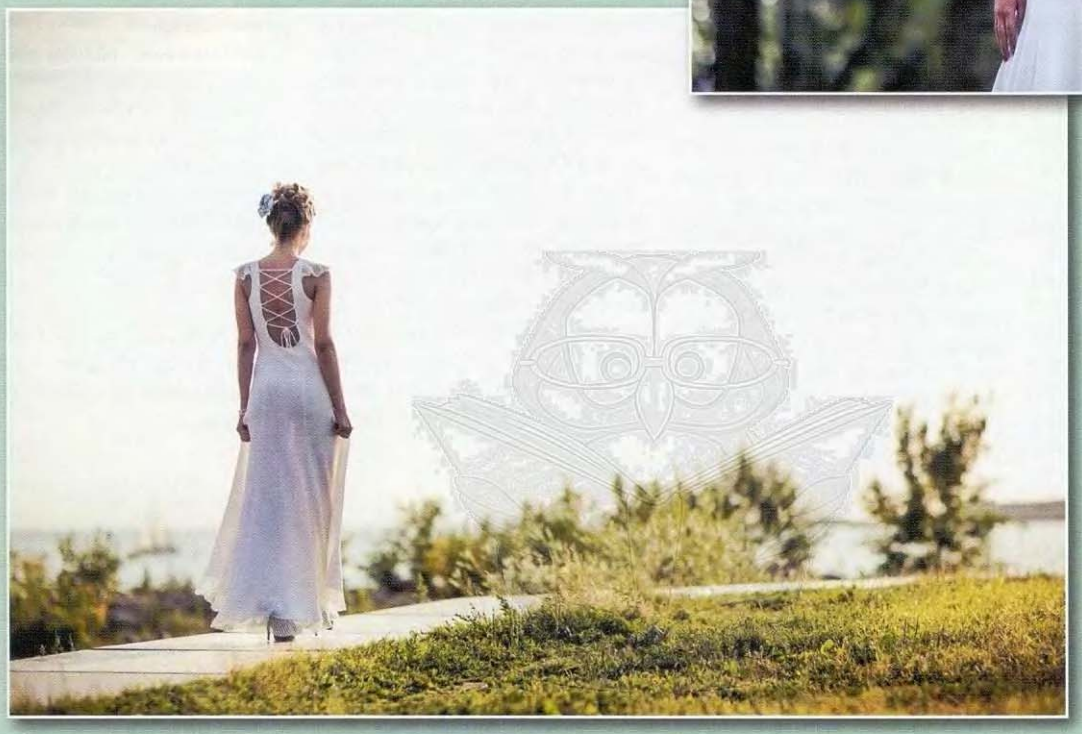


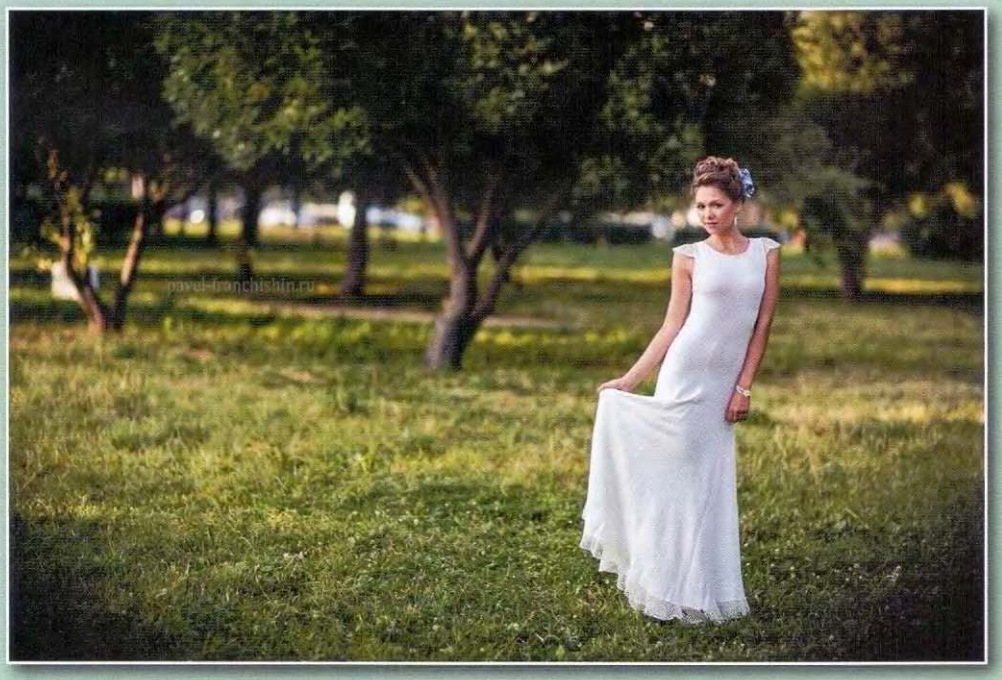




Сборка и отделка

• Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
Вшить малые клинья между большими по **2 клина** на детали переда и спинки.
• Выполнить плечевые швы.
• Выполнить боковые швы.
• Нижний срез платья обвязать крючком №2 пряжей в **2 сложения** (фризе + алабама) **1 рядом** столбиков без накида. Затем **9 рядов** арками из **5 воздушных петель.**
• По периметру выреза горловины переда и декольте связать **3 ряда** столбиками без накида с добавлением бисера.
• Проймы обвязать **1 рядом** столбиками без накида с добавлением бисера и слегка припосаживая. Затем арками из **5 воздушных петель** связать рукава, делая расширение в каждом ряду, чтобы получилось «крылышко». Так же с добавлением бисера.
• Связать на машине шнур на **4 петли** (или на шнуроплете), выполнить на спинке шнуровку по ажурным дырочкам.





Автор модели Наталья Шуликина

Пончо

В данном изделии спинка и перед связаны кулирной гладью в направлении сверху вниз и состоят из двух деталей каждая.

Спинка (2 детали)

На **ЗИ** выставить иглы в рабочей зоне **100-0-68**, набрать петли бросовой нитью и провязать **10-15 рядов.** Ввести в работу основную нить, на рабочей плотности **PL4** провязать **1 ряд** слева направо. Приступить к выполнению скоса плеча и выреза горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). С левой стороны вывести в **ПНП 4 раза по 10 игл и 16 раз по 8 игл в каждом 2 ряду** (–4x10, 16x8*2 ЧВ). С правой стороны для горловины прибавить **10 раз по 1 петле в каждом 2 ряду,** затем прибавить **22 петли** за один прием (+10x1*2; +22 п). В работе **200 петель.** По окончании скоса плеча отключить **ЧВ,** провязать все петли сглаживающим рядом и вязать прямо **80 рядов.** На высоте **120 ряда** с левой стороны убавить **48 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (–48x2*4). В работе **104 петли.** На высоте **318 ряда** выполнить закругление подола. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** с левой стороны **10 раз по 6 игл в каждом 2 ряду** (–10x6*2 ЧВ). Отключить **ЧВ,** провязать все петли сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую деталь спинки связать зеркально.

Перед (2 детали)

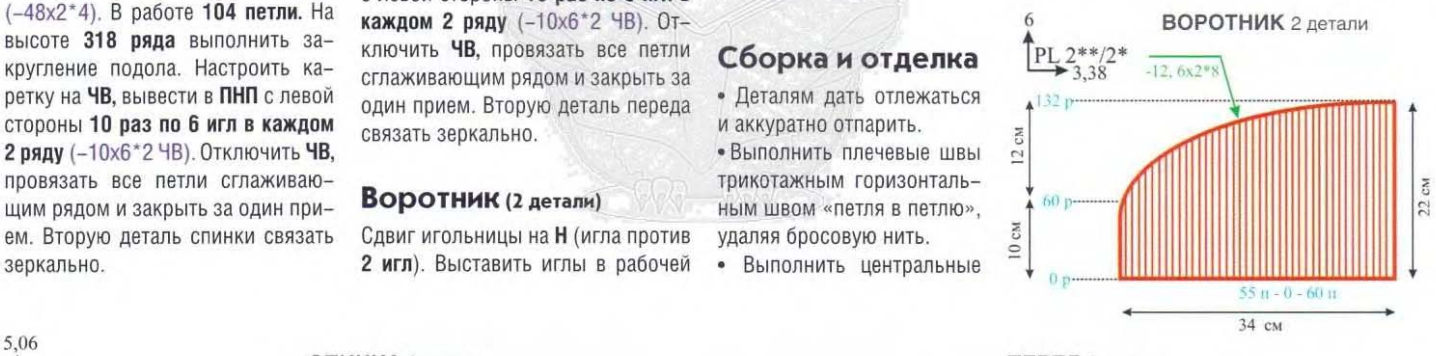
На **ЗИ** выставить иглы в рабочей зоне **100-0-68,** набрать петли бросовой нитью и провязать **10-15 рядов.** Ввести в работу основную нить, на рабочей плотности **PL4** провязать **1 ряд** слева направо. Приступить к выполнению скоса плеча и выреза горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). С левой стороны вывести в **ПНП 4 раза по 10 игл и 16 раз по 8 игл в каждом 2 ряду** (–4x10, 16x8*2 ЧВ). С правой стороны для горловины прибавить **14 раз по 1 петле в каждом 9 ряду** (+14x1*9). На высоте **126 ряда** со стороны горловины прибавить еще **18 петель** за один прием (+18 п). В работе **200 петель.** По окончании скоса плеча отключить **ЧВ,** провязать все петли сглаживающим рядом и вязать прямо **80 рядов.** На высоте **120 ряда** с левой стороны убавить **51 раз по 2 петли в каждом 3 ряду** (–51x2*3). В работе **98 петель.** На высоте **298 ряда** выполнить закругление подола. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** с левой стороны **10 раз по 6 игл в каждом 2 ряду** (–10x6*2 ЧВ). Отключить **ЧВ,** провязать все петли сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую деталь переда связать зеркально.

Воротник (2 детали)

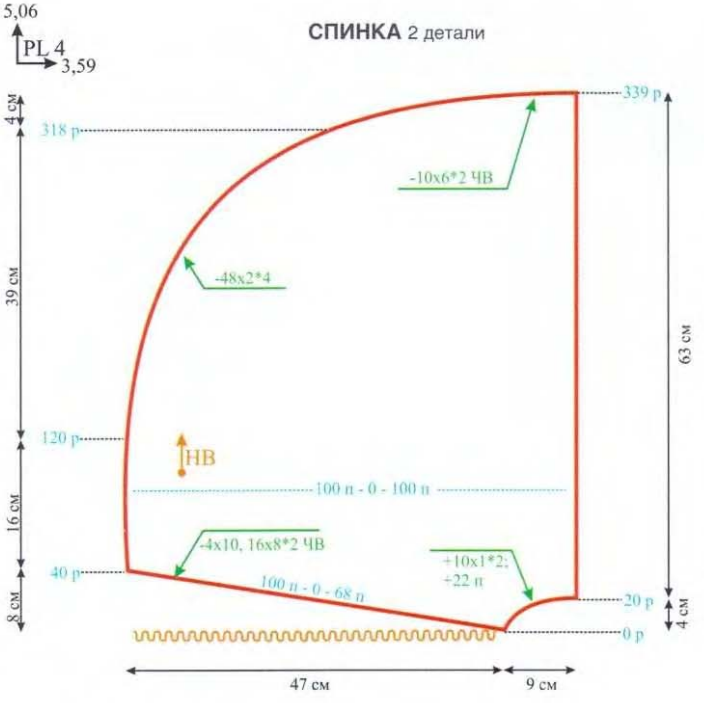
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **55-0-60** в ритме резинки 2x2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью. На рабочей плотности **PL2**/2*** связать прямо **60 рядов.** Затем для выполнения контура воротника, настроить каретки на **ЧВ,** вывести в **ПНП** с левой стороны **12 игл и 6 раз по 2 иглы в каждом 8 ряду** (–12, 6x2*8). Внимание: после каждой фазы **ЧВ** делать **6 сглаживающих рядов,** после которых выводить в **ПНП** уже выведенные ранее по расчету иглы и продолжать дальше выполнение скоса по расчету. По окончании выполнения контура воротника, отключить **ЧВ** и вязать на всех иглах **18 рядов** прямо. Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** провязать **1 ряд** кулирной гладью, навесить на иглы в рабочей зоне горловину переда и спинки (по **1 детали**) лицевой стороной к себе. Кулирной гладью связать кеттлевочную полоску высотой **5 рядов** и снять полотно на бросовую нить. Вторую деталь воротника связать зеркально. Ее так же соединить со вторыми деталями переда и спинки.

Сборка и отделка

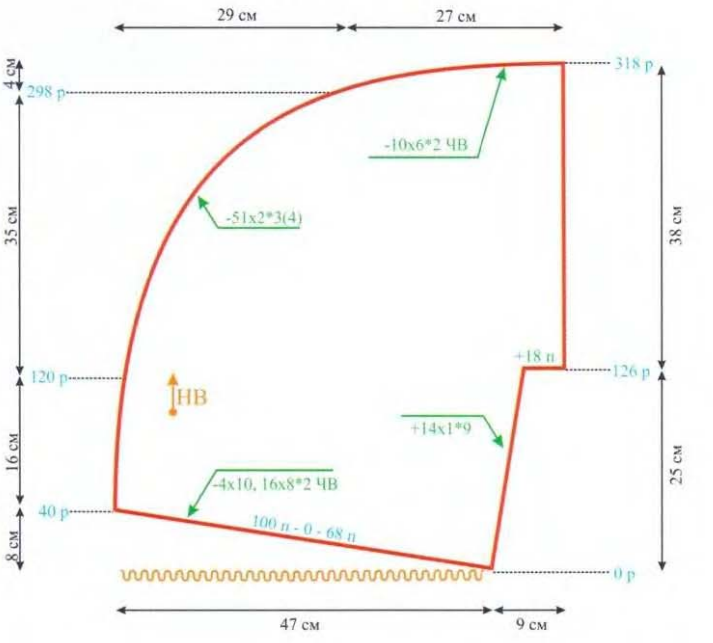
- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить плечевые швы трикотажным горизонтальным швом «петля в петлю», удаляя бросовую нить.
- Выполнить центральные швы деталей переда и спинки вертикальным трикотажным (матрасным) швом.
- Для отделки нижних срезов пончо связать планки резинкой 2x2 промышленный вариант высотой **35 рядов.** Середину спинки совместить с серединой планки, навесить на иглы лицевой стороной к себе. Кулирной гладью связать кеттлевочную полоску высотой **5 рядов** и снять полотно на бросовую нить. Таким же образом обработать все нижние срезы.
- Кеттлевочные полосы нижних срезов и воротника прикеттлевать по открытым петлям к полотну.
- Выполнить средний шов воротника по спинке.
- Воротник аккуратно вшить по прямой линии горловины переда.
- Пришить застежку с пряжкой, ее положение отметить при примерке.
- Сшить детали переда и спинки в двух точках по низу изделия, определив их положение во время примерки.



ВОРОТНИК 2 детали



СПИНКА 2 детали



ПЕРЕД 2 детали

Размер: универсальный, рост 170-180 см
Пряжа и материалы:
• Трикотажная 32/2 (Мериносовая шерсть 50%, акрил 50% в 3 сложения, ООО «Пехорский текстиль») – 770 гр. фиолетового цвета
• пряжка черного цвета
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL4 кулирная гладь, PL2**/2* резинка 2х2 промышленный вариант
Петельная проба:
Пг-3,59 п/см, Пв-5,06 р/см кулирная гладь
Пг-3,38 п/см, Пв-6 р/см резинка 2х2 промышленный вариант.

Автор модели Ирина Чернышёва

Пуловер «Экрю»

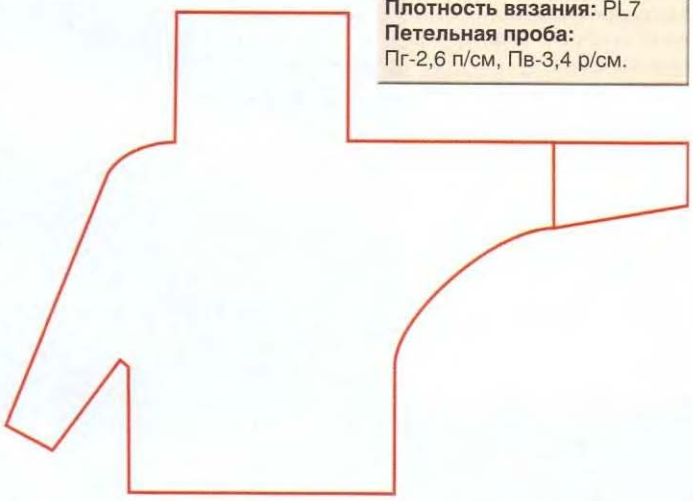
Размер: 46-48
Пряжа: ALIZE KID ROYAL (62% кид мохер, 38% полиамид, 25гр/250м, ALIZE) – 150 гр. кремового цвета
Вязальная машина: однофонтурная 5 класса
Переплетение: кулирная гладь
Плотность вязания: PL7
Петельная проба: Пг-2,6 п/см, Пв-3,4 р/см.

Выкройка для данной модели дана условно. При вязании данной модели все убавления и прибавления петель идут со смещением в одну сторону. Поэтому полотно необходимо переносить каждый раз, когда оно подошло к краю игольницы.

Спинка/Перед

Для начала необходимо связать часть рукава. На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **26-0-26,** набрать петли рабочей нитью приемом «обвив», на плотности **PL4** связать «рулик» высотой **16 рядов.** Петли «рулика» в рабочей зоне **26-0** снять на бросовую нить. Далее вязать на оставшихся петлях на рабочей плотности **PL7** в рабочей зоне **0-26** следующим образом. Для формирования скосов рукава с левой стороны рукава убавить **20 раз по 1 петле в каждом 3 ряду** (–20х1*3). Одновременно с правой стороны рукава прибавить **10 раз по 1 петле и 10 раз по 2 петли в каждом 3 ряду** (+10х1, 10х2*3). В работе **36 петель.** На высоте **60 ряда** снять полотно на бросовую нить. На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **62-0-48,** набрать петли рабочей нитью приемом «обвив», на плотности **PL4** связать «рулик» высотой **16 рядов.** Счетчик на **0.** Выставить на каретке рабочую плотность **PL7** и вязать прямо **68 рядов.** На высоте **68 ряда** с левой стороны прибавить **2 петли** и провязать **2 ряда.** На высоте **70 ряда** с левой стороны навесить **36 петель** рукава, удалить бросовую нить. С левой стороны продолжить убавлять **30 раз по 1 петле в каждом 3 ряду** (–30х1*3). С правой стороны для формирования линии бока и второго рукава прибавить **30 раз по 1 петле и 7 раз по 5 петель в каждом 2 ряду** (+30х1, 7х5*2). На высоте **176 ряда** с левой стороны выполнить скос плеча. Для этого убавить **7 раз по 4 петли в каждом 2 ряду** (–7х4*2). На высоте **190 ряда** с правой стороны закрыть **85 петель** за один прием. В работе **70 петель.** Далее вязать воротник высотой **70 рядов** прямо. На высоте **260 ряда** закрыть все петли за один прием, не стягивая. Навесить на иглы машины открытые петли **1/2 части** рулика, удалить бросовую нить. Вторую деталь выполнить зеркально.

ОБЩИЙ ВИД



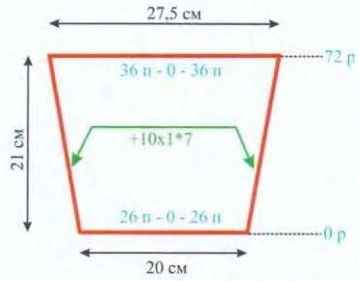
Рукав (1 деталь)

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **26-0-26,** набрать петли рабочей нитью приемом «обвив», на плотности **PL4** связать «рулик» высотой **16 рядов.** Далее вязать на оставшихся петлях на рабочей плотности **PL7.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **10 раз по 1 петле в каждом 7 ряду** (+10х1*7). На высоте **72 ряда** закрыть все петли за один прием.

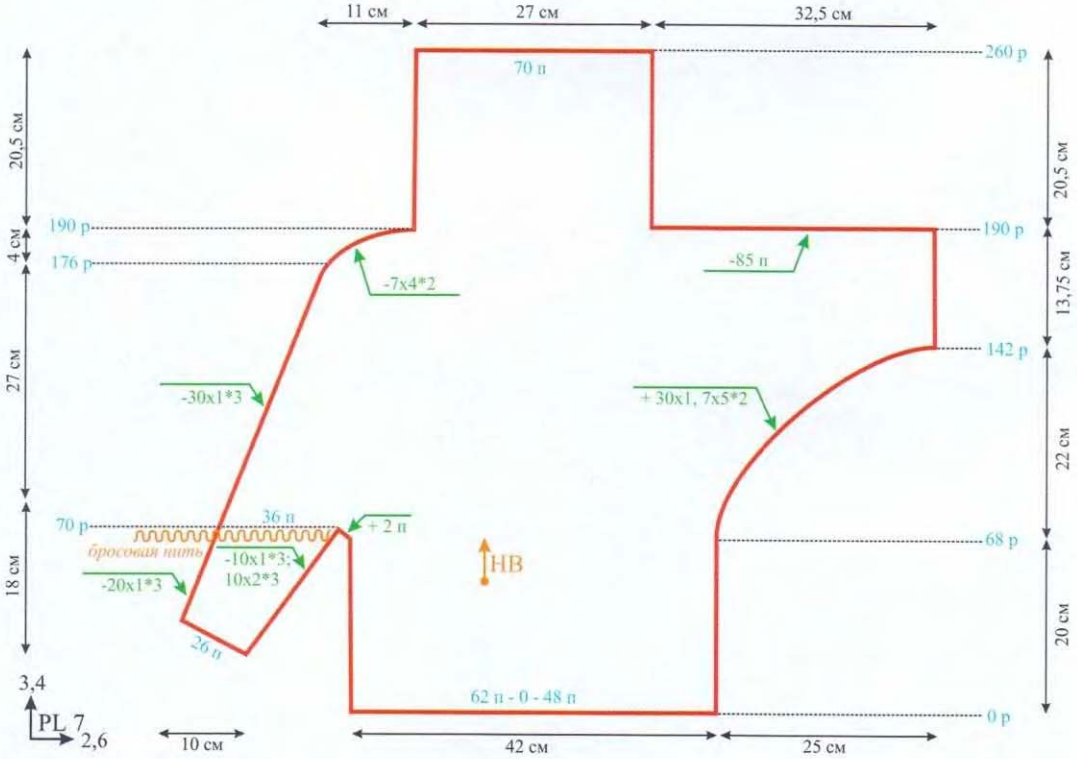
Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить плечевые и швы воротника переда и спинки.
- Пришить правый рукав.
- Выполнить боковые швы.

РУКАВ 1 дет.



СПИНКА / ПЕРЕД



ALIZE
"örmeye değer"
30 лет на рынке
ОПТОМ
г. Москва
ул. Авиамоторная, д. 63, стр. 3
8 495 221 58 10
8 962 974 49 30
г. Санкт-Петербург
ул. Магнитогорская, д. 17
8 931 307 21 81

Автор модели Ольга Лихачёва

Жаккардовые пуловеры

Пряжа Lineapiu SPA содержит спандекс. После ВТО полотно, связанное из данной пряжи очень сильно сжимается и приобретает вид плюша. Само полотно очень эластично. Петельную пробу снимать с расчетного образца только после ВТО.

Обе модели связаны по одной выкройке. Отличается только цвет пряжи и использованные узоры. Орнамент взят из памяти электронной машины. Для перфокарточных машин необходимо подобрать рисунок с раппортом **24 петли**.

Спинка

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **60-0-60,** набрать петли однотонной рабочей нитью приемом «обвив» и связать планку на плотности **PL2/3** высотой **40 рядов.** Полупетли наборного ряда навесить на иглы машины, провязать соединительный ряд на плотности **PL6,** счетчик на **0**. Настроить машину на работу с рисунком в режиме однофонтурного жаккарда, заправить в каретку орнаментную нить. Далее вязать на рабочей плотности **PL8** прямо **100 рядов.** На высоте **100 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **3 петли, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2 ряду** (–3, 2х2, 3х1*2). В работе **100 петель.** На высоте **146 ряда** продолжить вязание однотонной нитью кулирной гладью на плотности **PL6.** На высоте **166 ряда** выполнить скос плеча и вырез горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 22 иглы и 5 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (–22, 5х2*2 ЧВ). По скосу плеча вывести в **ПНП 6 раз по 3 иглы в каждом 2 ряду** (–6х3*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично. Затем выполнить планку горловины. Поднять **ПИ** в рабочее положение, сменить однофонтурный мост на соединительный мост, сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). На плотности **PL0/0** провязать ряд ластика. Затем настроить каретки на круговое вязание, на плотности **PL2/3** связать **12 круговых рядов** по счетчику! Перенести петли **с ПИ на 3И,** провязать соединительный ряд на плотности **PL10** и закрыть все петли за один прием.

Перед

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **68-0-68,** набрать петли однотонной рабочей нитью приемом «обвив» и связать планку на плотности **PL2/3** высотой **40 рядов.** Полупетли наборного ряда навесить на иглы машины, провязать соединительный ряд на плотности **PL6,** счетчик на **0**. Настроить машину на работу с рисунком в режиме однофонтурного жаккарда, заправить в каретку орнаментную нить. Далее вязать на рабочей плотности **PL8** прямо **106 рядов.** На высоте **106 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2 ряду** (–2х3, 2х2, 4х1*2). В работе **108 петель.** На высоте **128 ряда** продолжить вязание однотонной нитью кулирной гладью на плотности **PL6.** На высоте **138 ряда** выполнить вырез горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 26 игл и 5 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (–26, 5х2*2 ЧВ). На высоте **178 ряда** выполнить скос плеча. По скосу плеча вывести в **ПНП 6 раз по 3 иглы в каждом 2 ряду** (–6х3*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично. Затем выполнить планку горловины. С обеих сторон от центральных петель горловины навесить межузелковые дужки боковых сторон выреза горловины. Поднять ПИ в рабочее положение, сменить однофонтурный мост на соединительный мост, сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). На плотности **PL0/0** провязать ряд ластика. Затем настроить каретки на круговое вязание, на плотности **PL2/3** связать **12 круговых рядов** по счетчику! Перенести петли **с ПИ на 3И,** провязать соединительный ряд на плотности **PL10** и закрыть все петли за один прием.

Размер: 44
Пряжа:
• Lineapiu SPA в 2 сложения (art. IGLOO, 53% меринос-совая шерсть, 23% ангора, 19% полиамид, 5% эластан, 1150м/100гр., цвет № K1868) – по 70 гр. серого и зеленого цвета,
• Alize Bamboo Fine Batik (100% бамбук, 440м/100гр) – по 100 гр.
Вязальная машина: двухфонтурная электронная 5 класса (связано на Brother KH-970)
Переплетения: кулирная гладь, однофонтурный жаккард
Плотность вязания:
PL 6 кулирная гладь, PL 8 однофонтурный жаккард
Петельная проба:
Пг-2,8 п/см, Пв-3 р/см однофонтурный жаккард,
Пг-3 п/см, Пв-5 см кулирная гладь.

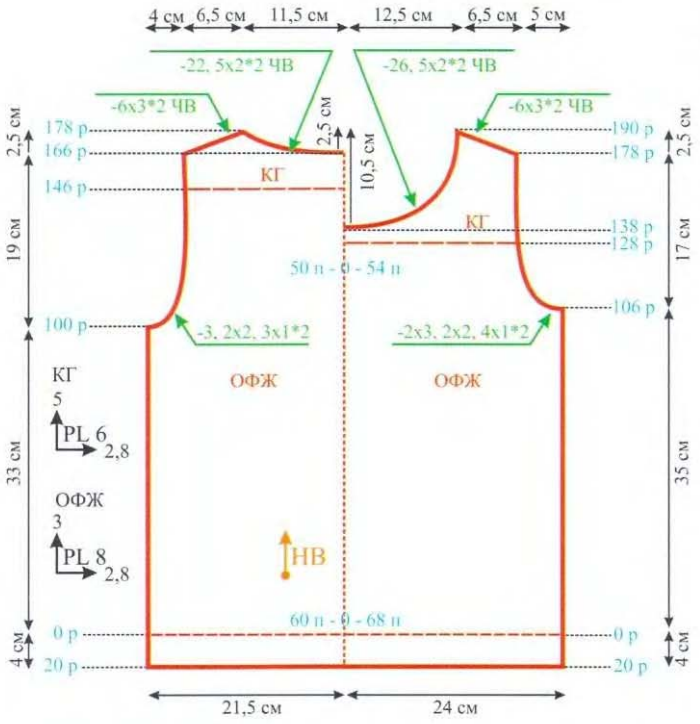
Рукав (2 детали)

Рукав связан из проймы в направлении сверху вниз. Выполнить плечевые швы и швы планок горловины. На **3И** в рабочей зоне **46-0-46** навесить пройму, провязать **1 ряд** однотонной рабочей нитью. Настроить каретку на **ЧВ**, поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП** по **38 игл.** Затем вязать удлиненными рядами, ввод в **РП 3 иглы, 2 иглы, 26 раз по 1 игле, 2 раза по 2 иглы, 3 иглы в каждом 2 ряду** (+8, 3, 2, 26х1, 2х2, 3*2 ЧВ). На высоте **64 ряда** в работе все **92 иглы.** Для скосов рукава убавить с обеих сторон **12 раз по 1 петле в каждом 8 ряду** (–12х1*8). В работе **68 петель.** Затем выполнить планку, как на горловине спинки и переда.

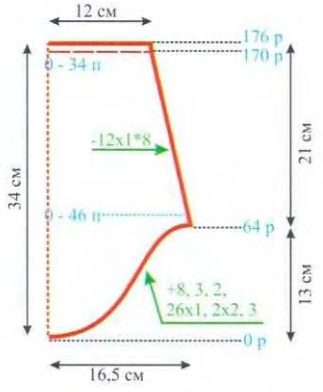
Сборка и отделка

• Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
• Вшить рукава в открытые проймы.
• Выполнить боковые швы и швы рукавов.

СПИНКА / ПЕРЕД



РУКАВ 2 дет.



Автор модели Елена Козырева

Джемпер «Жемчужная снежинка»

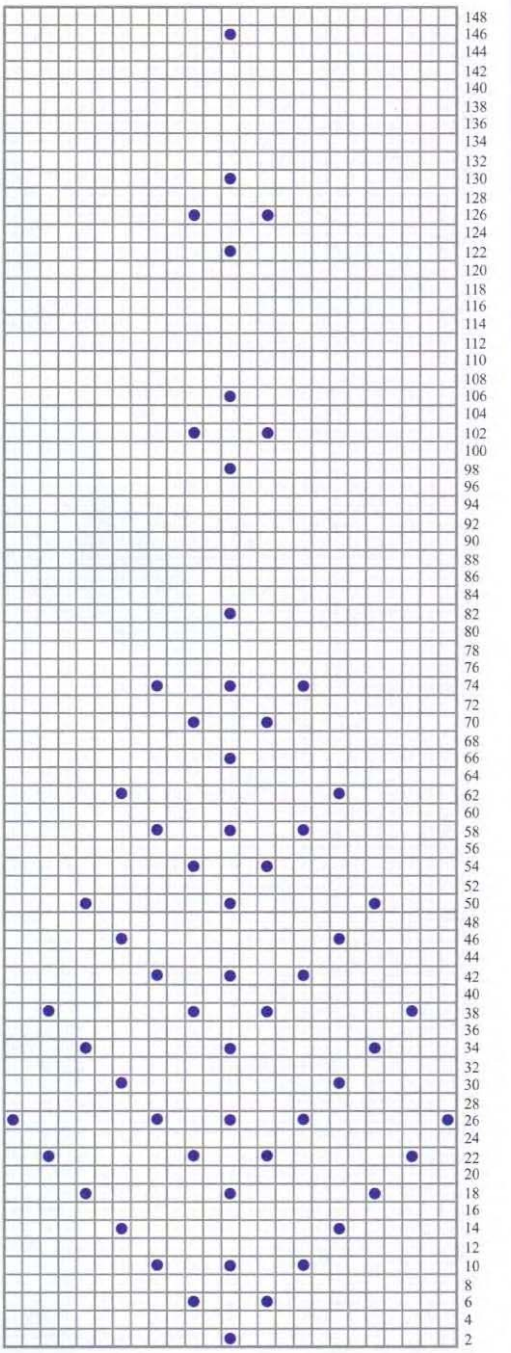
На детали переда предусмотрена горизонтальная нагрудная вытачка. **Во время выполнения вытачки счетчик рядов не отключать!** На выкройке приведены все ряды, в том числе и частичного вязания. Рисунок выполняется по схеме следующим образом: надеваем жемчужину на крючок №0,5 и протягиваем через петельку. Большинство нанизываний происходит в каждом **2 ряду,** т.е. связан четный ряд – надеваются бусины по схеме. Внимание: есть и несколько бусин **в нечетных рядах 43, 49, 55, 61, 87, 93, 99, 105!** На схеме отмечено красным.

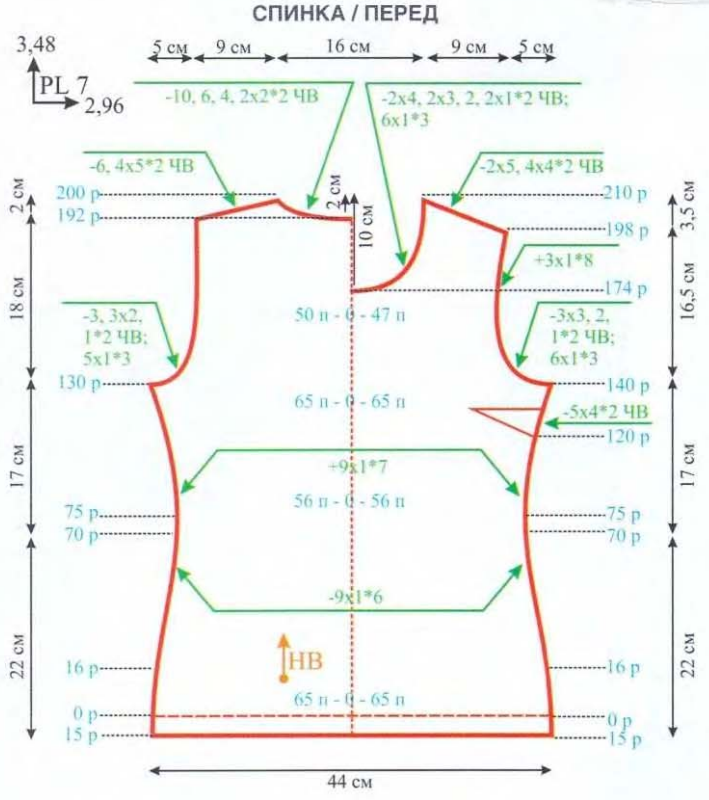
Спинка

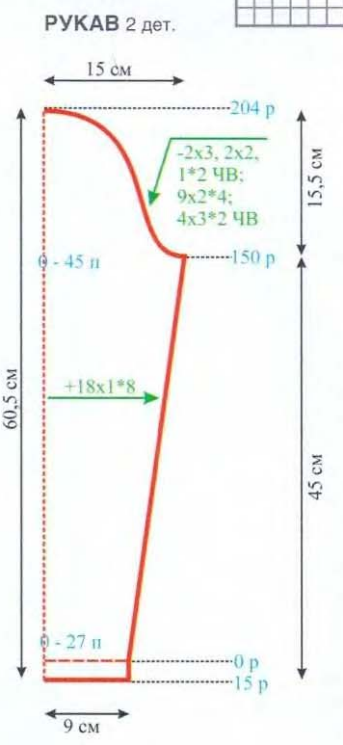
На **ЗИ** выставить иглы в рабочей зоне **65-0-65,** набрать петли рабочей нитью приемом «косичка», на плотности **PL5** связать прямо **9 рядов.** Поднять **ПИ** в работу, сменить однофонтурный мост на соединительный, сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**) и провязать **1 ряд** ластика на плотности **PL0/0**. Навесить гребенку и грузы. Затем настроить каретки на круговое вязание, на плотности **PL5/6** связать **10 рядов** по счетчику. Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL7** прямо **6 рядов.** Навесить на каждую **4-ю иглу** жемчужную бусину. Связать еще **6 рядов и в 12 ряду** навесить так же на каждую **4-ю иглу** жемчужную бусину, но бусины расположить в шахматном порядке. На высоте **16 ряда** для приталивания убавить с обеих сторон **9 раз по 1 петле в каждом 6 ряду** (–9х1*6). В работе **112 петель.** Начиная с **75 ряда** для боковых скосов прибавить с обеих сторон **9 раз по 1 петле в каждом 7 ряду** (+9х1*7). В работе **130 петель**. На высоте **130 ряда** выполнить проймы. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Поочередно с обеих сторон полотна вывести в **ПНП 3 иглы, 3 раза по 2 иглы и 1 иглу в каждом 2 ряду.** Отключить **ЧВ,** провязать все 1**0 петель** сглаживающим рядом и затем 3–иголным деккером убавить еще **5 раз по 1 петле в каждом 3 ряду** (–3, 3х2, 1*2 ЧВ; 5х1*3). В работе **100 петель.** На высоте **192 ряда** выполнить скос плеча и вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке.по контуру горловины вывести в **ПНП 10 игл, 6 игл, 4 иглы и 2 раза по 2 иглы в каждом 2 ряду** (–10, 6. 4, 2х2*2 ЧВ). По плечевому скосу вывести в **ПНП 6 игл и 4 раза по 5 игл в каждом 2 ряду** (–6, 4х5*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали связать симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Перед

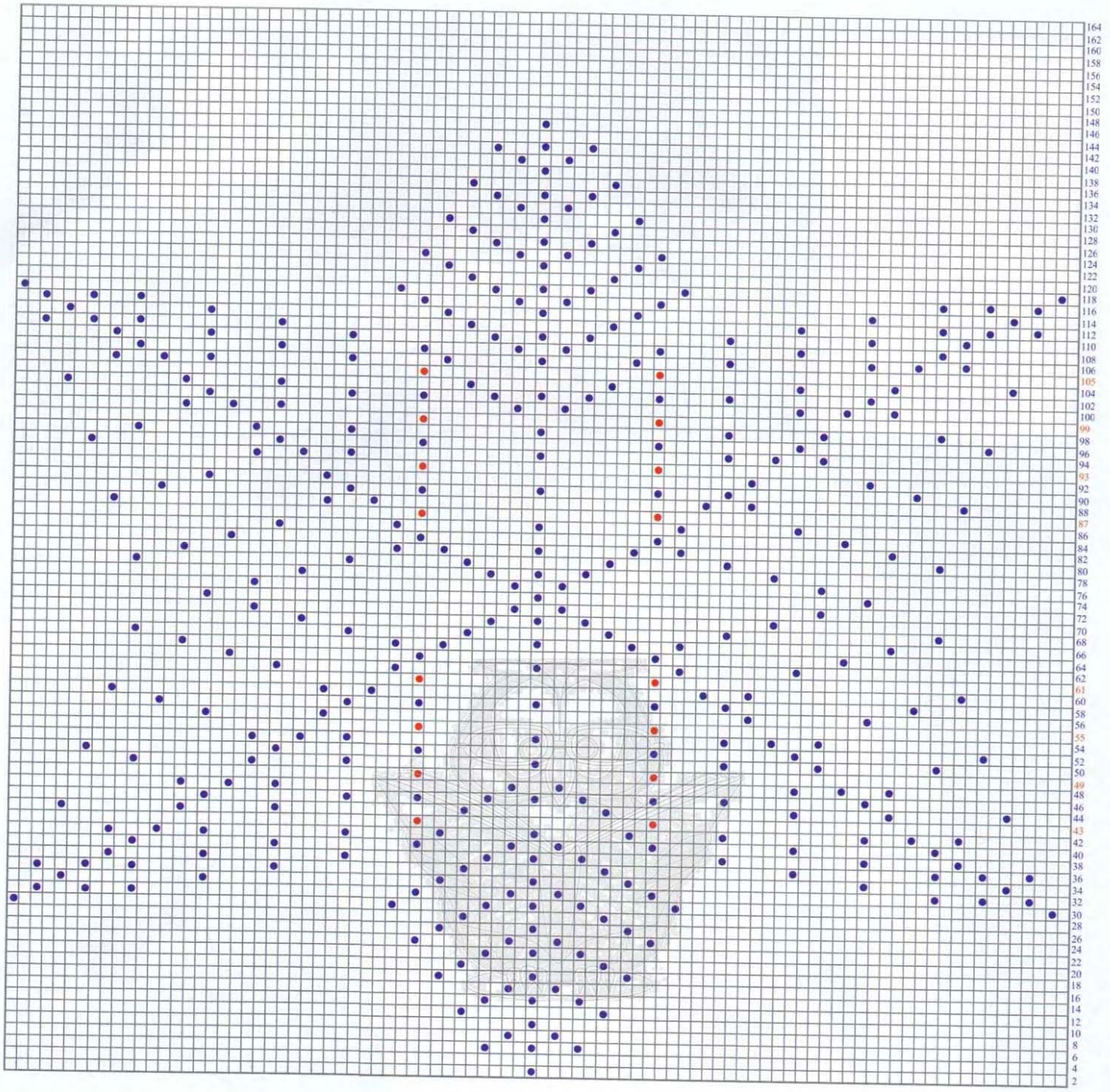
Вязать как спинку. Основной рисунок снежинки начать **с 28 ряда** (см. схему 1). На высоте **120 ряда** выполнить горизонтальную нагрудную вытачку. Настроить каретку на **ЧВ,** поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 5 раз по 4 иглы в каждом 2 ряду** (–5х4*2 ЧВ). **Во время выполнения вытачки счетчик рядов не отключать!** Когда все петли вытачки выведены по расчету, отключить **ЧВ** и вязать далее до **140 ряда.** На высоте **140 ряда** выполнить проймы. Снова настроить каретку на **ЧВ,** вывести поочередно с обеих сторон **3 раза по 3 иглы, 2 иглы и 1 иглу в каждом 2 ряду.** Отключить **ЧВ,** провязать все **12 петель** сглаживающим рядом и затем 3–иголным деккером убавить еще **6 раз по 1 петле в каждом 3 ряду** (–3х3, 2, 1*2 ЧВ; 6х1*3). В работе **94 петли.** На высоте **174 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** половину игл. Со стороны противоположной каретке, по контуру горловины вывести в **ПНП 2 раза по 4 иглы, 2 раза по 3 иглы, 2 иглы и 2 раза по 1 игле в каждом 2 ряду.** Затем 3–игольным деккером убавить еще **6 раз по 1 петле в каждом 3 ряду** (–2х4, 2х3, 2, 2х1*2 ЧВ; 6х1*3). Одновременно с горловиной со стороны проймы прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 8 ряду**







Размер: 42-44
Пряжа и материалы:
• Трикотажная объемная в 2 сложения (50% мериносовая шерсть, 50% высокообъемный акрил, 780м/100гр, ООО «Пехорский текстиль») – 300 гр. белого цвета,
• упаковка искусственного жемчуга (1000 шт.) диаметром 4 мм,
• крючок №0,5.
Вязальная машина:
двухфонтурная 5 класса
Переплетение:
кулирная гладь
Плотность вязания: PL7
Петельная проба:
Пг-2,96 п/см, Пв-3,48 р/см.



(+3x1*8). На высоте **198 ряда** выполнить скос плеча, выводя **в ПНП 2 раза по 5 игл и 4 раза по 4 иглы в каждом 2 ряду** (–2x5, 4x4*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали связать симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Рукав (2 детали)

На **ЗИ** выставить иглы в рабочей зоне **27-0-27,** набрать петли рабочей нитью приемом «косичка», на плотности **PL5** связать прямо **9 рядов.** Поднять **ПИ** в работу, сменить однофонтурный мост на соединительный, сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**) и провязать **1 ряд** ластика на плотности **PL0/0.** Навесить гребенку и грузы. Затем настроить каретки на круговое вязание, на плотности **PL5/6** связать **10 рядов** по счетчику. Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL7** прямо **6 рядов.** Навесить на каждую **4 иглу** жемчужную бусину. Связать еще **6 рядов и в 12 ряду** навесить так же на каждую **4 иглу** жемчужную бусину, но бусины расположить в шахматном порядке. На высоте **28 ряда** выполнять рисунок по схеме 2. Для скосов рукава прибавить с обеих сторон полотна **18 раз по 1 петле в каждом 8 ряду** (+18x1*8). В работе **90 петель.** На высоте **150 ряда** выполнить окат. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в ПНП поочередно с обеих сторон **2 раза по 3 иглы, 2 раза по 2 иглы и 1 раз 1 иглу в каждом 2 ряду.** Отключить **ЧВ,** провязать все **11 петель** сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Затем 5-игольным деккером убавить **9 раз по 2 петли в каждом 4 ряду.** Снова настроить каретку на **ЧВ,** поочередно вывести в **ПНП** с обеих сторон **4 раза по 3 иглы в каждом 2 ряду** (–2x3, 2x2, 1*2 ЧВ; 9x2*4; 4x3*2). Отключить **ЧВ,** провязать все петли сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Второй рукав связать так же.

Сборка и отделка

• Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить через марлю или держа утюг на весу, чтобы не оплавились бусины.

• Выполнить шов правого плеча. Горловину навесить на иглы машины в рабочей зоне **68-0-68** изнаночной стороной к себе, провязать **1 ряд** кулирной гладью на плотности **PL6**. Затем поднять **ПИ** в работу и провязать **1 ряд** ластика на плотности **PL0/0,** навесить гребенку и грузы. Настроить каретки на круговое вязание, связать **10 рядов** по счетчику с изменением цифрового показателя плотности с **PL5/6** до **PL4/5**. Перенести петли **с ПИ на ЗИ** и связать кулирной гладью **9 рядов** на плотности **PL4 и 1 ряд** на плотности **PL10.** Закрыть все петли за один прием.

• Выполнить шов левого плеча и шов планки по короткой стороне. При сшивании участок рулика сшивать по лицу – чтобы при закручивании шов выглядел гладко и красиво, затем перевести шов на изнанку.

• Вшить рукава в открытые проймы.

• Выполнить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели Лариса Севодняева

Туника

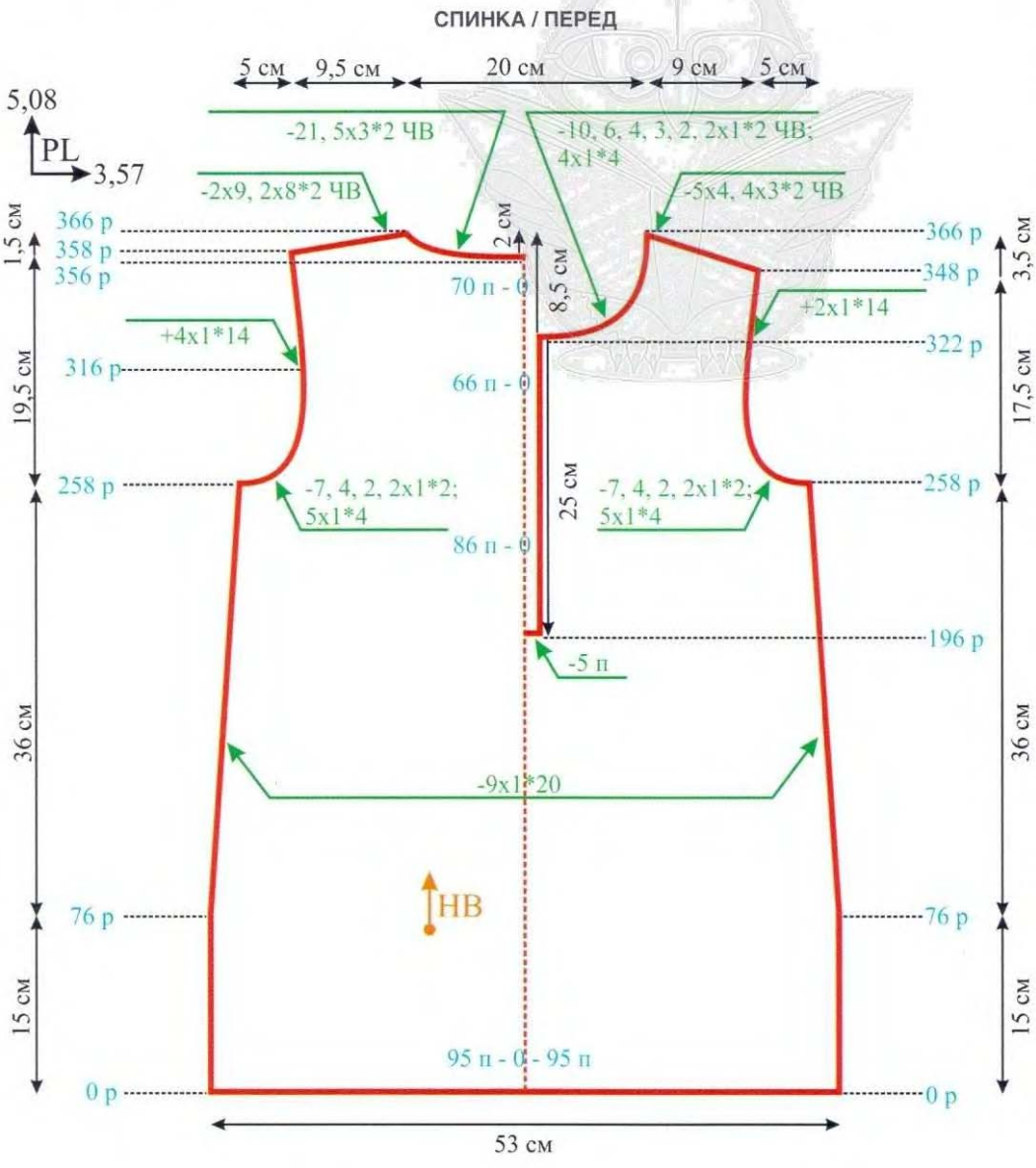
Размер: 48
Пряжа и материалы:
• Yamboo (fibra poliamide 25%, lana merino extrafine 75%, 100гр/640м) – 600 гр.
• лоскут искусственной замши 20х120 см, 13 пуговиц, 2 неразъемные молнии длиной 20 см, шнур для воротника – 1,5 м, блочки – 2 шт.
Вязальная машина: однофонтурная 5 класса
Переплетение: кулирная гладь
Плотность вязания: PL5
Петельная проба: Пг-3,57 п/см, Пв-5,08 р/см.

Спинка

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **95-0-95,** набрать петли приемом «обвив». На рабочей плотности **PL5** вязать прямо **76 рядов.** Начиная с **77 ряда** для боковых скосов убавить с обеих сторон **9 раз по 1 петле в каждом 20 ряду** (–9х1*20). В работе **172 петли.** На высоте **258 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **7 петель, 4 петли, 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2 ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 4 ряду** (–7, 4, 2, 2х1*2; 5х1*4). В работе **132 петли.** На высоте **316 ряда** со стороны пройм прибавить **4 раза по 1 петле в каждом 14 ряду** (+4х1*14). В работе **140 петель.** На высоте **356 ряда** выполнить вырез горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в ПНП **21 иглу и 5 раз по 3 иглы в каждом 2 ряду** (–21, 5х3*2 ЧВ). На высоте **258 ряда** выполнить скос плеча, выводя в **ПНП 2 раза по 9 игл и 2 раза по 8 игл в каждом 2 ряду** (–2х9, 2х8*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали связать симметрично.

Перед

Вязать как спинку. На высоте **196 ряда** для планки горловины переда закрыть средние **10 петель,** половину детали снять на бросовую нить и далее обе части вязать раздельно. На высоте **258 ряда** выполнить пройму, как на спинке (–7, 4, 2, 2х1*2; 5х1*4). Начиная с **322 ряда,** со стороны проймы прибавить **2 раза по 1 петле в каждом 14 ряду** (+2х1*14). Так же на высоте **322 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ,** по контуру горловины вывести в **ПНП 10 игл, 6 игл, 4 иглы, 3 иглы, 2 иглы и 2 раза по 1 игле в каждом 2 ряду.** Отключить **ЧВ,** провязать все **27 петель** сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Затем деккером убавить еще **4 раза по 1 петле в каждом 4 ряду** (–10, 6, 4, 3, 2, 2х1*2 ЧВ; 4х1*4). На высоте **348 ряда** выполнить скос плеча. Настроить каретку на **ЧВ,** по плечевому скосу вывести в **ПНП 5 раз по 4 иглы и 4 раза по 3 иглы в каждом 2 ряду** (–5х4, 4х3*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали связать симметрично.



Рукав (2 детали)

Нижняя часть рукава

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **82-0-82,** набрать петли приемом «обвив». На рабочей плотности **PL5** вязать прямо **140 рядов.** Закрыть все петли за один прием.

Верхняя часть рукава

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **66-0-66,** набрать петли приемом «обвив». Далее вязать на рабочей плотности **PL5** прямо **64 ряда.** На высоте **64 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **7 петель, 4 петли, 2 петли, 27 раз по 1 петле в каждом 2 ряду, 2 раза по 1 петле в каждом 4 ряду.** Затем настроить каретки на **ЧВ** и вывести в **ПНП 2 иглы, 3 иглы и 5 игл в каждом 2 ряду** (–7, 4, 2, 27х1*2; 2х1*4; 2, 3, 5*2 ЧВ). Отключить **ЧВ,** провязать **2 сглаживающих ряда** и закрыть все петли за один прием. Второй рукав выполнить так же.

Воротник

Воротник связан их **3 частей:** центральной и двух боковых.

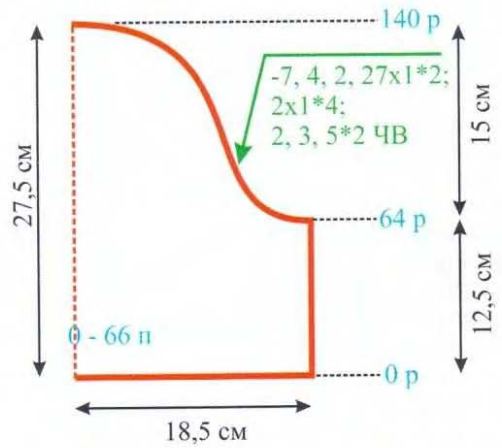
Центральная часть

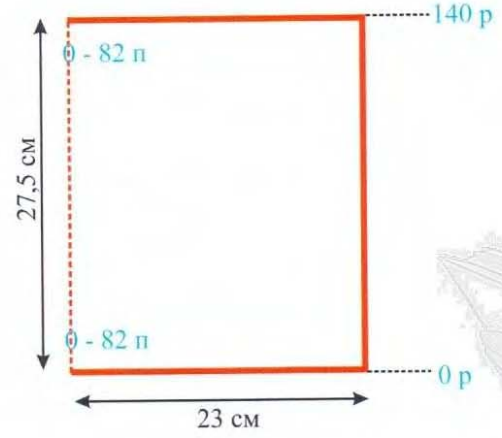
На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **68-0-68,** набрать петли приемом «обвив». На рабочей плотности **PL5** вязать **140 рядов.** Для скосов прибавить с обеих сторон **12 раз по 1 петле в каждом 11 ряду** (+12х1*11). В работе **160 петель.** На высоте **140 ряда** закрыть все петли за один прием.

Боковая часть (2 детали)

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **41-0-41,** набрать петли приемом «обвив». На рабочей плотности **PL5** вязать **140 рядов.**

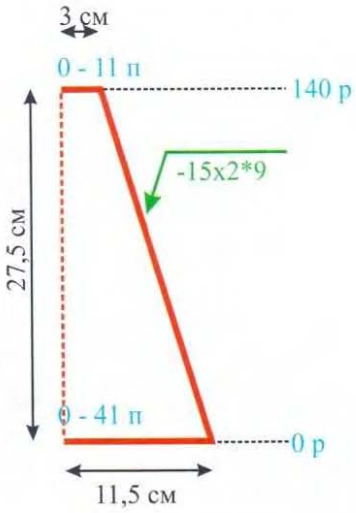
РУКАВ 2 дет.



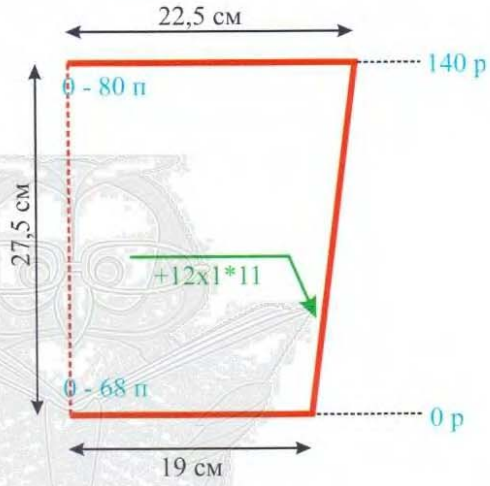


ВОРОТНИК

Боковая часть 2 дет.



Центральная часть



Для скосов убавить с обеих сторон **15 раз по 2 петли в каждом 9 ряду** (-15х2*9). В работе **22 петли.** На высоте **140 ряда** закрыть все петли за один прием. Вторую деталь связать так же.

Сборка и отделка

• Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.

• Соединить детали воротника. Для отделки воротника из искусственной замши выкроить полосы шириной **5 см** (в готовом виде **2,5 см**), равной отлетной части воротника. На полосе пробить блочки, вдеть шнур и пришить полосу по отлетной части воротника. По боковым сторонам воротника заложить **3 складки** равной глубины, уменьшив высоту воротника до **14 см.**

• Выполнить плечевые швы.

• Вшить воротник по контуру горловины.

• Для планки застежки из замши выкроить **2 полосы** длиной равной высоте планки **(25 см)** и коротким сторонам воротника **(14 см),** шириной **6 см** (в готовом виде **3 см**). Пришить планку застежки. На правой планке выполнить **7 петель** для пуговиц. Планки отстрочить. На левую планку нашить пуговицы.

• Для обработки нижних срезов переда и спинки выкроить из замши полосы шириной **10 см** (в готовом виде **5 см**). Пришить полосы к нижним срезам переда и спинки.

• Для отделки рукавов выкроить из замши полосы шириной **5 см** (в готовом виде **2,5 см**) и нашить на верхнюю часть рукава. Нижнюю часть рукава присборить и пришить внахлест к верхней части рукава. Отделочную полосу нижней части пришить с изнаночной стороны к рукаву и закрепить ее пуговицей на отделочной полосе верхней части рукава. Выполнить вертикальный шов рукава.

• Выполнить боковые швы изделия, оставив внизу разрезы высотой **20 см** втачать молнии. Выкроить из замши **4 полосы** шириной **2 см.** Декоративные полоски нашить сверху на молнии. Пришить по **2 пуговицы.**

• Вшить рукава в проймы.

Автор модели Владлена Снитко

Жаккардовая юбка с карманами

Спинка

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **80-0-80,** набрать петли бросовой нитью и провязать **20-25 рядов.** сменить бросовую нить на рабочую нить зеленого цвета, настроить машину на работу с узором в режиме деккеровочного ажура. На рабочей плотности **PL5** связать прямо **10 рядов.** Затем настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жаккарда, заправить в челнок орнаментную нить, счетчик на **0.** Далее вязать на рабочей плотности **PL6** прямо **142 ряда.** Начиная со **143 ряда,** для приталивания убавить с обеих сторон **7 раз по 1 петле в каждом 6 ряду** (–7х1*6). В работе **146 петель.** На высоте **185 ряда** закрыть все петли за один прием.

Перед

Вязать, как спинку. На высоте **130 ряда** выполнить боковые скосы карманов. Для этого убавить с обеих сторон полотна **9 раз по 2 петли в каждом 6 ряду** (–9х2*6). На высоте **185 ряда** закрыть все петли за один прием.

Боковая часть переда

(2 детали)

На **3И** выставить **57 игл,** набрать петли рабочей нитью зеленого цвета приемом «косичка». Настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жаккарда, заправить в челнок орнаментную нить, счетчик на **0.** Далее вязать на рабочей плотности **PL6.** Провязать **2 ряда** прямо, каретка справа. Затем с левой стороны вывести в **ПНП 18 игл.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Далее вязать удлиненными рядами, вводя в **РП 5 игл, 4 иглы, 3 иглы, 2 иглы и 4 раза по 1 игле в каждом 2 ряду** (+5, 4, 3, 2, 4х1*2 ЧВ). На высоте 80 ряда закрыть все петли за один прием. Вторую деталь связать зеркально.

Сборка и отделка

• Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.

• Из трикотажной подкладочной ткани выкроить мешковины карманов **(2 детали).**

• Мешковины карманов совместить с косым срезом передней основной детали юбки и отстрочить. Отвернуть мешковину на изнаночную сторону и сшить с боковой деталью переда. Второй карман оформить так же.

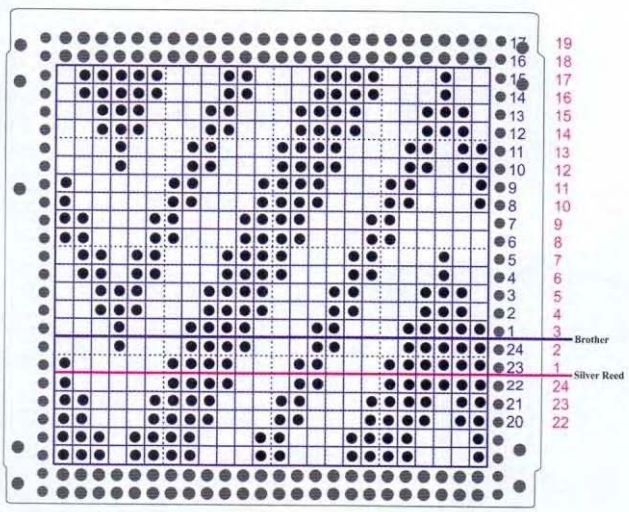
• Выполнить швы передней основной детали юбки и боковых деталей.

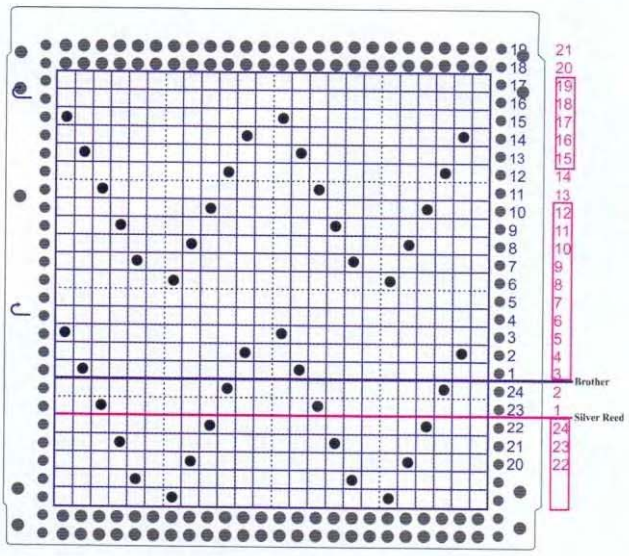
• Деталь переда (спинки) юбки навесить на иглы машины изнаночной стороной к себе и связать кулирной гладью пояс двойной высоты **(10 см)** рабочей нитью зеленого цвета.

• Выполнить боковые швы юбки и швы пояса. С одной стороны оставить в поясе отверстие для резинки.

• Пояс отвернуть на изнаночную сторону и аккуратно подшить.

• Вдеть в пояс резинку шириной **4,5 см.**





Размер: 42-44
Пряжа и материалы:
• ALIZE Lanagold 800 (49% шерсть, 51% акрил, 100гр/800м) – 150 гр. зеленого цвета,
• Кауни 8/1 (100% шерсть, 100гр/800м) – 130 гр.,
• лоскут трикотажной подкладочной ткани
Вязальная машина: одно-фонтурная перфокарточная или электронная 5 класса
Переплетения: деккеровочный ажур, одно-фонтурный жаккард
Плотность вязания: PL6 ОФЖ, PL5 ажур
Петельная проба: Пг-3,57 п/см, Пв-3,95 р/см.

ALIZE®
"örmeye değer"
30 лет на рынке

ОПТОМ

г. Москва
ул. Авиамоторная, д. 63, стр. 3
8 495 221 58 10
8 962 974 49 30

г. Санкт-Петербург
ул. Магнитогорская, д. 17
8 931 307 21 81

Автор модели Марина Зарецкая

Жилет «ROLAND»

Размер: 46
Пряжа: Alpina ROLAND (100% альпака, 50гр/200м, сеть магазинов «Иголочка») – 70 гр. белого цвета и 400 гр. серого цвета
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: резинка 2х2 промышленный вариант, кулирная гладь
Плотность вязания: PL 6
Петельная проба: Пг-2,8 п/см, Пв-4,5 р/см.

Жилет связан кулирной гладью с чередованием полос:
- **24 ряда** серый цвет
- **4 ряда** белый цвет
- **2 ряда** серый цвет
- **4 ряда** белый цвет

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Набрать петли рабочей нитью серого цвета в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. На рабочей плотности **PL2/3** связать резинку высотой **26 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать прямо кулирной гладью на рабочей плотности **PL6** полосами (см. выше). На высоте **162 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **8 петель, 4 петли, 3 петли, 2 петли, 1 петлю в каждом 2 ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 4 ряду** (–8, 4, 3, 2, 1*2; 10х1*4). В работе **84 петли.** На высоте **260 ряда** выполнить скос плеча и вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 10 игл и 5 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (–10, 5х2*2 ЧВ). По плечевому скосу вывести в **ПНП 2 раза по 5 игл и 3 раза по 4 иглы в каждом 2 ряду** (–2х5, 3х4*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали связать симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

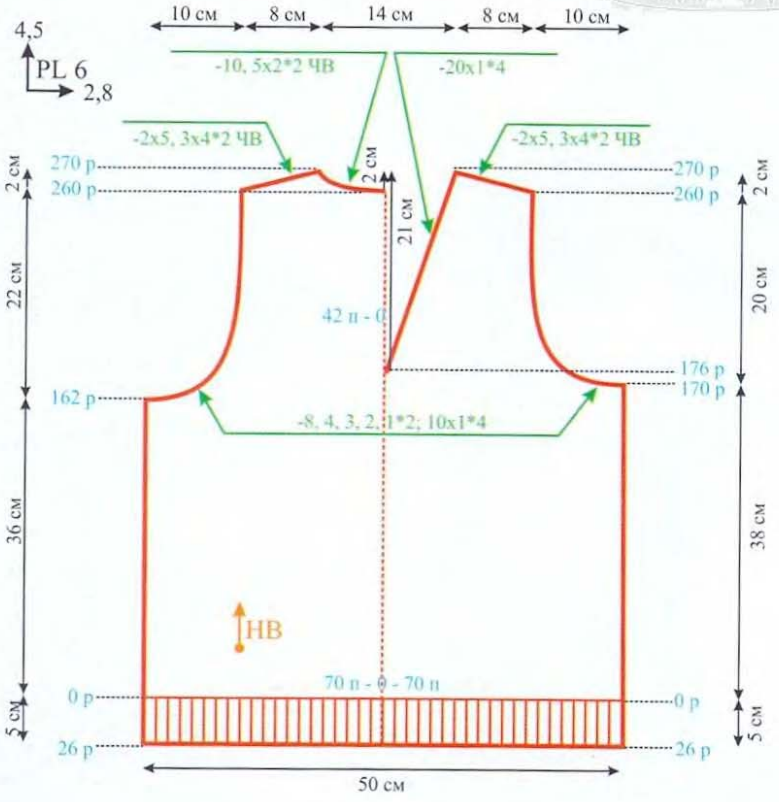
Перед

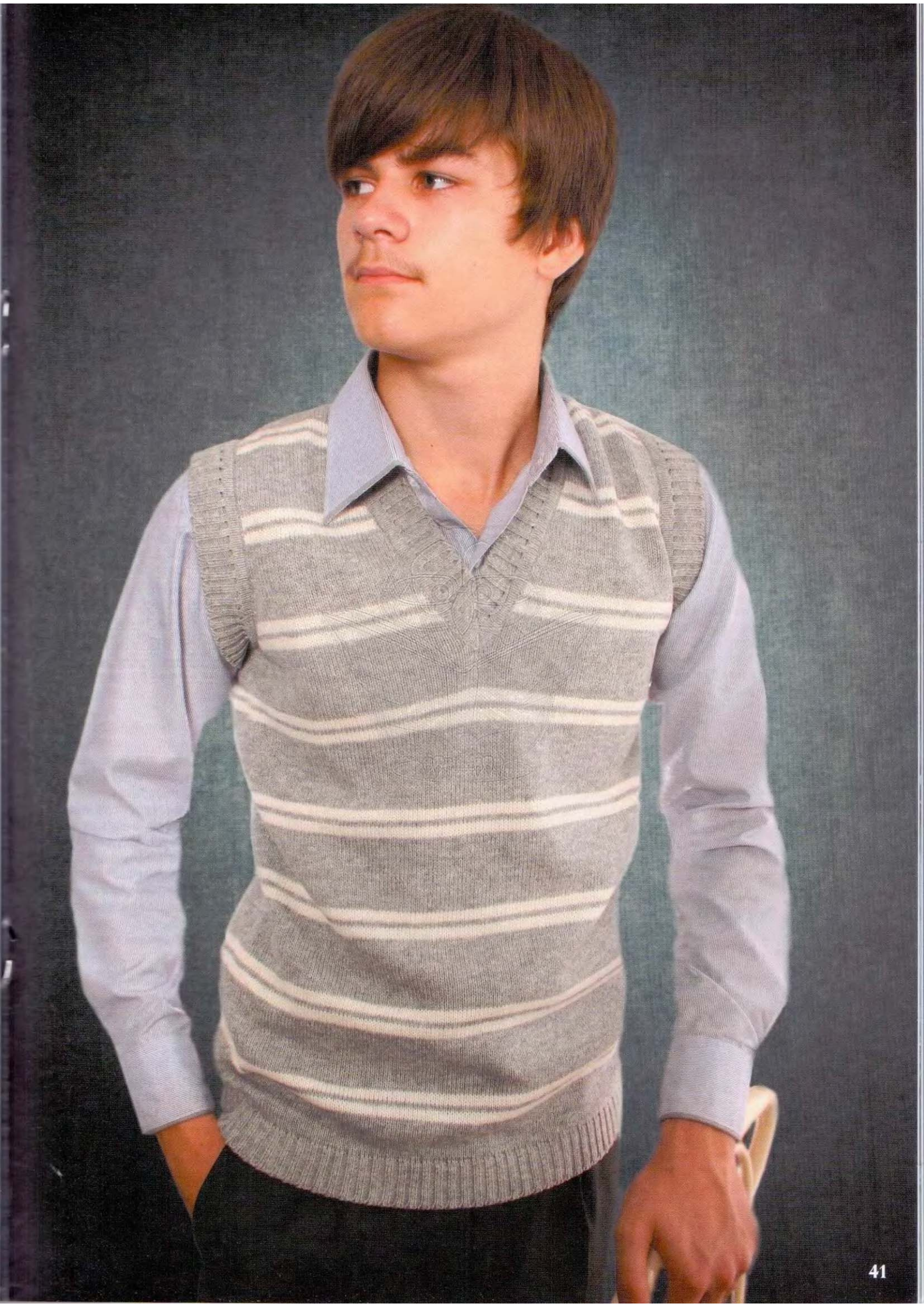
Вязать как спинку. На высоте **170 ряда** выполнить проймы, как на спинке (–8, 4, 3, 2, 1*2; 10х1*4). В работе **84 петли.** На высоте **176 ряда** выполнить скос выреза горловины. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** половину игл со стороны противоположной каретке. По скосу выреза горловины убавить **20 раз по 1 петле в каждом 4 ряду** (–20х1*4). На высоте **260 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке (–2х5, 3х4*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали связать симметрично.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить плечевые швы.
- Для отделки выреза горловины связать планку резинкой 2х2 промышленный вариант на **200 петель (100-0-100)** высотой **18 рядов.** Закончить кеттлевочным карманом высотой **14 рядов** (по счетчику!). Снять на бросовую нить. Планку отпарить и прикеттлевать по контуру выреза горловины. По центру выреза сшить на уголок.
- Для отделки пройм связать две планки резинкой 2х2 промышленный вариант на **150 петель (75-0-75)** высотой **18 рядов.** Закончить кеттлевочным карманом высотой **14 рядов** (по счетчику!). Снять на бросовую нить. Планки отпарить и прикеттлевать по контуру пройм.
- Выполнить боковые швы и швы планок пройм по короткой стороне.

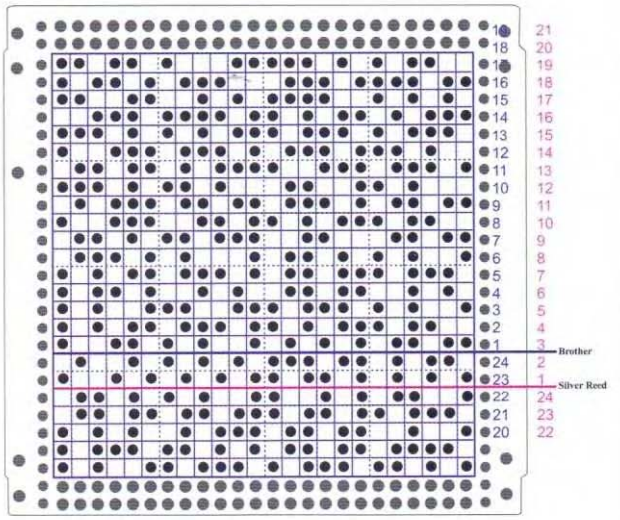
СПИНКА / ПЕРЕД

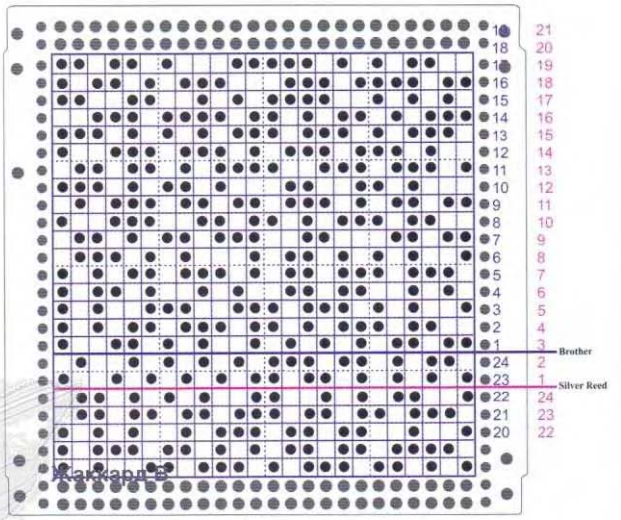




Автор модели Ольга Маклакова

Жаккардовое платье





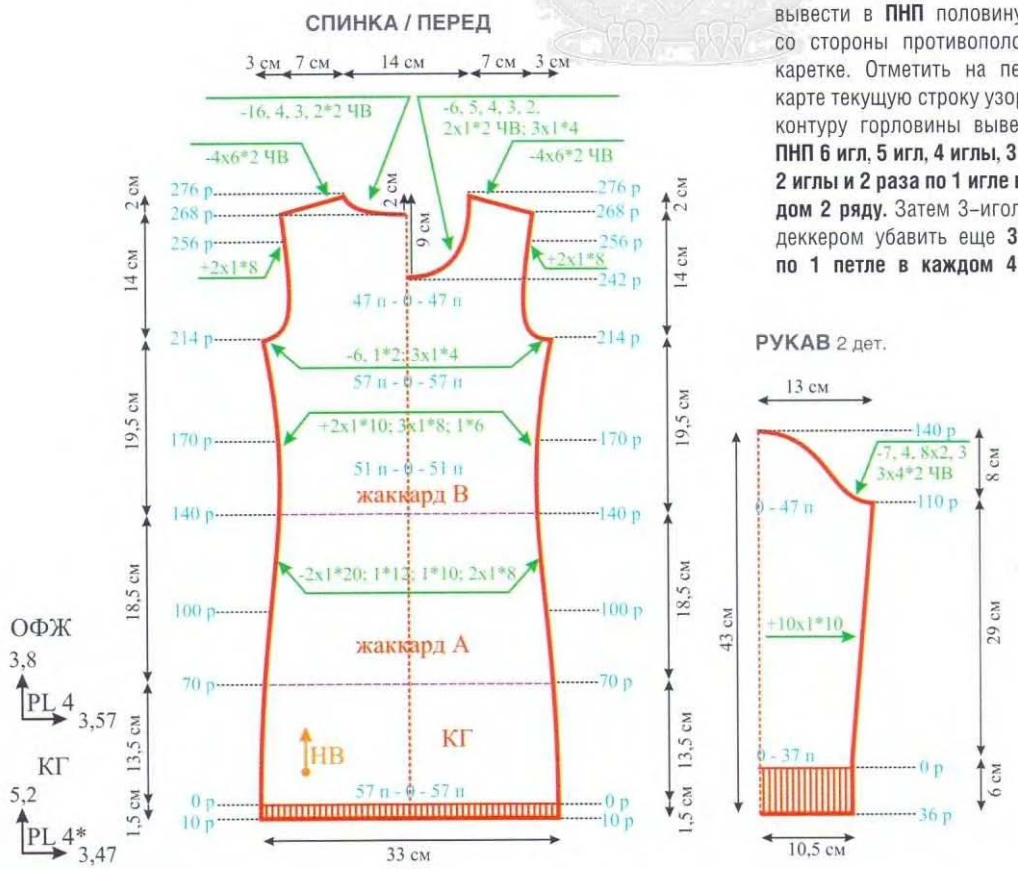
В данном изделии резинки и кулирная гладь связаны пряжей в **4 сложения.** Однофонтурный жаккард связан пряжей в **3 сложения.**

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **57-0-57** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью цвета сульфиния, на плотности **PL0/1** связать резинку высотой **10 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL4*** прямо **70 рядов.** Настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жаккарда. Далее вязать жаккард **А** на рабочей плотности **PL4** прямо **30 рядов.** На высоте **100 ряда** для приталивания убавить с обеих сторон полотна **2 раза по 1 петле в каждом 20 ряду, 1 раз в 12 ряду, 1 раз в 10 ряду и 2 раза в каждом 8 ряду** (-2х1*20; 1*12; 1*10; 2х1*8). В работе **102 петли.** Начиная со **140 ряда** вязать жаккард **В**. Для боковых скосов, начиная со **170 ряда** прибавить с обеих сторон полотна **2 раза по 1 петле в каждом 10 ряду, 3 раза по 1 петле в каждом 8 ряду и 1 раз по 1 петле в 6 ряду** (+2х1*10; 3х1*8; 1*6). В работе **114 петель.** На высоте **214 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **6 петель, 1 петлю в каждом 2 ряду.** Затем 3-игольным деккером убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 4 ряду** (-6, 1*2; 3х1*4). В работе **94 петли.** На высоте **256 ряда** со стороны пройм прибавить **2 раза по 1 петле в каждом 8 ряду** (+2х1*8). В работе **98 петель.** На высоте **268 ряда** выполнить скос плеча и вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. Отметить на перфокарте текущую строку узора. По контуру горловины вывести в **ПНП 16 игл, 4 иглы, 3 иглы и 2 иглы в каждом 2 ряду** (-16, 4, 3, 2*2 ЧВ). По плечевому скосу вывести в **ПНП 4 раза по 6 петель в каждом 2 ряду** (-4х6*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Перфокарту вернуть на отмеченную строку, цифровой показатель счетчика на отметку **268 ряда.** Вторую половину детали связать симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Перед

Вязать как спинку. На высоте **242 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. Отметить на перфокарте текущую строку узора. По контуру горловины вывести в **ПНП 6 игл, 5 игл, 4 иглы, 3 иглы, 2 иглы и 2 раза по 1 игле в каждом 2 ряду.** Затем 3-игольным деккером убавить еще **3 раза по 1 петле в каждом 4 ряду** (-6, 5, 4, 3, 2, 2х1*2 ЧВ; 3х1*4). На высоте **268 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-4х6*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Перфокарту вернуть на отмеченную строку, цифровой показатель счетчика на отметку **242 ряда.** Вторую половину детали связать симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.



Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **37-0-37** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью цвета сульфиния, на плотности **PL3/3** связать резинку высотой **36 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жак-

Размер: рост 132 см
Пряжа: п/ш 32/2 (30% шерсть, 70% акрил, ООО «Пехорский текстиль»)
• 140 гр. цвет сульфиния,
• 100 гр. цвет снежок
Вязальная машина: двухфонтурная перфокарточная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, однофонтурный жаккард, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL4* КГ, PL4 ОФЖ
Петельная проба: Пг-3,47 п/см, Пв-5,2 р/см КГ Пг-3,57 п/см, Пв-3,8 р/см ОФЖ.

карда. Далее вязать жаккард В на рабочей плотности **PL4.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **10 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (+10х1*10). В работе **94 петли.** На высоте **110 ряда** выполнить окат частичным вязанием **(ЧВ),** настроить каретку на **ЧВ,** поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 7 игл, 4 иглы, 8 раз по 2 иглы, 3 иглы и 3 раза по 4 иглы в каждом 2 ряду** (-7, 4, 8х2, 3, 4х3*2 ЧВ). Отключить **ЧВ,** провязать **2 сглаживающих ряда** и закрыть все петли за один прием не стягивающим способом. Второй рукав выполнить так же.

Сборка и отделка

• Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
• Выполнить правый плечевой шов.
Для отделки горловины связать планку резинкой 2х2 промышленный вариант высотой **13 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** провязать **1 ряд** кулирной гладью. Вырез горловины навесить на иглы в рабочей зоне изнаночной стороной к себе и сразу закрыть все петли за один прием.
• Выполнить шов левого плеча и шов планки по короткой стороне.
• Вшить рукава в открытые пройомы.
• Выполнить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели Наталья Седых

Кофточка

Данное изделие связано на электронной машине Brother KH-970, с использованием рисунка № 137 из памяти машины с раппортом **20 петель на 72 ряда.** Для перфокарточных машин необходимо подобрать другой рисунок с раппортом **24 петли.**

Спинка

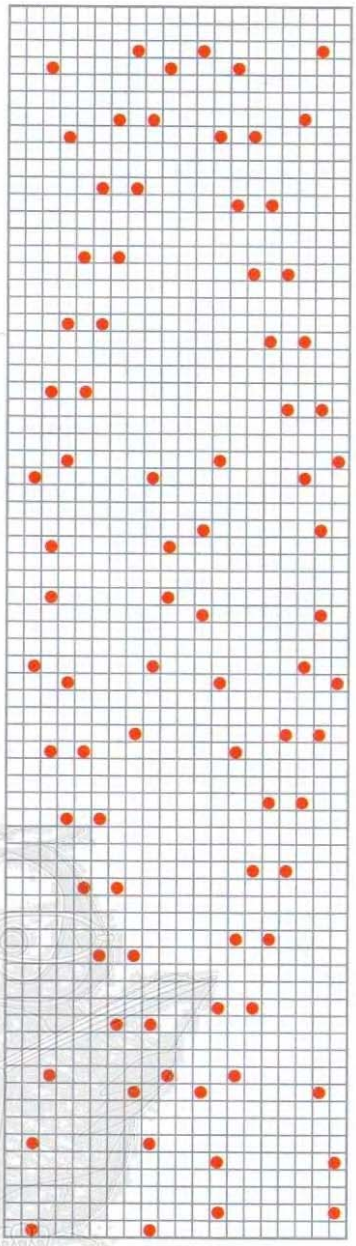
Выставить иглы в рабочей зоне **55-0-55,** набрать петли приемом «обвив». Связать планку двойной высоты следующим образом: **10 рядов** на плотности **PL4, 1 ряд** перегиба на плотности **PL6** и еще **10 рядов** на плотности **PL4*.** Полупетли наборного ряда навесить на иглы, провязать соединительный ряд на плотности **PL6****, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL6** прямо **114 рядов.** На высоте **114 ряда** выполнить регланные скосы. Для этого поочередно с обеих сторон 3-игольным деккером убавить **35 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-35x1*2). На высоте **184 ряда** закрыть оставшиеся **40 петель** за один прием.

Перед

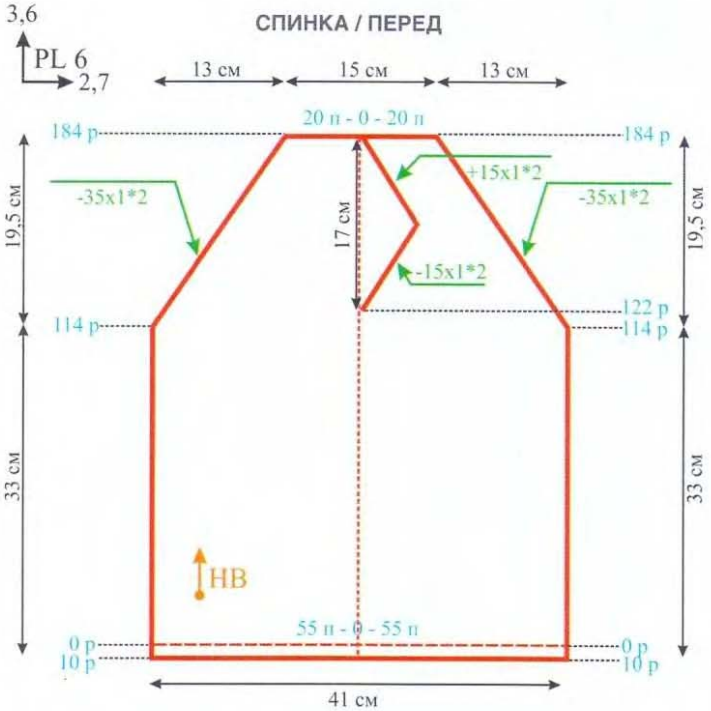
Вязать как спинку. На высоте **114 ряда** выполнить регланные скосы, как на спинке **(-35x1*2).** На высоте **122 ряда** выполнить декоративный вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке или снять на бросовую нить. По контуру горловины убавить **15 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-15x1*2) и затем прибавить **15 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (+15x1*2). Убавлять кромочные петли и прибавлять по **1 петле** из протяжки рядом стоящей петли. На высоте **184 ряда** закрыть **20 петель** за один прием. Вернуть цифровой показатель счетчика на отметку **122 ряда,** вторую половину детали выполнить симметрично.

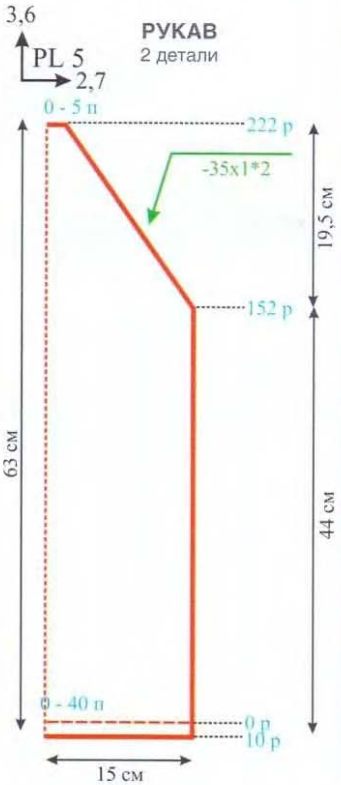
Рукав (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **40-0-40,** набрать петли приемом «обвив». Связать планку двойной высоты следующим образом: **10 рядов** на плотности **PL4, 1 ряд** перегиба на плотности **PL6** и еще **10 рядов** на плотности **PL4*.** Полупетли наборного ряда навесить на иглы, провязать соединительный ряд на плотности **PL6****, счетчик на **0.** Настроить машину на работу с узором в режиме деккеровочного ажура. Далее вязать на рабочей плотности **PL5** прямо **152 ряда.** На высоте **152 ряда** выполнить регланные скосы. Для этого поочередно с обеих сторон 2-игольным деккером убавить **35 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-35x1*2). На высоте **222 ряда** закрыть



раппорт 20п x 72р





пехорка

ПРЯЖА «ДЕТСКАЯ НОВИНКА»

ОБЪЕМНОСТЬ ПРЯЖИ ПРИДАЕТ ИЗДЕЛИЯМ НЕВЕСОМОСТЬ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАН ВОЛОКОН НЕ ВЫЗЫВАЕТ АЛЛЕРГИИ У ДЕТЕЙ. ПРЯЖА МЯГКАЯ, ХОРОШО СТИРАЕТСЯ, БЫСТРО СОХНЕТ.

СОСТАВ:
100% АКРИЛ
ВЫСОКООБЪЕМНЫЙ
ДЛИНА НИТИ НА МОТКЕ – 200 М
ВЕС МОТКА – 0, 05 КГ
УПАКОВКА – 500 ГР.

Подробности на сайте Pehorka.ru

Фирменные магазины ООО "Пехорский текстиль"

Волгоградский проспект, д. 32, корпус 1, ТЦ "ФЭВОРИ", 2 этаж. Проезд: м. Волгоградский проспект, 1-й вагон от центра, выход налево (рядом с метро) Часы работы: без выходных с 10:00 до 21:00 тел. 8 (906) 713-38-18

м. Павелецкая, кл. Кожевническая, ТЦ "Кожевники" (Громада). Проезд: м. Павелецкая, выход к вокзалу. Пройти вдоль площади Павелецкго вокзала (вокзал справа), далее прямо по трамвайной линии до ТЦ "Громада", левое крыло, 2 этаж (рядом с секцией шёлка), т. 8-964-510-15-97. Часы работы: пон.-суб. с 10:00 до 20:00 вос. с 10:00 до 19:00

Размер: 38-40
Пряжа: Детская новинка (100% акрил высокообъемный, 50гр/200м, ООО «Пехорский текстиль») – 250 гр. белого цвета
Вязальная машина: электронная или перфокарточная 5 класса (связано на Brother KH-970)
Переплетения: кулирная гладь, деккеровочный ажур
Плотность вязания: PL6 кулирная гладь, PL5 деккеровочный ажур
Петельная проба: Пг-2,7 п/см, Пв-3,6 р/см.

Автор модели Екатерина Варфаламеева

Свитер в полоску

Размер: рост 134 см (возраст 7 лет)
Пряжа: п/ш 32/2 в 4 сложения (30% шерсть, 70% акрил, ООО «Пехорский текстиль»), цвета
- Горький шоколад – 150 гр.
- Керамический – 50 гр.
- Листопад – 50 гр.
- Грей – 50 гр.
- Суровый – 50 гр.

Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL4*
Петельная проба: Пг-3,24 п/см, Пв-4,88 р/см.

Примечание

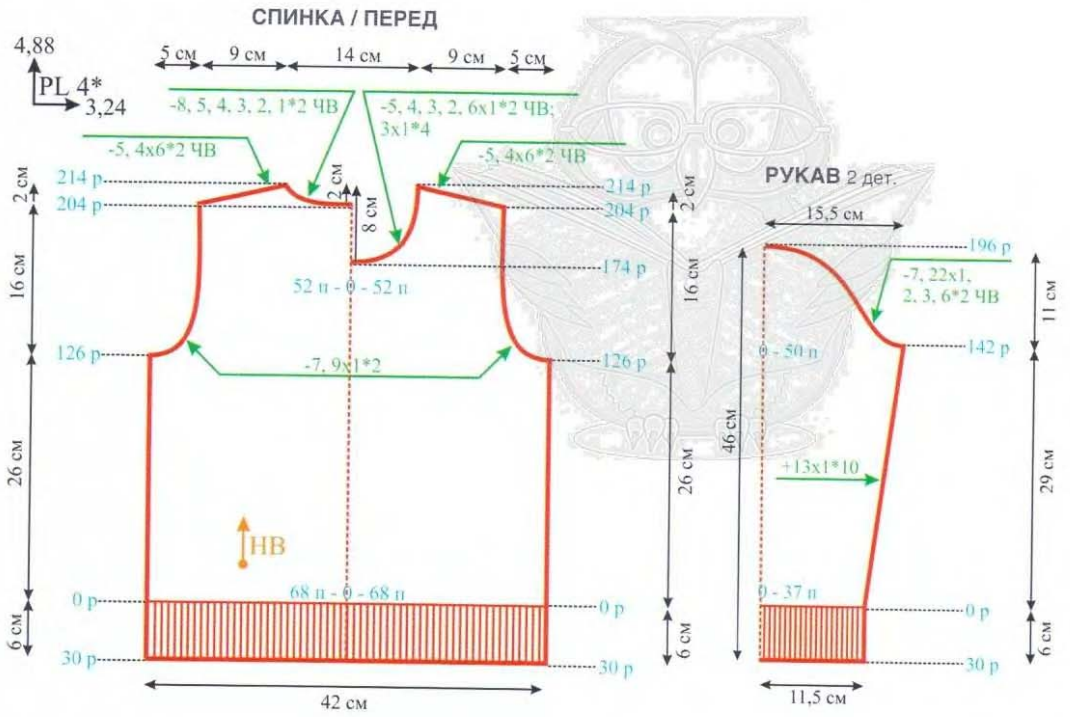
При вязании данной модели удобно использовать однофонтурный сменщик цвета.
Последовательность чередования полос:
1 цвет **2 ряда**
2 цвет **8 рядов**
1 цвет **4 ряда**
2 цвет **4 ряда**
1 цвет **8 рядов**
2 цвет **2 ряда**
1 цвет **18 рядов**
Далее повторять полосы пряжей разного цвета в указанной последовательности.

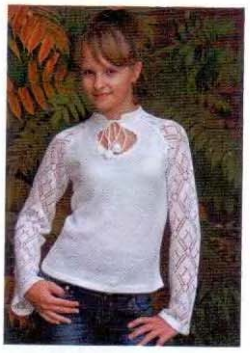
Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **68-0-68** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью цвета горького шоколада, на плотности **PL2**/2**** связать резинку высотой **30 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ**, сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL4*** прямо **126 рядов.** Сначала **4 ряда** цвета горького шоколада, затем цветные полосы в указанной последовательности (см. Примечание). Цвета идут следующим образом: горький шоколад, керамический, листопад, грей и суровый. На высоте **126 ряд**а выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **7 петель, затем 3-игольным деккером убавить 9 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (–7, 9х1*2). В работе **104 петли.** На высоте **204 ряда** выполнить скос плеча и вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 8 игл, 5 игл, 4 иглы, 3 иглы, 2 иглы и 1 иглу в каждом 2 ряду** (–8, 5, 4, 3, 2, 1*2 ЧВ). По плечевому скосу вывести в **ПНП 5 игл и 4 раза по 6 игл в каждом 2 ряду** (–5, 4х6*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали связать симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Перед

Вязать как спинку. На высоте **174 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на ЧВ





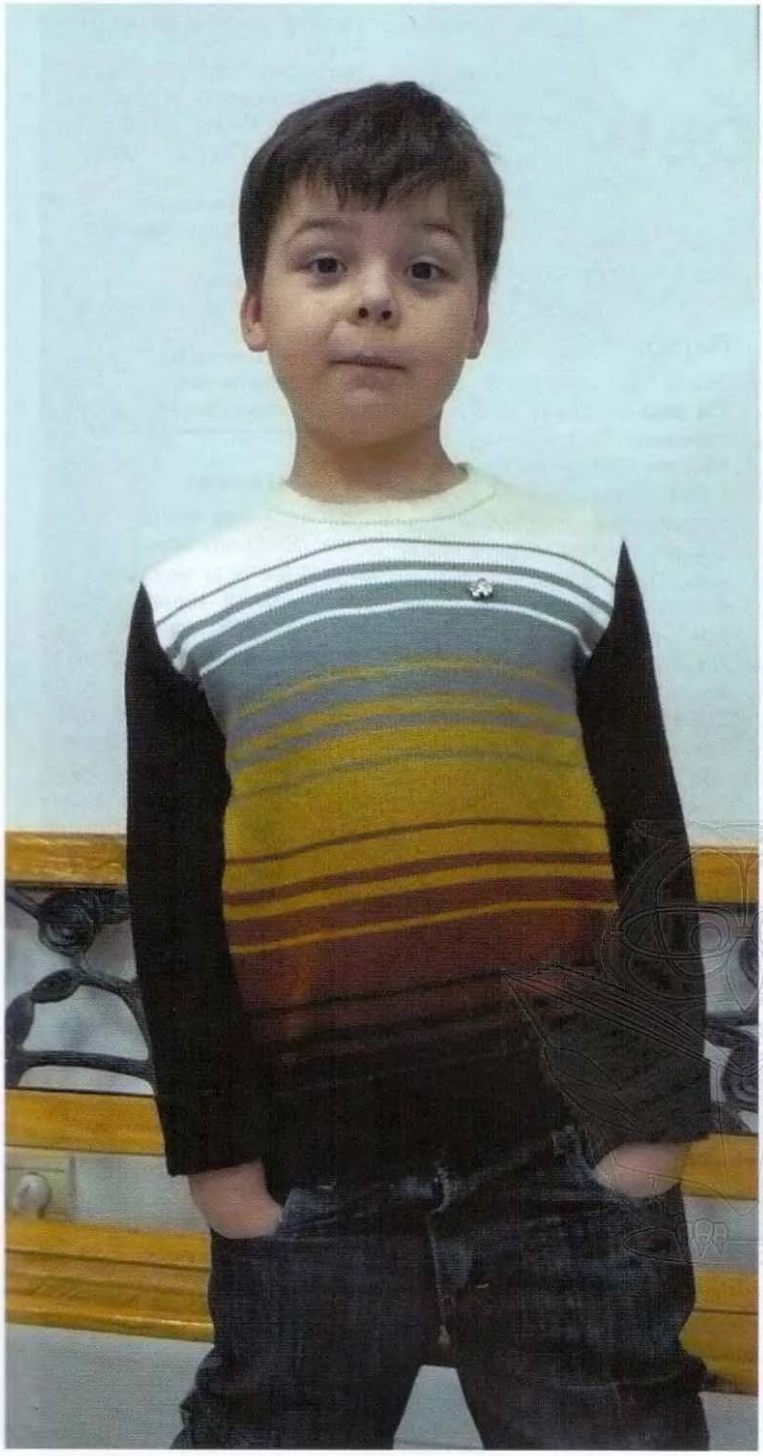
Кофточка

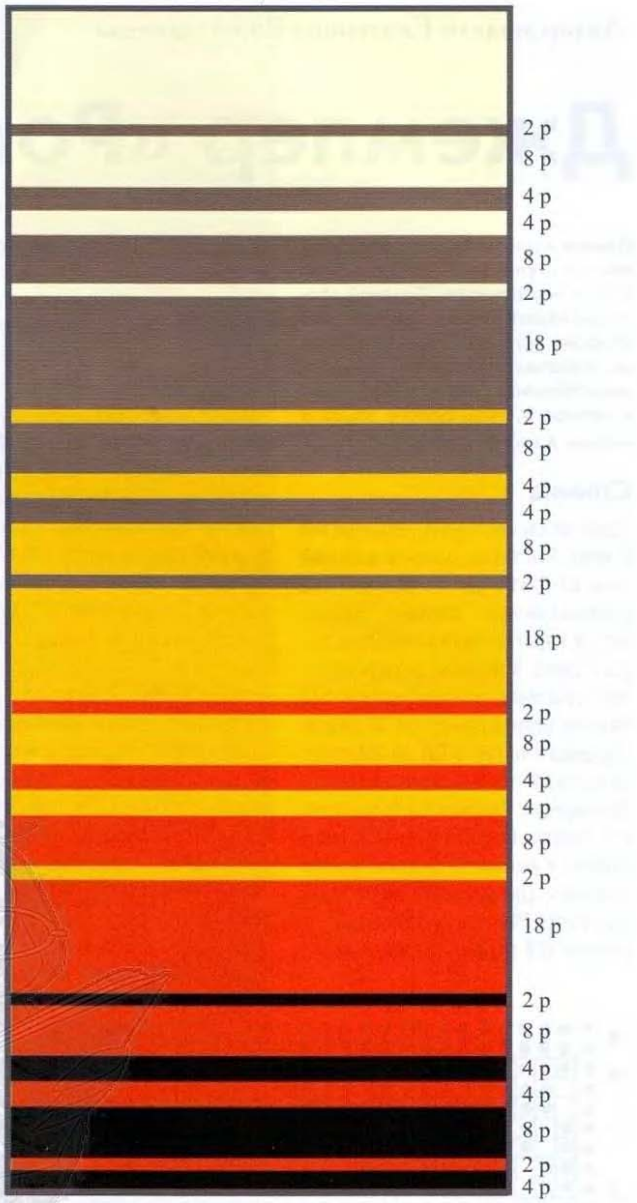
Окончание. Начало на стр. 44

оставшиеся **10 петель** за один прием. Второй рукав связать так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить швы по регланным линиям.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- Связать воротник-стоечку **5 рядов** столбиками без накида крючком пряжей в **2 сложения.** Затем обвязать одним рядом столбиками без накида воротник-стоечку и вырез горловины переда. По вырезу горловины переда связать дополнительно ряд с элементами «пико».
- Скрутить шнуры и связать маленькие помпоны-бубенчики.
- Пришить шнуры с помпонами-бубенчиками к воротнику-стойке.





(иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в ПНП половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 5 игл, 4 иглы, 3 иглы, 2 иглы и 6 раз по 1 игле в каждом 2 ряду,** затем 3-игольным деккером убавить еще **3 раза по 1 игле в каждом 4 ряду** (–5, 4, 3, 2, 6х1*2 ЧВ; 3х1*4). На высоте **204 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (–5, 4х6*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали связать симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **37-0-37** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью цвета горького шоколада, на плотности **PL2**/2**** связать резинку высотой **30 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL4*.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **13 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (+13х1*10). В работе **100 петель.** На высоте **142 ряда** выполнить окат. Окат в данной модели полностью выполнен частичным вязанием, поэтому необходимо следить за оттяжкой полотна. Настроить каретку на **ЧВ,** поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 7 игл, 22 раза по 1 игле, 2 иглы, 3 иглы и 6 игл в каждом 2 ряду** (–7, 22х1, 2, 3, 6*2 ЧВ). Отключить **ЧВ,** провязать **2 сглаживающих ряда** и закрыть все петли не стягивающим способом. Второй рукав выполнить так же.

Сборка и отделка

• Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.

• Выполнить правый плечевой шов.

Для отделки горловины связать планку резинкой 2х2 промышленный вариант пряжей сурового цвета высотой **12 рядов.** Цифровой показатель плотности изменить **с PL2 до PL3*** на две точки ** каждые **4 ряда.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** провязать сглаживающий ряд на плотности **PL4** и снять на бросовую нить. Планку аккуратно отпарить и прикеттлевать по контуру выреза горловины.

• Выполнить левый плечевой шов и шов планки по короткой стороне.

Вшить рукава в открытые проймы. Выполнить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели Екатерина Варфаламеева

Джемпер «Ромбы»

Размер: рост 134 см (возраст 7 лет)
Пряжа: п/ш 32/2 в 2 сложения (30% шерсть, 70% акрил, ООО «Пехорский текстиль») – по 150 гр. серого и белого цвета
Вязальная машина: двухфонтурная перфокарточная 5 класса
Переплетения: резинка 2х2 промышленный вариант, пресс (фанг, TUCK)
Плотность вязания: PL6
Петельная проба: Пг-2,93 п/см, Пв-4,88 р/см.

Данное изделие связано в режиме платинга прессовым переплетением по перфокарте. Лицевой стороной изделия принята изнаночная сторона полотна. Нити заправлены в платинговый челнок следующим образом: нить серого цвета в челнок В, нить белого цвета в челнок **А** (см. схему).

Спинка

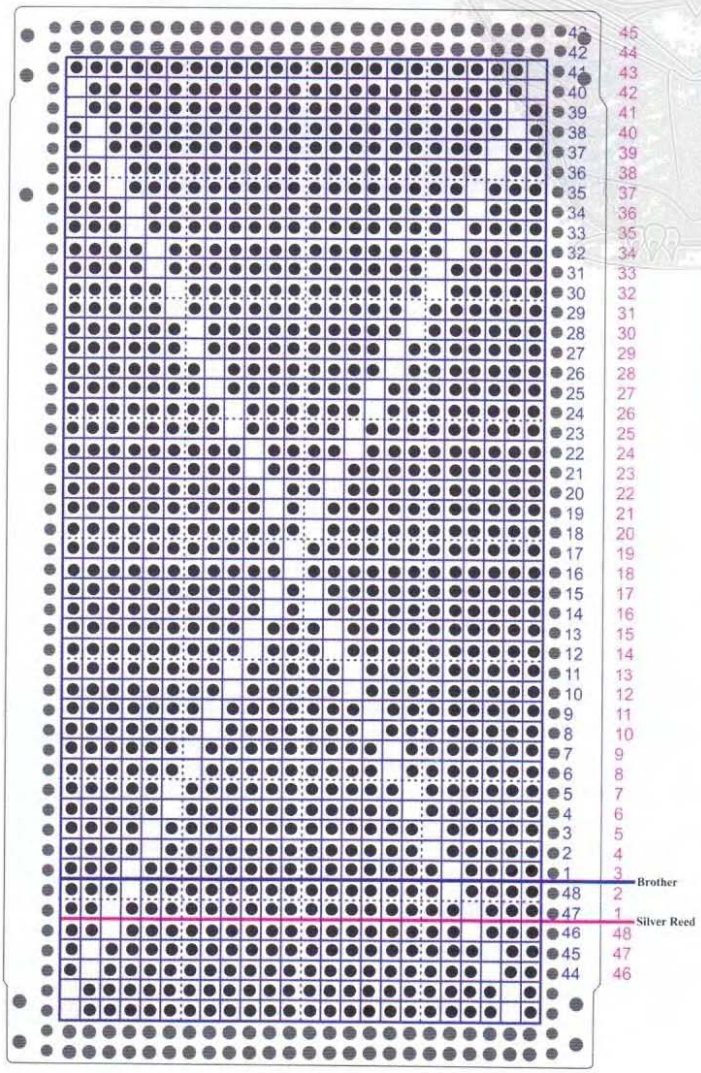
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **61-0-61** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Заправить в каретки пряжу белого и серого цвета в режиме двухфонтурного платинга. На плотности **PL3/3** связать резинку высотой **30 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Настроить каретку на работу с прессовым узором в режиме однофонтурного платинга. Далее вязать на рабочей плотности **PL6** прямо **126 рядов.** на высоте **126 ряда** выполнить пройомы. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **7 петель,** затем 3-игольным деккером убавить еще **8 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-7, 8х1*2). В работе **92 петли.** На высоте **204 ряда** выполнить скос плеча и вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. На перфокарте отметить текущую строку узора. По контуру горловины вывести в **ПНП 8 игл, 5 игл, 4 иглы, 3 иглы и 2 раза по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-8, 5, 4, 3, 2х2*2 ЧВ). По плечевому скосу вывести в **ПНП 2 раза по 5 игл и 3 раза по 4 иглы в каждом 2 ряду** (-2х5, 3х4*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Перфокарту вернуть на отмеченную строку, цифровой показатель счетчика вернуть на отметку **204 ряда.** Вторую половину детали связать симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

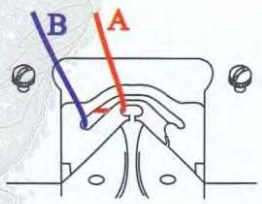
Перед

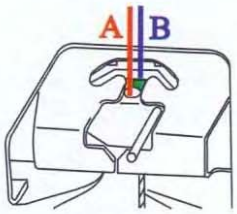
Вязать как спинку. На высоте **156 ряда** выполнить скос выреза горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. На перфокарте отметить текущую строку узора. По скосу выреза горловины убавить **24 раза по 1 петле в каждом 2 ряду** (-24х1*2). На высоте **204 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке (-2х5, 3х4*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Перфокарту вернуть на отмеченную строку, цифровой показатель счетчика вернуть на отметку **156 ряда.** Вторую половину детали связать симметрично.

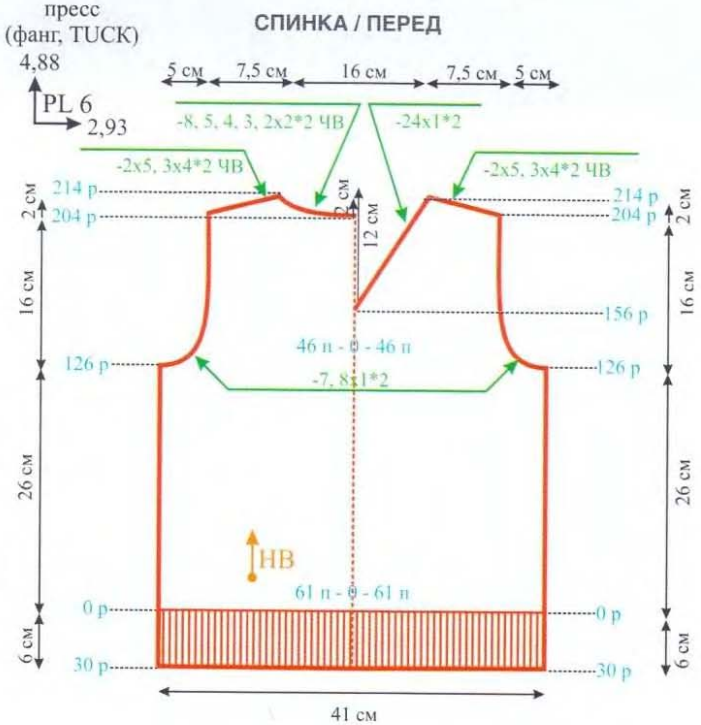
Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **31-0-31** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Заправить в каретки пряжу белого и серого цвета в режиме двухфонтурного платинга. На плотности **PL3/3** связать резинку высотой **30 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Настроить каретку на работу с прессовым узором в режиме однофонтурного платинга. Далее вязать на рабочей плотности **PL6.** Для скосов рукав прибавить с обеих сторон **13 раз**

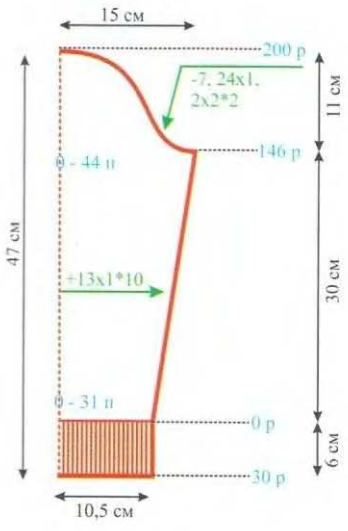








РУКАВ 2 дет.



по 1 петле в каждом 10 ряду (+13x1*10). В работе **88 петель.** На высоте **146 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **7 петель,** затем 3-игольным деккером убавить **24 раза по 1 петле и 2 раза по 2 петли в каждом 2 ряду** (-7, 24x1, 2x2*2). Оставшиеся петли закрыть за один прием. Второй рукав выполнить так же.

Сборка и отделка

• Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.

• Выполнить правый плечевой шов.

Для отделки выреза горловины связать планку резинкой 2x2 промышленный вариант в режиме двухфонтурного платинга высотой **12-14 рядов.** Петли с **ПИ** перенести на **ЗИ,** провязать **1 ряд** и снять на бросовую нить. Планку аккуратно отпарить и прикеттлевать по контуру выреза горловины.

• Выполнить левый плечевой шов и шов планки по короткой стороне.

Вшить рукава в открытые пройомы.

Выполнить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели Екатерина Варфаламеева

Свитер с цветными «косичками»

Размер: рост 134 см (возраст 7 лет)
Пряжа: Alize Lanagold 800 в 2 сложения (49% шерсть, 51% акрил, 100гр/800м)
• молочный цвет – 150 гр.
• светло-серый цвет – 50 гр.
• зеленый цвет – 50 гр.
• красный цвет – 50 гр.
• цвет джинс – 50 гр.
Вязальная машина: двухфонтурная перфокарточная 5 класса
Переплетения: слип, кулирная гладь, резинка 2х2 обычная
Плотность вязания: PL5 слип, PL4* КГ, PL3/3 резинка 2х2 обычная
Петельная проба: Пг-3,24 п/см, Пв-5,62 р/см слип
Пг-3,21 п/см, Пв-4,88 р/см КГ.

Данное изделие связано переплетением слип с чередованием полосами кулирной глади. На перфокарте приведен полностью рисунок с полосами кулирной глади, т.е. при вязании полотна не надо отключать перфокарту на участках кулирной глади. Лицевой стороной принята изнаночная сторона полотна.

Чередование полос:
16 рядов красный цвет (слип)
20 рядов молочный цвет (КГ)
16 рядов светло-серый цвет (слип)
20 рядов молочный цвет (КГ)
16 рядов зеленый цвет (слип)
20 рядов молочный цвет (КГ)
16 рядов джинсовый цвет (слип)
20 рядов молочный цвет (КГ)

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **68-0-68** в ритме резинки 2х2 обычной. Рабочей нитью молочного цвета в **2 сложения** связать резинку на плотности **PL3/3** высотой **30 рядов.** Перенести петли с **ПИ** на **ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Настроить машину на работу с узором в режиме слипа. Далее вязать по перфокарте, меняя цвет пряжи согласно чередованию полос (см. выше) **146 рядов** прямо. На высоте **146 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **7 петель, затем 3-игольным деккером убавить еще 9 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (–7, 9х1*2). В работе **104 петли.** На высоте **236 ряда** выполнить скос плеча и вырез горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл со стороны, противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 8 игл, 5 игл, 4 иглы, 3 иглы, 2 иглы и 1 иглу в каждом 2 ряду** (–8, 5, 4, 3, 2, 1*2 ЧВ). По плечевому скосу вывести в **ПНП 5 игл и 4 раза по 6 игл в каждом 2 ряду** (–5, 4х6*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали связать симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и снять на бросовую нить.

Перед

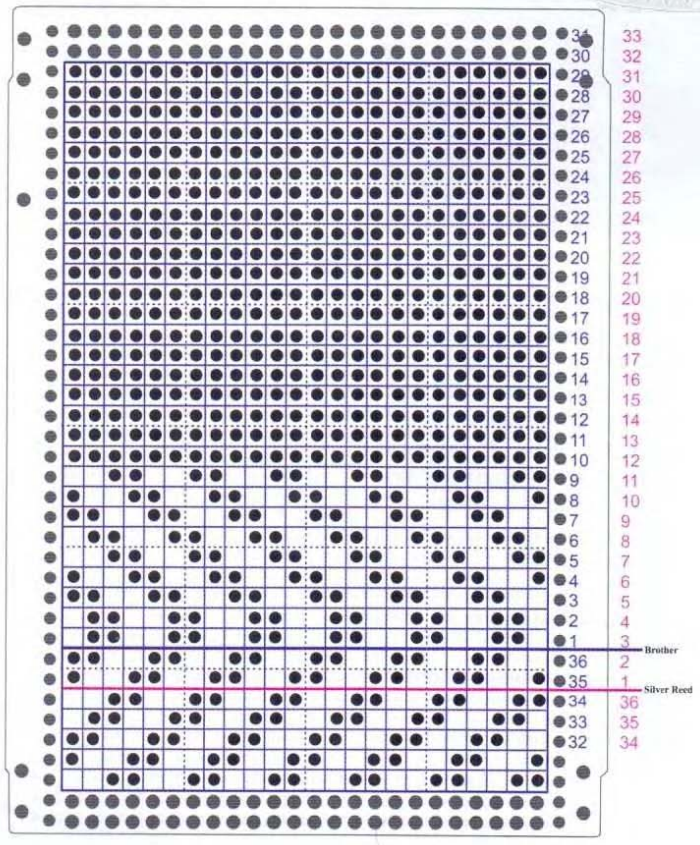
Вязать как спинку. На высоте **216 ряда** выполнить вырез горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл со стороны, противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 6 игл, 3 иглы, 2 иглы и 12 раз по 1 игле в каждом 2 ряду** (–6, 3, 2, 12х1*2 ЧВ). На высоте **236 ряда** выполнить скос плеча. По плечевому скосу вывести в **ПНП 5 игл и 4 раза по 6 игл в каждом 2 ряду** (–5, 4х6*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали связать симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и снять на бросовую нить.

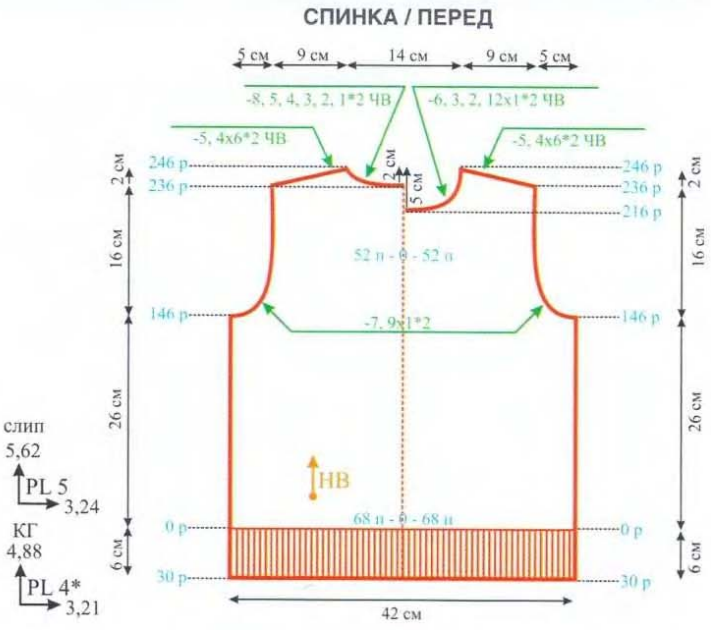
Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **37-0-37** в ритме резинки 2х2 обычной. Набрать петли рабочей нитью молочного цвета, на плотности **PL3/3** связать резинку высотой **30 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL4***. Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **13 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (+13х1*10). В работе **100 петель.** На высоте **142 ряда** выполнить окат. Окат в данной модели полностью выполнен частичным вязанием, поэтому необходимо следить за оттяжкой полотна. Настроить каретку на **ЧВ,** поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 7 игл, 22 раза по 1 игле, 2 иглы, 3 иглы и 6 игл в каждом 2 ряду** (–7, 22х1, 2, 3, 6*2 ЧВ). Отключить **ЧВ,** провязать **2 сглаживающих ряда** и закрыть все петли не стягивающим способом. Второй рукав выполнить так же.

Сборка и отделка

• Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
• Выполнить правый плечевой шов. Для отделки горловины связать планку резинкой 2х2 обычной пряжей молочного цвета высотой **8 рядов.** Цифровой показатель плотности изменить **с PL2 до PL4** на две точки ** каждые **2 ряда.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** провязать сглаживающий ряд на плотности **PL4****. Затем навесить на иглы открытые петли горловины лицевой стороной к себе, провязать соединительный ряд и далее связать рулик высотой 6 рядов. Закрыть все петли за один прием не стягивающим способом.
• Выполнить левый плечевой шов и шов планки по короткой стороне. Вшить рукава в открытые проймы. Выполнить боковые швы и швы рукавов.





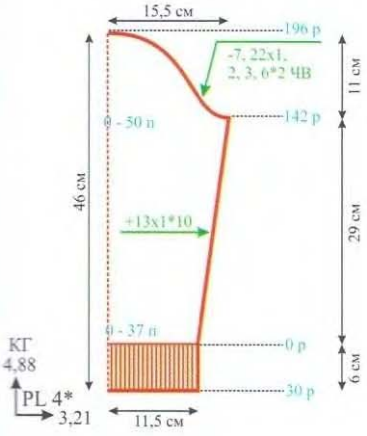
ALIZE®
"örmeye değer"
30 лет на рынке

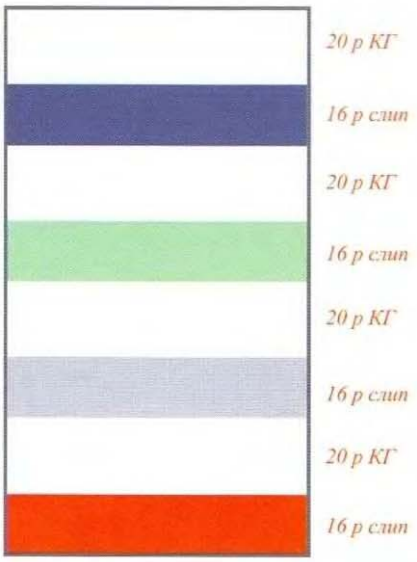
ОПТОМ

г. Москва
ул. Авиамоторная, д. 63, стр. 3
8 495 221 58 10
8 962 974 49 30

г. Санкт-Петербург
ул. Магнитогорская, д. 17
8 931 307 21 81

РУКАВ 2 дет.





чередование полос

Автор модели Татьяна Дёмина

Свитер с воротником-пелериной

Размер: 44- 46
Пряжа: Alpina "KLEMENT" в 1 сложение (80% альпака, 20% мериносовая шерсть, 50гр/300м, сеть магазинов «Иголочка») – 500 гр. белого цвета (№01) и 300 гр. коричневого цвета (№18)
Вязальная машина: перфокарточная или компьютерная машина 5 класса
Переплетения: свитер – однофонтурный жаккард, пелерина – ластик различного разбора, резинка 4х4
Плотность вязания: ОФЖ PL 7, ластик PL 2/3, резинка PL 2/3
Петельная проба: ОФЖ Пг-3,47 п/см, Пв-4,25 р/см, резинка Пг-2,76 п/см, Пв-5,55 р/см
ластик Пг-2,0 п/см, Пв-4,81р/см.

Свитер

Спинка

Сдвиг игольниц на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **80-0-80** под полный ластик, набрать петли рабочей нитью коричневого цвета и выполнить фестоны с прорезями на плотности **PL3**/4.** Выполнение фестонов см. в статье на стр. 62. Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0**. Настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жаккарда. Далее вязать на рабочей плотности **PL7** прямо **204 ряда.** На высоте **204 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **5 петель, 3 петли, 3 раза по 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2 ряду** (–5, 3, 3х2, 2х1*2). В работе **128 петель.** На высоте **285 ряда** выполнить плечевые скосы. Поочередно с обеих сторон убавить **4 раза по 7 петель и 2 раза по 6 петель в каждом 2 ряду** (–4х7, 2х6*2). На высоте **289 ряда** начать выполнять вырез горловины. Вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке, на перфокарте отметить текущую строку узора. По контуру горловины вывести в **ПНП 4 раза по 6 игл в каждом 2 ряду** (–4х6*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вернуть перфокарту на отмеченную строку узора, цифровой показатель счетчика на отметку **289 ряда.** Вторую половину детали связать симметрично. Для оформления выреза горловины по спинке связать на открытых петлях горловины полоску для подгиба кулирной гладью коричневой нитью высотой **6 рядов.** В каждом втором ряду прибавить по **1 петле** с двух сторон. Петли последнего ряда закрыть не стягивающим способом.

Перед

До высоты **180 ряда** вязать как спинку. На **181 ряду** начать выполнять вырез горловины. Отметить на перфокарте текущую строку узора. Затем вывести временно в **ПНП 94 иглы** с правой стороны полотна (в зоне **14-0-80**). На оставшихся **66 иглах** провязать бросовой нитью **15 рядов** и срезать эту часть полотна. Набрать с левой стороны сразу за иглами, стоящими в **ПНП 6 петель** бросовой нитью. Провязать ей на этих иглах **6-8 рядов.** Вернуть в работу иглы, стоящие в **ПНП** и вязать на них далее узором, выполняя фасонные убавления со стороны центра в каждом **3 ряду по 1 петле 38 раз при помощи 3-ушкового деккера** (–38х1*3). На высоте **204 ряда** выполнить пройму, как на спинке **(-5, 3, 3х2, 2х1*2).** Плечевой скос начать выполнять на высоте **280 ряда.** Для этого закрыть **8 раз по 5 петель в каждом 2 ряду** (–8х5*2). Оставшиеся **6 петель** срезать на бросовую нить. Для выполнения второй части выреза набрать петли бросовой нитью на участке **14-0-20** и провязать **10 рядов.** Вернуть петли срезанного участка на иглы машины в зоне **80-15-0.** В работе **100 петель.** Вернуть перфокарту на отмеченную строку узора, цифровой показатель счетчика на отметку **181 ряда.** Вязать далее узором, выполняя убавления петель по линии выреза горловины 3–ушковым деккером **38 раз по 1 петле в каждом 3 ряду** (–38х1*3). На высоте **204 ряда** выполнить пройму, как на спинке (–5, 3, 3х2, 2х1*2). На высоте **280 ряда** выполнить скос плеча (–8х5*2).

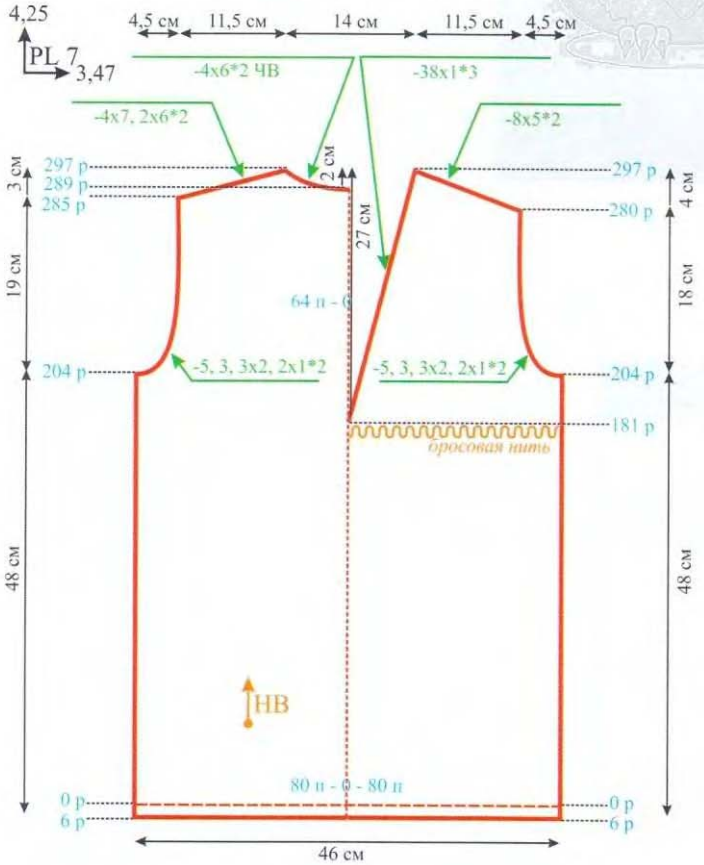
Рукав (2 детали)

Сдвиг игольниц на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **34-0-34** под полный ластик. Набрать петли рабочей нитью коричневого цвета и выполнить фестоны с прорезями на плотности **(PL3**/4).** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жаккарда. Далее вязать на рабочей плотности **PL7.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон полотна **30 раз по 1 петле в каждом 6 ряду** (+30х1*6). В работе **128 петель.** На высоте **182 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **5 петель, 4 петли, 3 петли, 7 раз по 2 петли, 10 раз по 1 петле, 6 раз по 2 петли, 2 раза по 3 петли, 4 петли и 6 петель в каждом 2 ряду** (–5, 4, 3, 7х2, 10х1, 6х2, 2х3, 4, 6*2). Второй рукав связать так же.

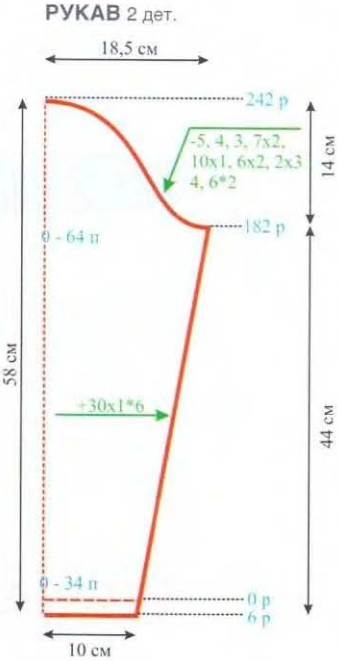
Сборка и отделка

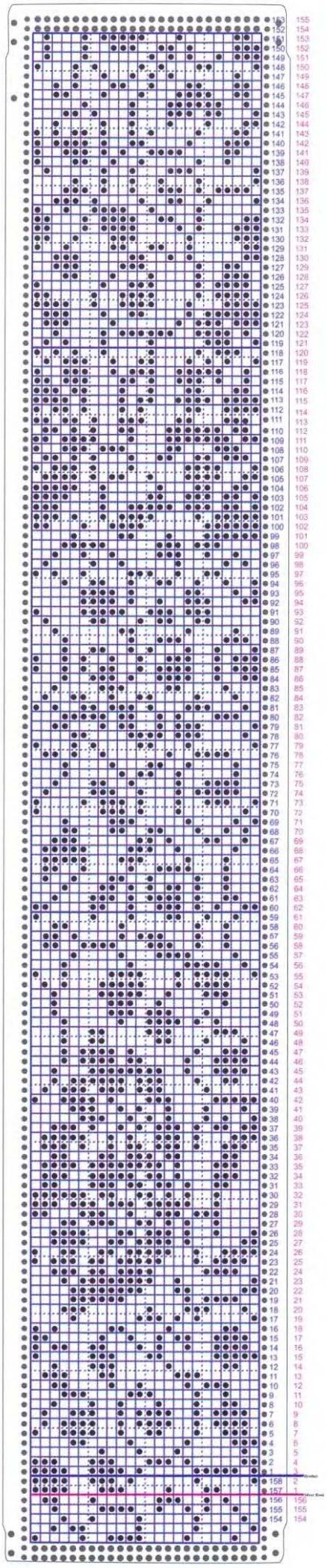
• Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
• По линии перегиба на вырезе горловины спинки проложить крючком цепочку тамбурного шва по изнаночной стороне полотна коричневой нитью. Перегнуть полоску кулирной глади, выполненную коричневой нитью и подшить ее к основному полотну.
• На детали переда подогнуть края полотна по вырезу горловины шириной в **6 петель** и подшить их по изнанке. Нижнюю часть в **6 дополнительно набранных петель** для правой части выреза так же пришить к основному полотну по изнанке. Пришить открытые петли первого ряда левой части выреза к

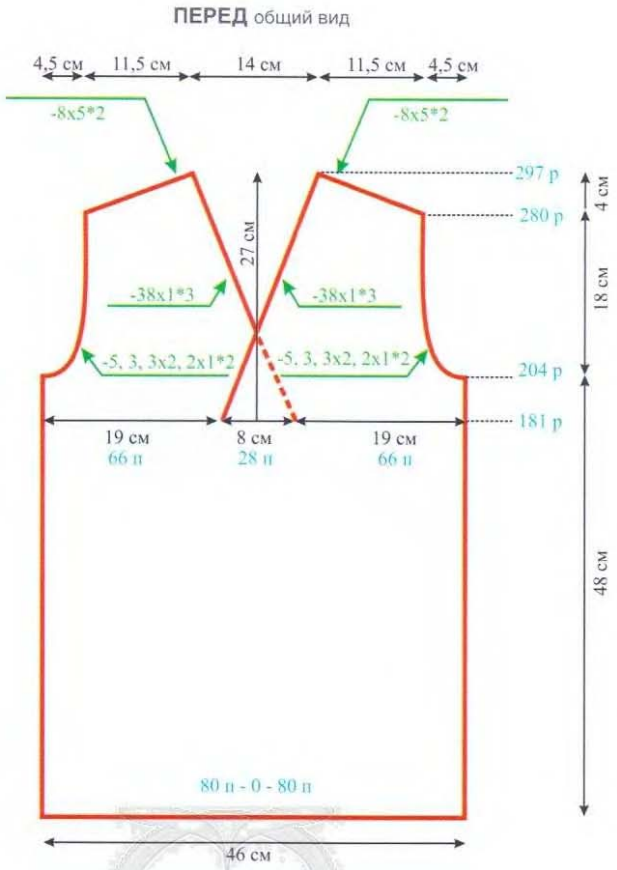
СПИНКА / ПЕРЕД



РУКАВ 2 дет.





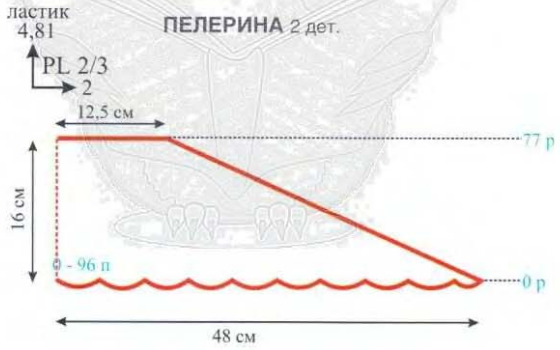


основному полотну строго по **181 ряду.** С левого края выреза **6 петель** пришить, проводя иглу через **2 слоя** подгиба в **2 петли** за один прием.

- Выполнить плечевые швы. Открытые **6 петель** по краям выреза горловины детали переда прикрепить к плечевому шву по изнаночной стороне.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.

Воротник-пелерина

Выполняется из **3 деталей:** две детали пелерины и деталь для воротника стойки. Последовательность выполнения см. в статье на стр. 55.



Татьяна Дёмина 8 916 237 03 82 knit42@yandex.ru

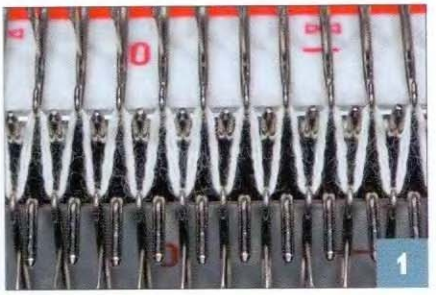
Воротник-пелерина

Схему выкройки деталей см в описании к свитеру на стр. 52.

Детали пелерины вяжутся в виде прямого полотна. Сужение полотна к верхнему краю получается за счет закладывания полотна в складки, изменения количества игл в работе, изменения плотности вязания, а также закрытию петель последнего ряда стягивающим способом – по 2 петли за один прием.

Детали пелерины:

В зоне **96-0-96** набираем петли под полный ластик на **PL0/0**. Вешаем оттяжную гребенку и грузы (фото 1).



Вместо закрепляющих круговых рядов провязываем **1 ряд** ластика на **PL1/2.** Поднимаем **в ПНП по ЗИ** каждую восьмую иглу. На **ЗК** рычаги **ЧВ** настраиваем так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали (фото 2, 3).

Вяжем **4 ряда** ластиком на **PL2/3**. На иглы в **ПНП** нить ложится в виде накидов (фото 4).

Рычаги **ЧВ** на **ЗК** ставим на провязывание игл в **ПНП**. Вяжем **1 ряд.** Накиды, лежащие на иглах в **ПНП**, провяжутся в одну петлю (фото 5).

Выдвигаем в **ПНП** вновь те же самые иглы на **ЗИ**. Иглы в **ПНП** не должны вязать. Вяжем **4 ряда**. Затем в **5-м ряду** провязываем петли на всех иглах. Вяжем в таком же ритме до **25 ряда - 4 ряда** накиды на иглы в **ПНП**, **5-й ряд** – провязывают все иглы (фото 6).

На **26 ряду** выполняем разбор игл под складки «гофре». Для этого переносим петли с одной игольницы на другую согласно схеме на фото 7.

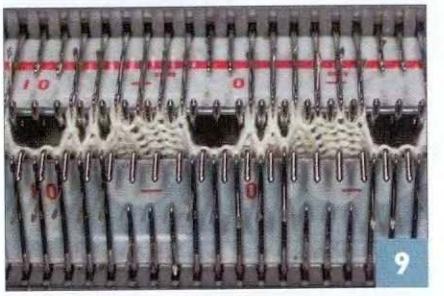
Вяжем ластиком на полученном разборе прямо на **PL2/3 25 рядов.**

Затем выполняем разбор под складки «плиссе» согласно схеме на фото 8.

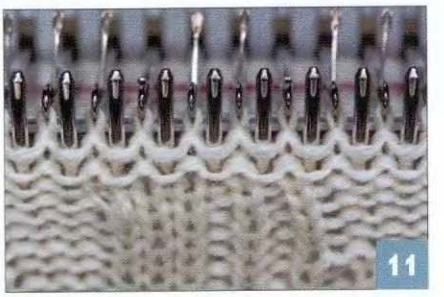
Вяжем на полученном разборе **20 рядов** ластиком на **1**/2**.**

Выполняем следующий разбор согласно фото 9.

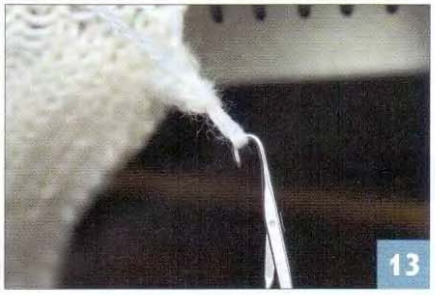
Вяжем **5 рядов на PL1*/2*.** Перекидываем все петли **с ПИ на ЗИ** (фото 10).



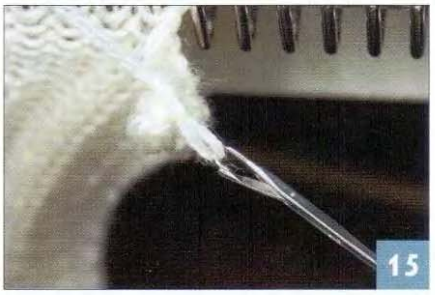
Вяжем **2 ряда** кулирной гладью на **PL5** (фото 11).



Закрываем петли рабочей нитью при помощи петлеуловителя. На крючок петлеуловителя снимаем **3 петли** и провязываем их за один прием (фото 12, 13).



Снимаем на петлеуловитель следующие **2 петли** и провязываем все петли, лежащие на петлеуловителе (фото 14, 15).

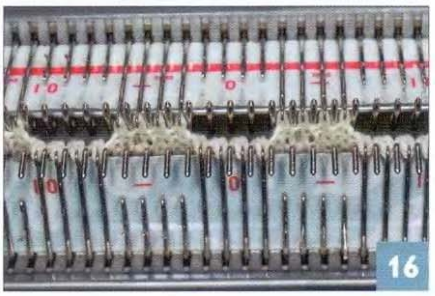


Закрываем так петли по всей ширине полотна. За счет такого закрытия верхний край детали получится присборенным.

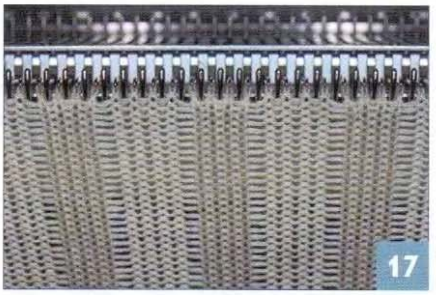
Аналогично вывязываем вторую деталь пелерины.

Деталь воротника-стойки

Набираем петли в зоне **69-0-69** под полный ластик и вяжем «фестоны» по краю воротника аналогично фестонам на детали пелерины, но высотой не в 25 рядов, а **в 15 рядов.** Далее выполняем разбор игл под резинку 4х4 обыкновенную (фото 16).



Вяжем резинку на **PL2/3** прямо **107 рядов.** Переносим все петли **с ПИ на ЗИ** (фото 17).



Застилаем **ПИ** тканью или закрываем чехлом (фото 18).

На иглы правой половины рабочей зоны при помощи деккера навешиваем верхний край детали пелерины. Деталь пелерины держим к себе лицевой стороной (фото 19).

На иглы левой половины рабочей зоны навешиваем верхний край второй детали пелерины (фото 20).

Поднимаем все иглы рабочей зоны в **ПНП.** Закрываем на них язычки (фото 21).

Провязываем **1 ряд** кулирной гладью на **PL5** (фото 22).

Закрываем петли при помощи пелеуловителя способом «через колок» (фото 23).

Сшиваем боковые швы на деталях пелерины и на воротнике вертикальным трикотажным швом.

Конкурс проводился на форуме журнала Любо Дело – http://lubodelo.getbb.ru/index.php

Надежда Северюхина

Комплект чехлов для планшета и очков

Пряжа и материалы:
• Огонек (100% акрил, 100гр/250м, Троицкая камвольная фабрика) – по 200 гр. белого и черного цвета,
• два лоскута подкладочной ткани размером 38х54 см и 22х18 см,
• молния длиной 70 см
Вязальная машина: электронная или перфокарточная 4 класса (связано на Silver Reed SK 860/ SR860)
Переплетения: однофонтурный жаккард, кулирная гладь
Плотность вязания: PL4
Петельная проба: Пг-1,94 п/см, Пв-2,63 р/см.

Чехол для планшета связан на электронной машине 4 класса с использованием рисунков раппортом **20п х 36р.** Для перфокарточных машин необходимо подобрать другой рисунок, с раппортом подходящим для перфокарты.

Чехол для планшета

Размер **36 х 27 см** в готовом виде. Выставить иглы в рабочей зоне **35-0-35**, набрать петли приемом «косичка». На плотности **PL4** связать кулирной гладью **6 рядов** рабочей нитью черного цвета. Настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жаккарда. Далее вязать на рабочей плотности **PL4** прямо **142 ряда.** Затем связать кулирной гладью рабочей нитью черного цвета **6 рядов** и закрыть все петли за один прием.

Сборка и отделка

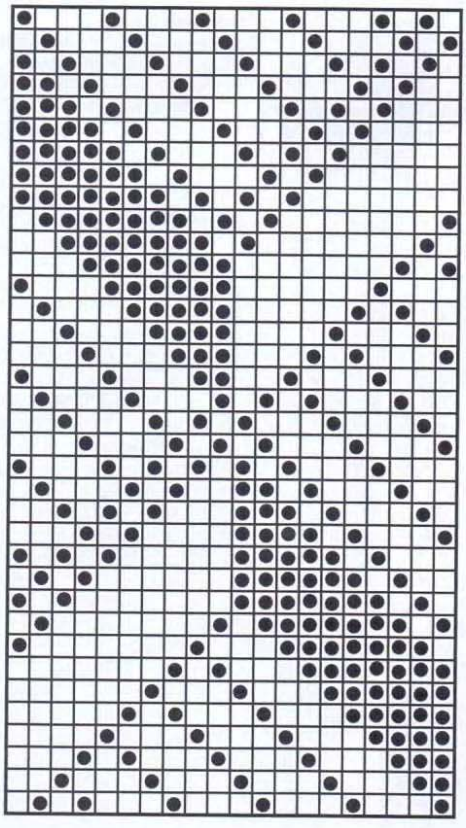
• Детали дать отлежаться и аккуратно отпарить.
• Соединить подкладочную ткань и вязаное полотно и приметать.
• Чехол сложить поперек пополам и отстрочить боковые швы примерно на **10 см** от днища вверх. Для формоустойчивости между подкладочной тканью и вязаным полотном проложены гибкие разделочные досочки.
• Вшить молнию между подкладкой и вязаным полотном по боковым участкам и верхней части.

Чехол для очков

Размер: **10 х 16 см** в готовом виде. Выставить иглы в рабочей зоне **20-0-20**, набрать петли приемом «косичка». На плотности **PL4** связать кулирной гладью **6 рядов** рабочей нитью белого цвета. Настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жаккарда. Далее вязать на рабочей плотности **PL4** прямо **30 рядов.** Затем связать кулирной гладью рабочей нитью белого цвета 6 рядов и закрыть все петли за один прием.

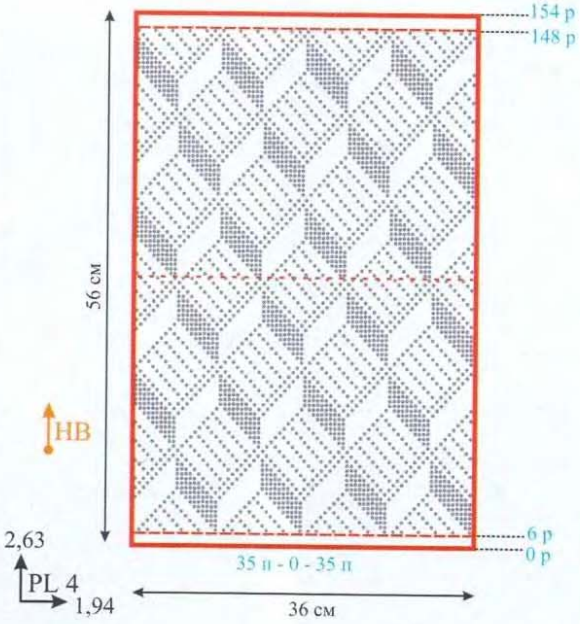
Сборка и отделка

• Детали дать отлежаться и аккуратно отпарить.
• Соединить подкладочную ткань и вязаное полотно и приметать.
• Чехол сложить вдоль пополам и отстрочить боковой шов и шов донышка.
• В верхнюю часть чехла продеть шнурок.

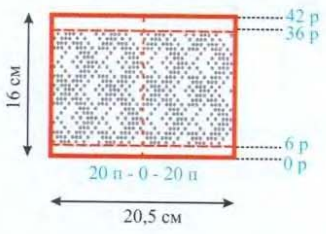


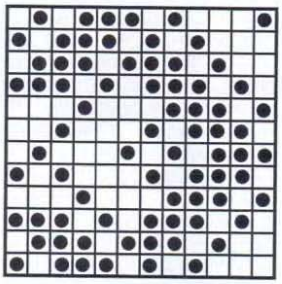
раппорт 20п х 36р

ЧЕХОЛ ДЛЯ ПЛАНШЕТА



ЧЕХОЛ ДЛЯ ОЧКОВ





раппорт 12п х 12р

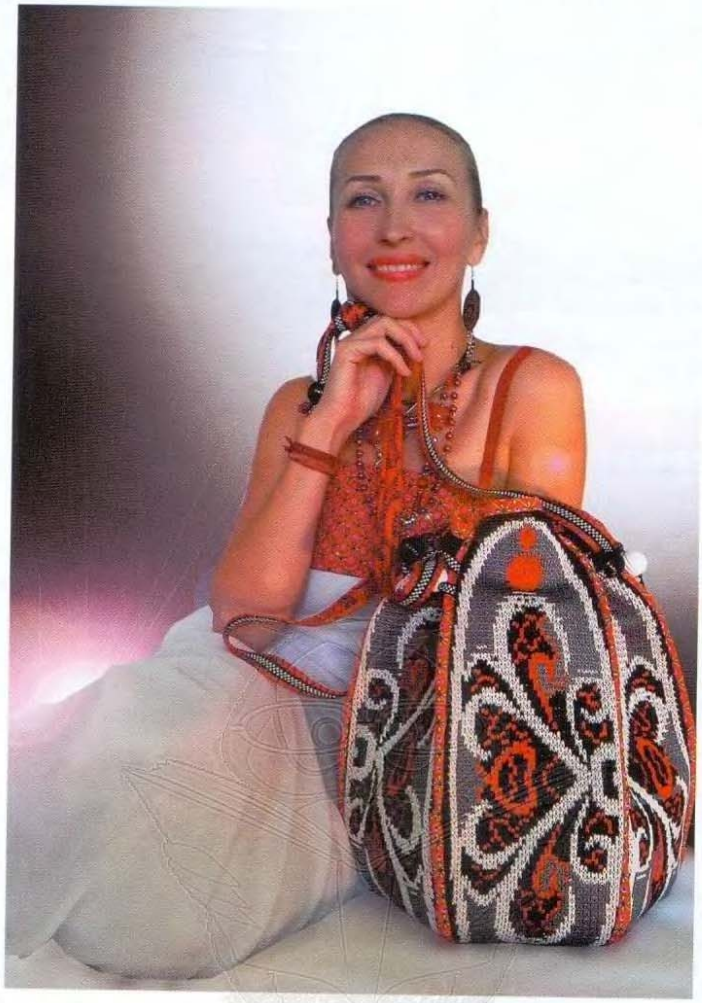
Автор модели Наталья Нечепуренко

Сумка «Дамские штучки»

Пряжа: п/ш 32/2 в 3 сложения (30% шерсть, 70% акрил, ООО «Пехорский текстиль») – черного, белого, серого и красного цветов
Вязальная машина: электронная 5 класса (связано на Silver Reed sk840/srp60n)
Переплетение: двухфонтурный жаккард в 4 цвета
Плотность вязания: PL 3/3
Петельная проба:
Пг-2,82 п/см, Пг-9 р/см.

Для сумки потребуется:

• Вязаная лямка. Ширина **3 см**, длина **2 м.** Вяжем **ДФЖ, 12 игл** на передней и на задней фонтуре. При **ВТО** хорошо вытягиваем. Лямка будет плотной и добротной.
• Шнурок – **6 штук длиной 48 см** В целом понадобится **3 м** шнура.
• Нарезанный на ленты ситец (бязь, штапель) – **6 полос 4 см шириной и 50 см длиной.**
• Вязаные лепестки – **6 штук** (размеры указаны на выкройке).
• Лепестки из плотного клеевого с обеих сторон флизелина – **6 штук** (размеры указаны на выкройке).
• Лепестки из любого ситца (бязи, штапеля) – **6 штук** (размеры указаны на выкройке).
• Лепестки для подкладки – **6 штук** (размеры указаны на выкройке). Кроятся из той же ткани, что цветные полосы.
• Детали для кармана – **3 штуки,** такого же цвета как подкладка.
• Большие бусины с крупным отверстием – **8 штук** (по 4 штуки белого и черного цвета).
• Огромная пуговица – **1 штука.** Пуговицу необходимо обшить тканью в соответствии с подкладкой.
• Плотная тесьма шириной **1 см** и длиной **2 м.**
• Полоски из плотной тесьмы – **6 штук по 12 см и 3 штуки по 15 см** В целом понадобится **3,5 м** тесьмы.



Внешняя часть сумки

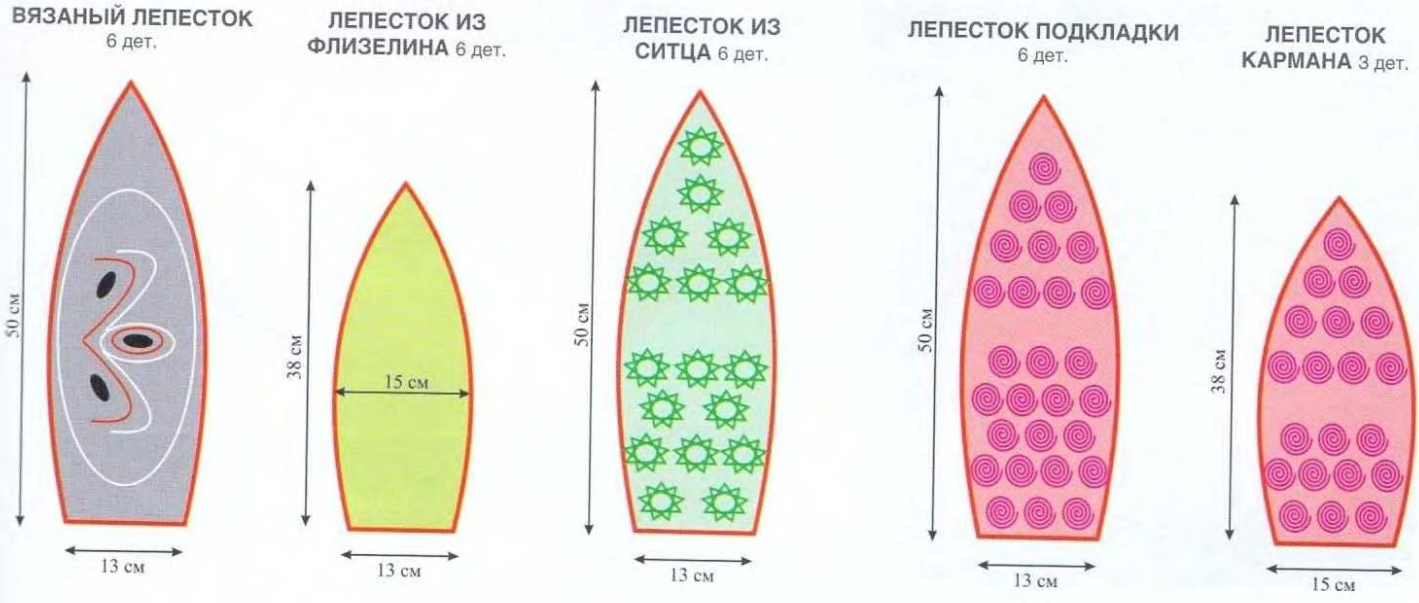
Связать основную деталь в виде прямоугольника с **6 фрагментами узора.** Интенсивно отпарить и выкроить лепестки. Перевернуть вязаный лепесток лицом вниз и наложить на него флизелин так, чтобы он отступал от краев вязаного лепестка на **1 см** и от прямого верхнего участка на **11 см** (рис. 1). Сверху наложить лепесток из ситца и интенсивно отутюжить с паром (рис. 1). Таким образом оформить все 6 лепестков. Цветную полосу перевернуть лицевой стороной вниз, разместить вдоль по горизонтали шнур. Согнуть полосу по горизонтали вдоль пополам **(не гладить!).** Сколоть булавками, чтобы полоска не раскрылась. Прикрепить булавками готовую полосу на лицевую сторону вязаного лепестка. Вдеть в бусину тесьму **(12 см),** прикрепить тесьму с бусиной к цветной полоске и лепестку. Сверху, лицом вниз, приложить другой готовый лепесток и прошить. Таким образом собрать все лепестки и бусины с полосками, чередуя белую бусину с черной. Внешняя часть сумки готова. Пришить огромную пуговицу к днищу сумки.

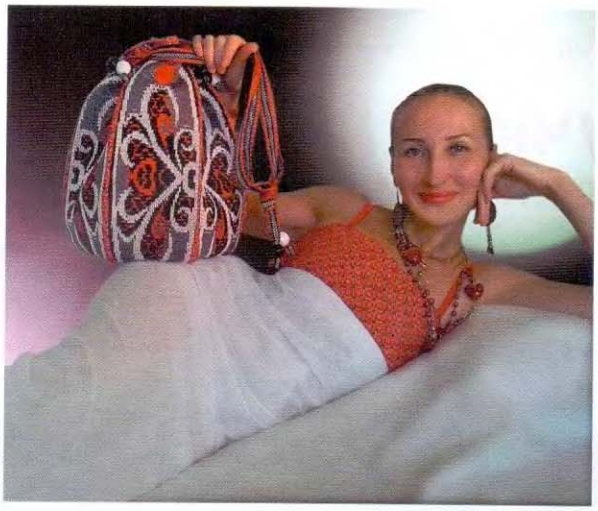
Внутренняя часть сумки

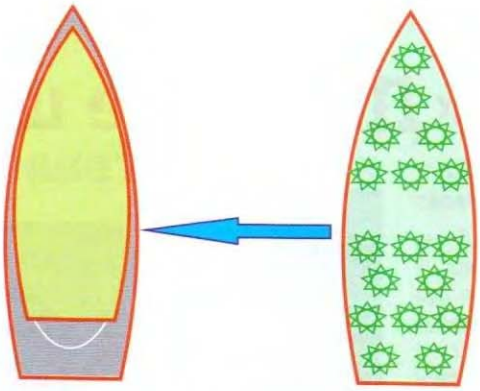
К трем деталям карманов пришить тесьму (рис. 3). Пришить детали карманов к лепесткам подкладки по боковым краям. Сшить готовые лепестки подкладки, чередуя через один лепесток с карманом. При сшивании последней пары лепестков оставить незашитым отверстие. Через это отверстие будет продета внешняя часть сумки.

Сборка и отделка

Вывернуть подкладку на изнанку, внешнюю часть сумки вывернуть на лицевую сторону. Вставить внешнюю часть сумки в подкладку. Сшить верх внешней и внутренней (подкладки) частей сумки по кругу. Вытянуть сумку через отверстие в подкладке наружу. Зашить отверстие и разместить подкладку внутри сумки. Посередине вязаной лямки для сумки пришить тесьму по всей длине. Продеть готовую лямку через петли на сумке. Нанизать на концы лямки бусины: с одной стороны белая бусина, с другой – черная. Обработать концы и связать их. Сумка готова!



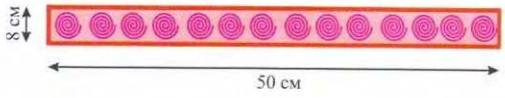




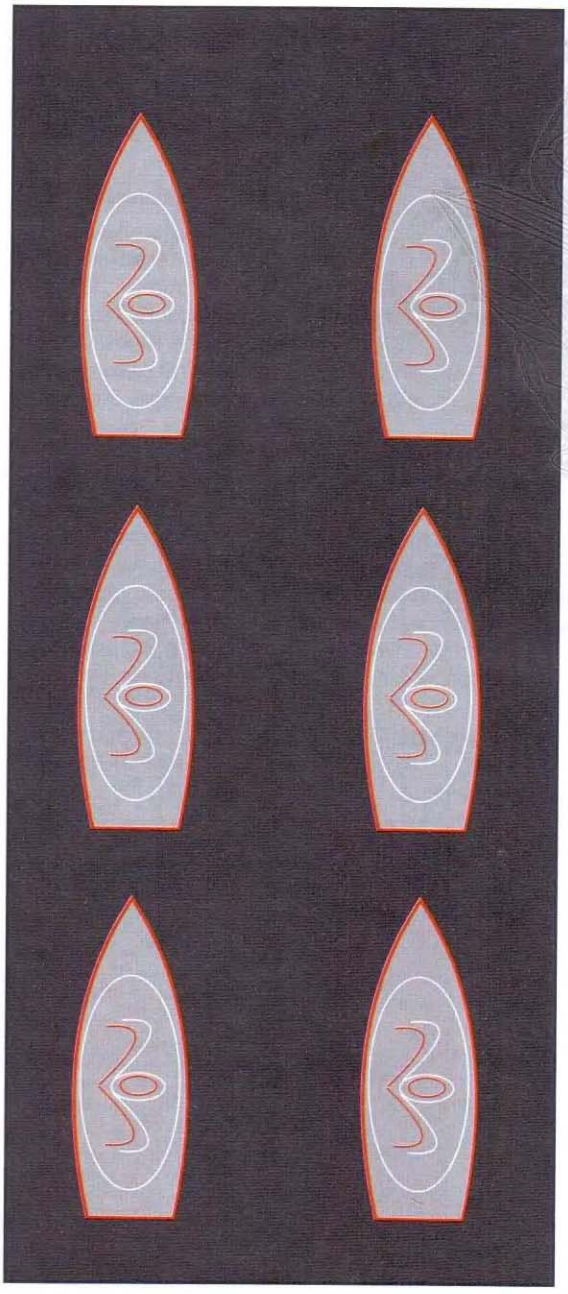
1. Соединить флизелин и основную деталь, соединить с деталью из ситца

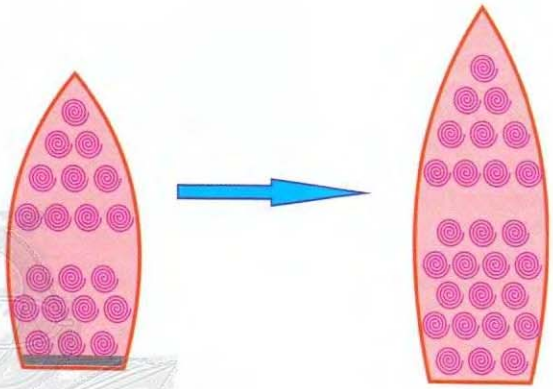
2. Соединить основную деталь и цветную полосу

ПОЛОСЫ ИЗ СИТЦА 6 дет.



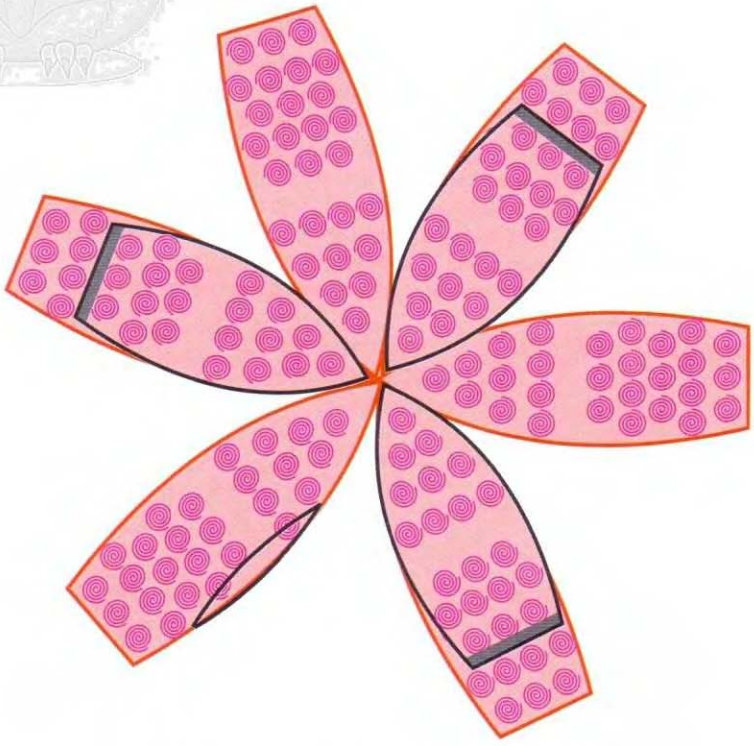
ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ





3. На деталь кармана пришить тесьму

4. Пришить карман к детали подкладки



5. Сшить, чередуя детали. Оставить отверстие.

Ольга Штырбу, редактор журнала "Любо Дело" по ручному вязанию

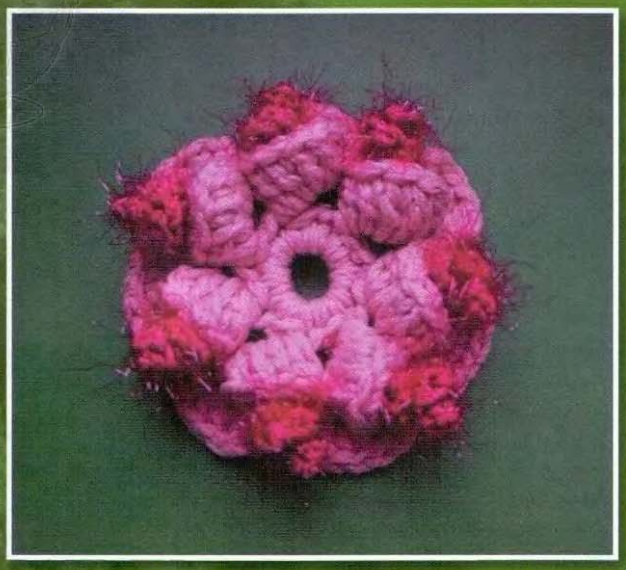
Цветы, шары, бубенчики...

Мастер-классы по изготовлению этих забавных декоративных вещиц и даже... торта из полотенец вы найдете в CD-приложении к №1/2014.

Бубенчик «Спиралька »

«Объемный цветок №1»

Шарик крючком



«Объемный цветок №2»

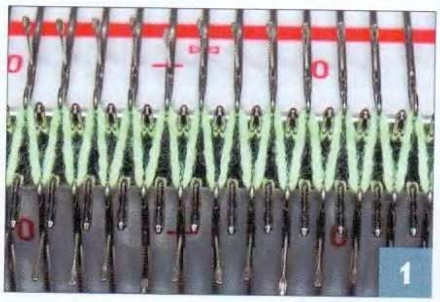
Торт из полотенец

Татьяна Дёмина 8 916 237 03 82 knit42@yandex.ru

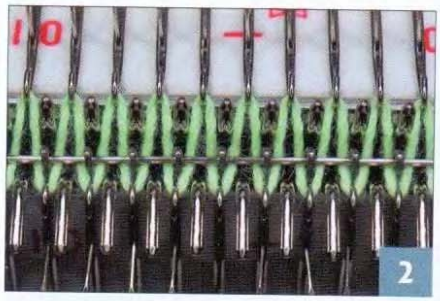
Фестоны с прорезями

Для выполнения такой декоративной отделки нам понадобится двухфонтурная вязальная машина.

Набираем петли рабочей нитью под полный ластик на половине рабочей плотности для кругового вязания из нити выбранной толщины. В нашем примере для нити толщиной **300м/50гр** делаем ряд «зигзага» на **PL1*/2** (фото 1).


1

Вешаем гребенку с грузами (фото 2).


2

ЗК настраиваем на выполнение холостого хода в обе стороны. **ПК** настраиваем на выполнение кулирной глади в обе стороны. Ставим **PL3*/4.**

Вяжем **5 рядов.** Провызывают только иглы **ПИ** (фото 3, 4).

3

4

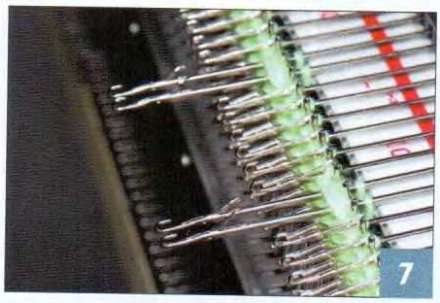
По **ЗИ** поднимаем в **ПНП** иглы рабочей зоны по схеме: **6 игл в РП, 2 иглы в ПНП** (фото 5).

5

Теперь на **ПК** выставляем выполнение холостого хода в обе стороны, а на **ЗК** – кулирной глади в обе стороны. Рычаги **ЧВ** на **ЗК** ставим так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали. Вяжем **1 ряд.** На иглы в **ПНП** нить ложится в виде накида (фото 6).

6

Вяжем еще **3 ряда** (фото 7, 8).

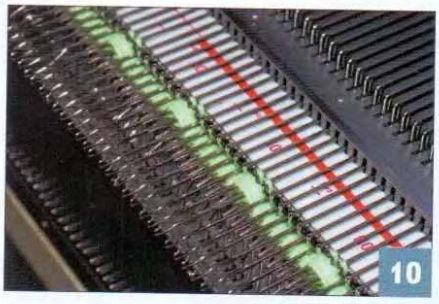

7

8

Переносим петли **с ЗИ на ПИ,** кроме петель, лежащих на иглах в **ПНП** (фото 9).

9

Поднимаем в **ПНП** все иглы рабочей зоны на **ЗИ** (фото 10).


10

Петелуловителем формируем наборную «косичку» рабочей нитью (фото 11).

11

«Косичку» прокладываем на всех иглах, стоящих **в ПНП по ЗИ.** Придвигаем «косичку» ближе к отбойным зубьям (фото 12).

12

Далее необходимо связать 8 рядов круговым вязанием. Но если их выполнять по стандартной технологии, то петли на иглах машины не будут провязываться из-за неравномерной оттяжки по задней и передней игольницам. Поэтому вязание по кругу будем выполнять следующим образом.

На **ЗК** и на **ПК** выставляем выполнение холостого хода в обе стороны. В этом случае иглы, стоящие в **РП** вязать не будут.

Рычаги **ЧВ** на **ЗК** и на **ПК** ставим на провязывание игл в **ПНП.**

Теперь у нас будут вязать на игольницах только иглы, стоящие в **ПНП.** Для вязания по кругу будем перед каждым рядом поднимать иглы в **ПНП** то по одной, то по другой игольнице.

Сейчас подняты иглы в **ПНП** по **ЗИ**. Каретка стоит с правой стороны, а после выполнения косички рабочая нить находится с левой стороны. Переносим каретки на левую сторону, заправляем нить в челнок и вяжем **1 ряд.** Провязали только иглы **ЗИ** (фото 13).

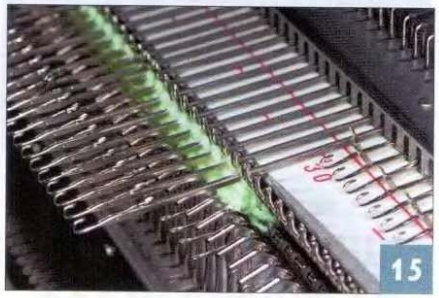
13

Выдвигаем в **ПНП** иглы в рабочей зоне **ПИ** (фото 14).

14

Вяжем **1 ряд.** Теперь у нас провязали иглы только **ПИ.**

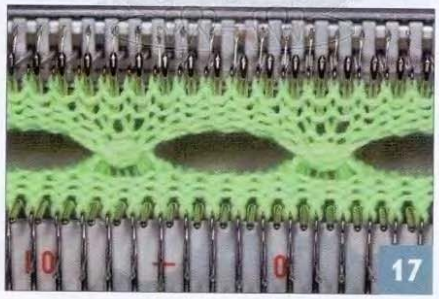
Поднимаем в **ПНП** вновь иглы **ЗИ** (фото 15).


15

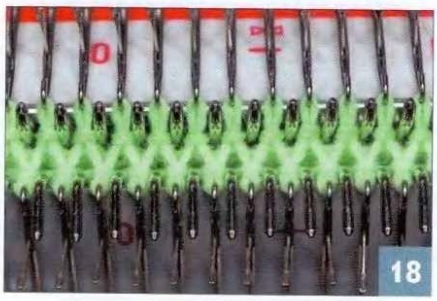
Вяжем **1 ряд.**

Повторяя предложенный ритм выдвижения игл в **ПНП**, вяжем еще 5 рядов по кругу (фото 16, 17).

16


17

Далее вяжем **1 ряд** ластика (фото 18).


18

Переносим петли **с ПИ на ЗИ** (фото 19).

19

Вяжем далее основное полотно на **ЗИ** (фото 20).

20

У нас по низу полотна получились вот такие фестоны с «прорезями» (фото 21).

21

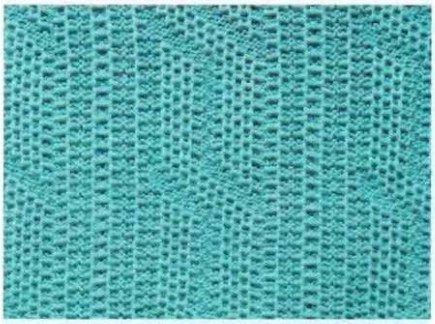
На компьютерной машине Сильвер на **ЗК** выполнение холостого хода в обе стороны без компьютера невозможно. Для выполнения поставленной задачи необходимо в программе Книт Стайлер запрограммировать холостые ходы. Для этого необходимо в разделе рисования закрасить младшим цветом клетки рядов, в которых **ЗК** должна выполнять холостой ход в обе стороны.

Для предложенных фестонов закрашиваем первые **5 рядов** младшим цветом, следующие **4 ряда** старшим цветом, затем **8 рядов** младшим цветом. **1 ряд** старшим цветом.

На **ЗК** при таком вязании нужно ручку выбора узора поставить на **Sj**.

Фанги «косами» от Евгения Коровицына

Для выполнения узоров по представленным схемам необходимо на машине выставить удвоение рядов.



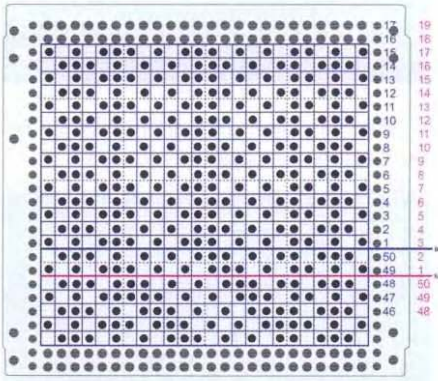


Схема 1

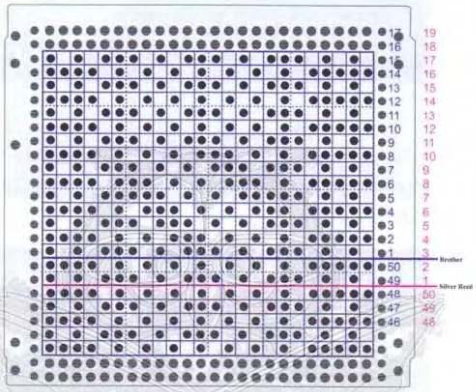


Схема 2

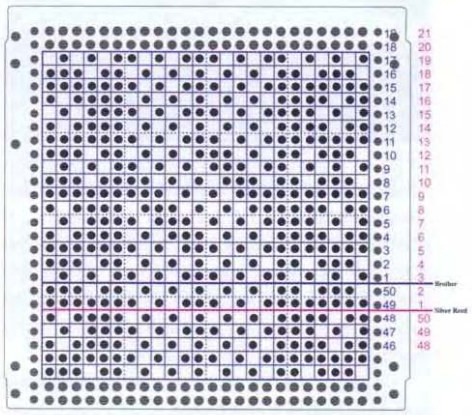


Схема 3

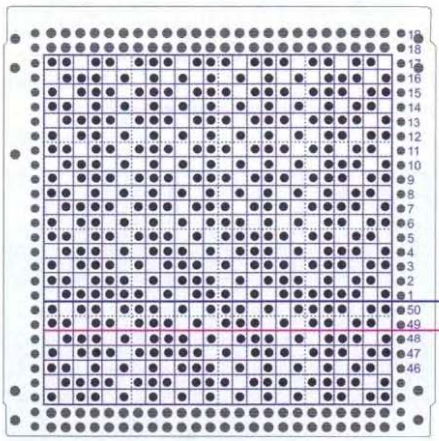


Схема 4

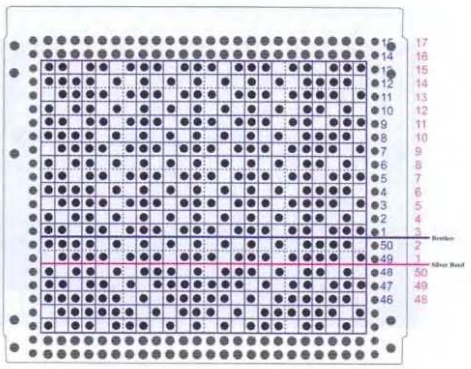


Схема 5

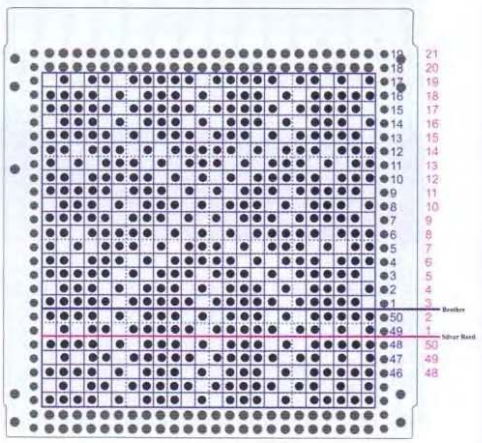


Схема 6

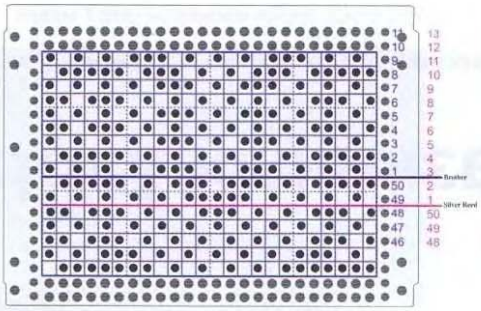


Схема 7

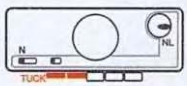
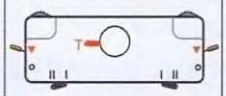
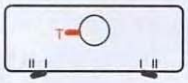
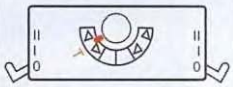
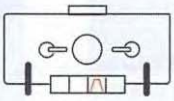
BROTHER	SILVER REED 280	SILVER REED 840	TOYOTA	SINGER
				

Схема 1. Настройки кареток на пресс (фанг, TUCK)

Широкий выбор — для левшей, закроечные, портновские, для вышивки, пэчворка, квилтинга, скрапбукинга, аппликаций...

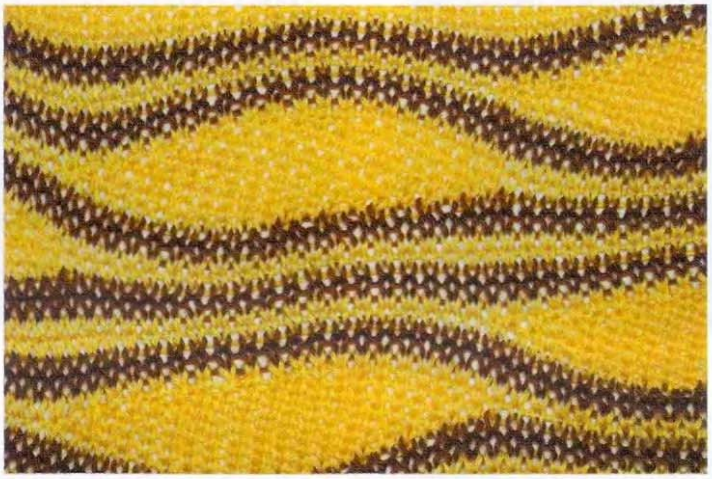
PREMAX

Москва, Санкт-Петербург, Тула, Махачкала, Пятигорск, Краснодар, Анапа, Майкоп, Ростов-на-Дону, Челябинск, Новокузнецк, Томск, Новосибирск, Нижний Тагил, Липецк, Екатеринбург, Тюмень, Зеленогорск, Нижний Новгород, Пермь, Самара, Омск, Казань, Киров, Минск, Кишинев, Ташкент. Оптовые продажи: т. (495) 925-65-00, email: post@elfort.ru, www.elfort.ru

ЭЛФОРТ

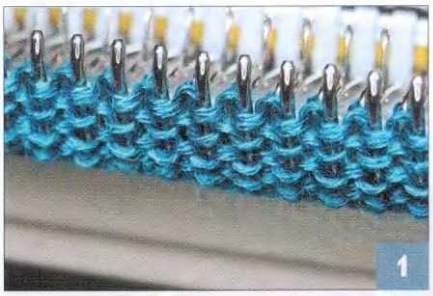
Валентина Аванесян 8 926 824 98 03 doprik@mail.ru

Фантазийный узор цветным ЧВ

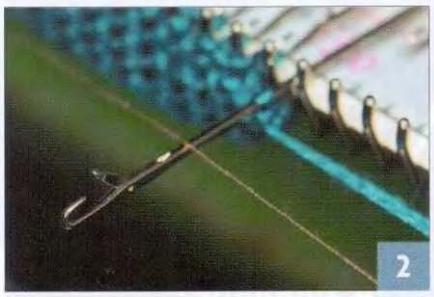


Предлагаем вашему вниманию фантазийный узор, выполняемый **ЧВ** на основной игольнице машины (одной фонтуре). Цветные «глазки» на полотне получаются за счет смещения справа налево работающих игл. Данный узор можно выполнить, меняя нить в челноке руками либо используя сменщик нити. В этом случае перед началом работы каретка должна стоять всегда с левой стороны игольницы. В нашем примере нить меняется в челноке вручную с правой стороны игольницы.

Для начала работы набираем петли бросовой нитью и вяжем ей несколько рядов (фото 1).

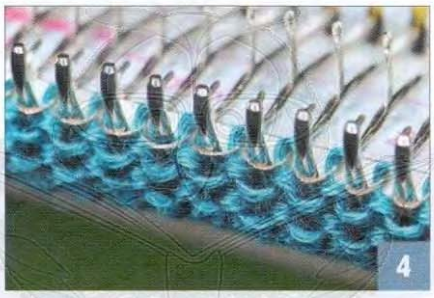

1

Перед началом вязания основной рабочей нитью необходимо провязать **1 ряд** катушечной нитью на рыхлой плотности. Выдвигаем в **ПНП** кромочную иглу со стороны каретки и накладываем на нее катушечную нить (фото 2).

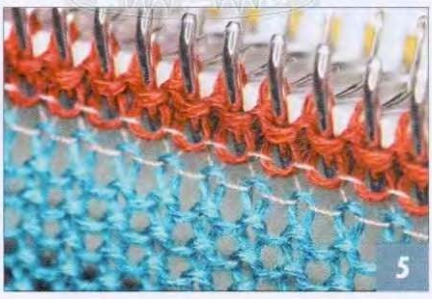

2

Провязываем **1 ряд** катушечной нитью. Катушку можно держать перед челночком каретки. Вешаем оттяжную гребенку на низ полотна и боковые грузики (фото 3, 4).

3


4

Заправляем в челнок нить кирпичного цвета и вяжем **2 ряда** на рабочей плотности. Каретка остается стоять с правой стороны игольницы (фото 5).

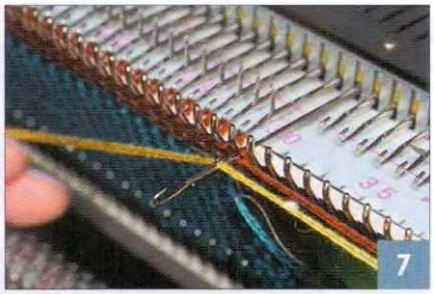

5

Поднимаем в **ПНП** иглы со стороны противоположной каретки, оставляя в работе **15 игл**, с правого края полотна (фото 6).

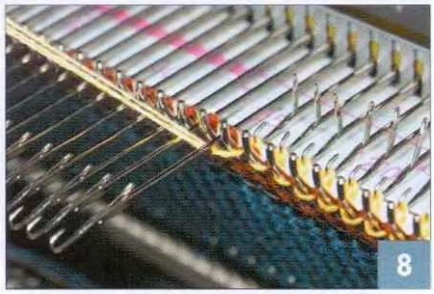
6

Рычаги **ЧВ** на каретке настраиваем так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали.

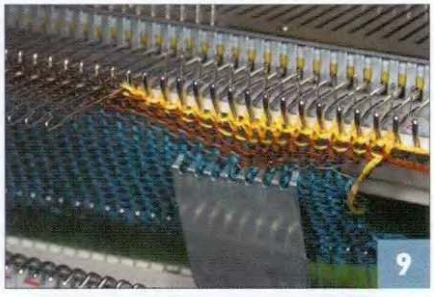
Выдвигаем вперед до **СРП** кромочную иглу со стороны каретки и накидываем на нее нить желтого цвета (фото 7).


7

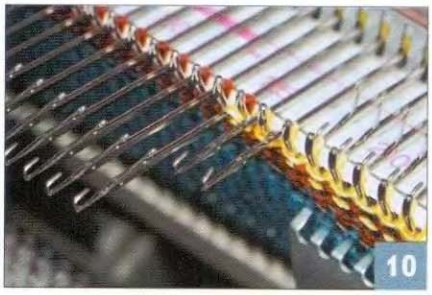
Вяжем **1 ряд** справа налево. Выполняем обвитие иглы, стоящей в **ПНП** (фото 8).


8

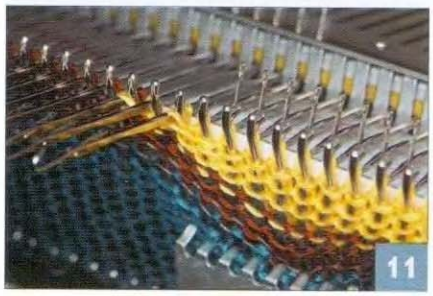
Вяжем **1 ряд** слева на право (фото 9).


9

Из **ПНП** руками задвигаем в **СРП 2 иглы** (фото 10).



Вяжем **1 ряд.** Выполняем обкрут иглы в **ПНП**. Вяжем еще **1 ряд** (фото 11).



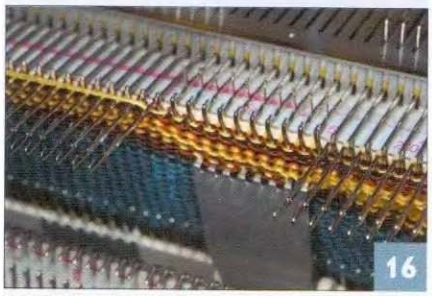
Вяжем так, возвращая в каждой фазе по **2 иглы** в работу из **ПНП**, пока в **РП** не останется **5 игл** (фото 12).

Меняем желтую нить в челноке на нить кирпичного цвета и вяжем на всех иглах рабочей зоны **2 ряда** на рабочей плотности (фото 13).

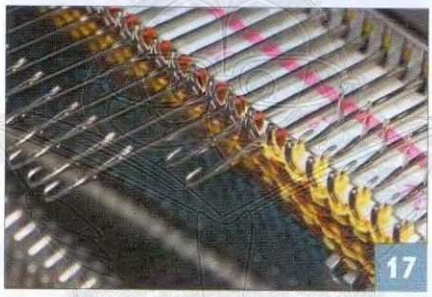
Меняем кирпичную нить на желтую нить. Следующим этапом мы должны вывязать «глазок» отступив от правого края полотна **15 игл.** Для этого выдвигаем в **ПНП** иглы со стороны противоположной каретки. Оставляем в **РП 10 следующих игл. 15 игл** с правого края ставим в **СРП** (фото 14).

Вяжем **1 ряд**, выполняем обкрут (фото 15).

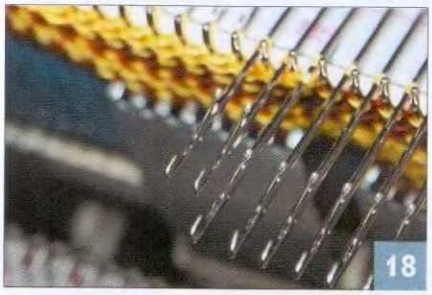
Выдвигаем в **ПНП 15 игл** правого края. Вешаем грузик под иглы, стоящие в **РП** (фото 16).



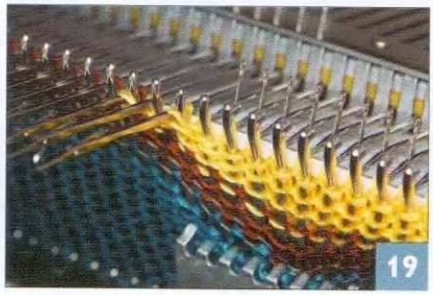
Вяжем **1 ряд** слева на право. Выполняем обкрут. Возвращаем в работу **2 иглы** с левой стороны (фото 17).

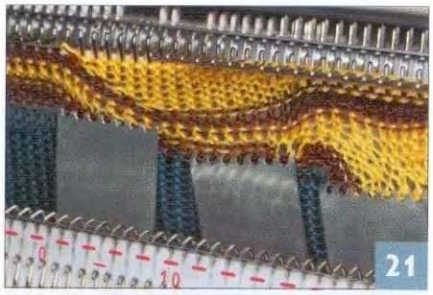


Вяжем ряд. С правой стороны поднимаем **из РП в ПНП 2 иглы.** Вяжем **1 ряд**, выполняем обкрут (фото 18).



Вяжем так далее с правой стороны, в каждой фазе возвращая по **2 иглы из ПНП** в работу, а с правого края поднимая в **ПНП по 2 иглы** из **РП.** Общая высота «глазка» составляет **10 рядов** (фото 19–21).

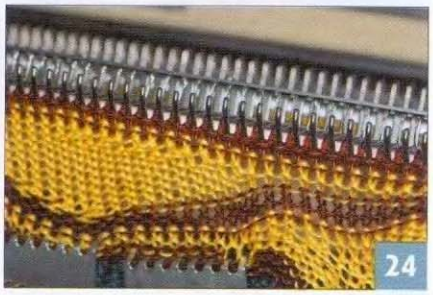




Возвращаем в работу иглы из **ПНП** с левого края полотна (фото 22).

Вяжем **1 ряд** справа налево. Возвращаем в работу иглы из **ПНП** с правого края и вяжем **1 ряд** слева направо (фото 23).

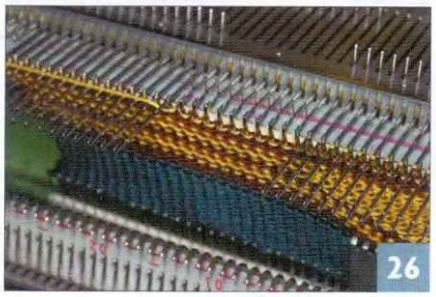
Меняем нити в челноке и вяжем **2 ряд** нитью кирпичного цвета (фото 24).



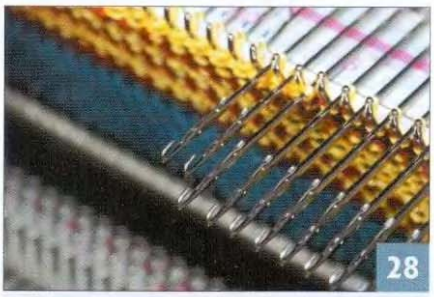
Отступив от левого края первого «глазка» **10 петель,** остальные иглы с левого края поднимаем в **ПНП** (фото 25).

25

Начинаем вывязывать второй «глазок» аналогично первому (фото 26–29).

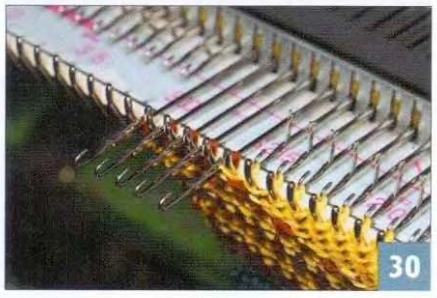

26

27


28

29

По окончании вывязывания второго «глазка», возвращаем в работу из **ПНП** иглы с левого края полотна (фото 30).


30

Вяжем **1 ряд.** Возвращаем в работу иглы из **ПНП** с правого края полотна. Вяжем **1 ряд.** Меняем нити в челноке и вяжем **2 ряда** на всех иглах нитью кирпичного цвета.

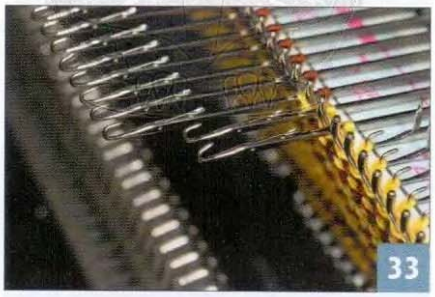
В нашем образце получается **2 «глазка»**, если полотно более широкое, то за вторым «глазком» вывязываем следующие глазки аналогично предыдущим (фото 31).

31

Оставляем в **РП** со стороны каретки **15 игл**, остальные иглы поднимаем в **ПНП** (фото 32).

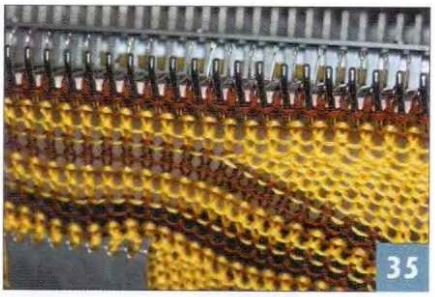
32

Вяжем расширение по правому краю желтой нитью, возвращая в работу в каждой фазе по **2 иглы из ПНП, пока в РП** не останется **5 игл** (фото 33, 34).


33

34

Меняем нити в челноке и вяжем **2 ряда** на всех иглах рабочей зоны нитью кирпичного цвета (фото 35).


35

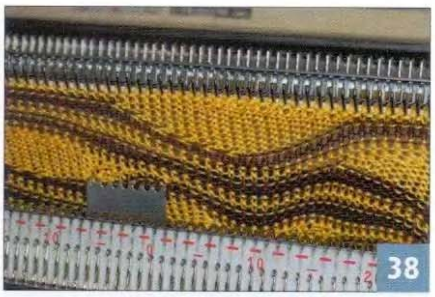
Оставляем в **РП 25 иголок** с правого края. Остальные иглы поднимаем в **ПНП** (фото 36).

36

Вяжем **1 ряд** желтой нитью, выполняем обкрут. Поднимаем в **ПНП 15 игл** с правого края полотна (фото 37).

37

На **10 иглах в РП** вяжем «глазок». После этого провязываем **2 ряда** на всех иглах (фото 38).


38

Вяжем аналогично следующий «глазок», в каждую фазу возвращая по **2 иглы** с левого края из **ПНП** и выдвигая в **ПНП из РП по 2 иглы** с правого края (фото 39–41).

39

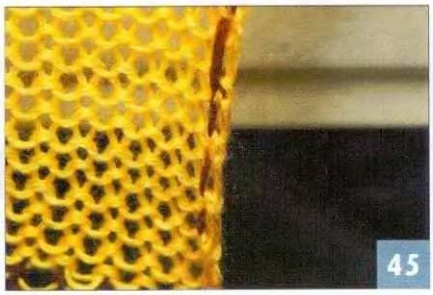
Вяжем **2 ряда** нитью кирпичного цвета на всех иглах (фото 42).

У нас получилось полотно с «глазками» в шахматном порядке (фото 43).

Чтобы по краям полотна не провисали нити, не участвующие в работе, их необходимо закреплять следующим образом.

В каждом **2-м ряду** нить, не вяжущую в данном ряду накидываем на кромочную иглу (фото 44).

При вязании второй нитью, накинутая на иглу нить вплетается в край полотна (фото 45).



По окончанию вывязывания основного полотна, вяжем **1 ряд** катушечной нитью, а затем срезаем полотно на бросовую нить.

Данный пример был приведен как полотно юбки, выполняемой в поперечном направлении и сужаемой к линии талии. Если необходимо прямое полотно, то тогда и с левого края необходимо будет вывязывать участки расширения аналогично расширениям на правому краю.

Валерия Бережная

Брошь-цветок

Продолжаем знакомиться с сухим валянием при помощи иглопробивной машины. Сегодня мы сваляем и соберем небольшую брошь-цветок.

Вам понадобятся:

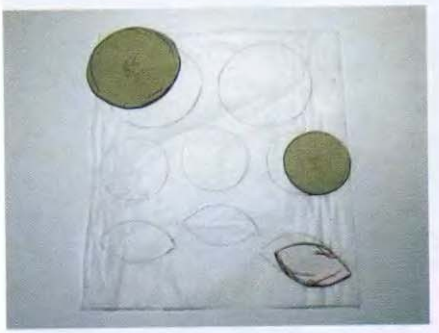
Материалы:
- Шерсть для валяния разных цветов
- Отрез водорастворимого флизелина
- Шаблоны деталей
- Ленты, шнуры разных цветов
- Картон для шаблонов.

Инструменты:
- Иглопробивная машина
- Термоклеевой пистолет
- Иголка, нитки, ножницы, карандаш

Время работы: примерно 2 часа
Сложность: подходит для начинающих.

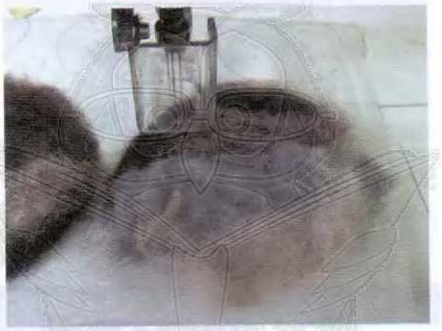
Порядок работы

1 Изготавливаем шаблоны из картона – **2 круга** диаметром **8,5 и 5,5 см;** листок длиной **6 см** и шириной **3,5 см.** Перевести шаблоны на водорастворимый флизелин карандашом. Количество деталей – на как рисунке.



2 Садимся за машинку. Используется игольная пластина с пятью отверстиями.

3 Раскладываем шерсть на детали в произвольном порядке, стараясь создавать плавные переходы цвета. Слегка прибиваем. Проверяем толщину деталей – она должна быть равномерной по всей площади.



4 Когда шерсть разложена и слегка прибита на все восемь деталей, переворачиваем флизелин и стучим по изнаночной стороне. Это надо делать тщательно, без пропусков.

В итоге на лицевой стороне должны получиться детали с плавными переходами цветов.

После этого проделываем эту операцию еще раз на лицевой стороне. Таким образом, детали получаются одинаковыми с обеих сторон.

5 Теперь детали опускаем в воду и ждем около **10 минут.** Потом промываем с мылом, высушиваем и отутюживаем.

Вырезаем вот такие детали:

6 Начинаем сборку броши. Из вощеного шнура нарезаем «тычинки» – пятнадцать штук разного цвета. Термоклеевым пистолетом склеиваем их по пять штук.

В середине каждого маленького круга вырезаем отверстие. Вставляем туда склеенные «тычинки» и зашиваем отверстие.

Вот что получается:

7 Теперь отрезаем торчащие кончики «тычинок» и приклеиваем маленькие круги в центр большого круга.

8 Нарезаем кусочки лент и шнуров и приклеиваем их к задней стороне броши. Три листика также склеиваем вместе и приклеиваем к броши.

9 Оставшимся большим кругом при помощи клеевого пистолета закрываем некрасивую изнанку. Приклеиваем брошечную застежку.

Носите на здоровье!

Таким же образом можно сделать украшение из готового фетра или ткани, украсить стразами, перьями, кружевами.

Художник по войлоку

Валерия БЕРЕЖНАЯ

Авторские аксессуары,
мастер-классы
по валянию

www.feltcushion.ru
info@feltcushion.ru
+79060584267
г. Мытищи,
Московская область,
ул.Веры Волошиной 19/16,
офис 426

МЕБЕЛЬ

для швейного, вязального и вышивального оборудования

на заказ, любой конфигурации

8-903-241-39-91

Модели, представленные на

Мы хотим тепло вам подарить,
Что умеем сами – научить.
Традиции, хранимые веками –
Всегда ценилось всё, что сделано руками!

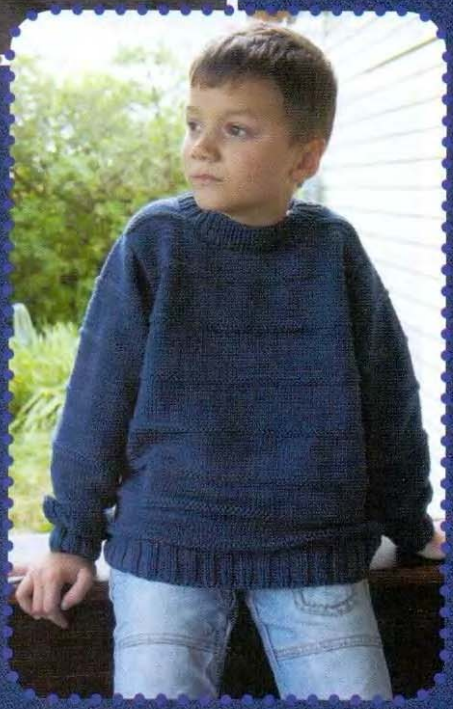
Со стародавних времен нам известен такой вид рукоделия как ручное вязание. Корни и традиции его уходят в далекое прошлое, в те времена, когда человек обзавелся домашними животными и научился превращать их шерсть в нити. И по сей день мы бережно храним и преумножаем эти знания и всячески применяем их. Вещи и изделия, связанные своими руками напоминают нам о тепле домашнего очага, о доме и семье, согревают нас. Увлечение ручным вязанием помогает нам раскрыть свой творческий потенциал, а подчас просто приятно и уютно скоротать время.

В наше время ручное вязание стало одним из самых популярных видов рукоделия.

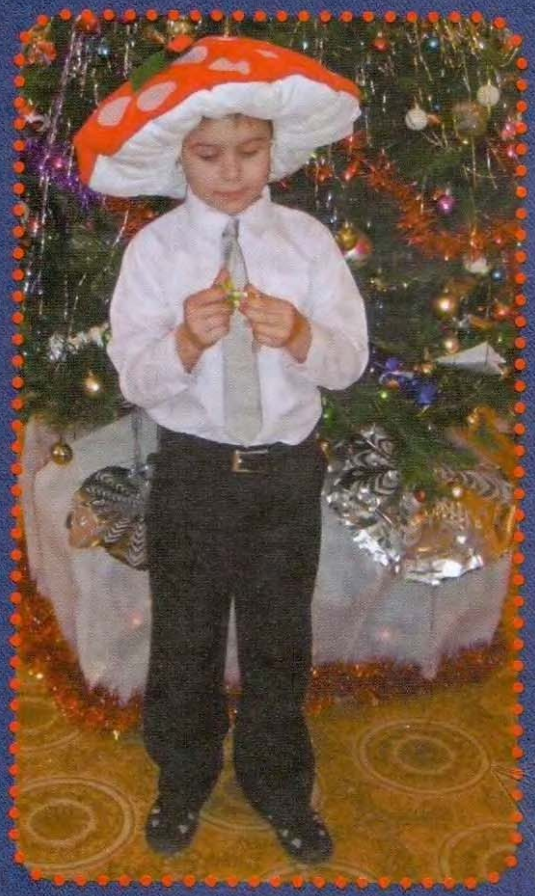
Начав новый проект (модель) петелька за петелькой, ряд за рядом начинаешь забывать о проблемах и все мысли направлены на выполнение задуманного.

Каждая вещь связанная вручную – индивидуальна, неповторима и не может быть связана без участия теплых рук, любви и, конечно, терпения.

Ольга Штырбу
редактор журнала "Любо Дело"
по ручному вязанию



CD-приложении к журналу



Светлана Королёва
8 929 611 25 73
svkoroleva@mail.ru

Цветы и травы

7

Холодно... зябко... тускло и уныло вокруг – то снег, то дождь... Ждем весну! А давайте возьмем в руки наши волшебные иглы, ленты, нитки и немного поколдуем: **ПУСТЬ В НАШЕМ ДОМЕ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЕЧНОЕ ЛЕТО!** Чтобы поднять себе настроение, займемся любимым делом и вышьем очередной свой маленький шедевр.

Я взяла кусок льняной ткани, увлажнила его и красками – произвольно, что получится – нанесла фон будущей картины (я использовала и акварель, и краски по ткани, а также акварельные и масляные карандаши).

Прогладила ткань, закрепляя краситель, и, как обычно, с изнаночной стороны приутюжила клеевой флизелин – он уплотняет ткань, не дает ей стягиваться, сглаживает все «бугорки и ямки» от протяжек и значительно облегчает работу.

Ткань туго натянула в рамке во весь формат.

Я никогда не рисую предварительно на бумаге эскиз – это, на мой взгляд, двойная работа: и много времени занимает, да и краски подбирать под цвет лент и ниток сложно, а там и вышивать-то уже расхочется. Либо занимаемся рисованием – либо вышиваем. Да и, честно говоря, **ВЫШИТОЕ** может получиться весьма далеким от **НАРИСОВАННОГО.** Поэтому начнем **ТВОРИТЬ** прямо на ткани... Достаточно иметь **ОБЩЕЕ** представление о том, **ЧТО ИМЕННО** мы хотим изобразить. Будем создавать композицию, словно собирая букет – цветочек за цветочком, добавляя то белый, то синий, то желтый, а где-то и травинку, и веточку...

Еще не представляя себе в подробностях, каким будет мой рисунок, я решила начать с веточек голубого цикория и желтой пижмы. А там следом и силуэт какой-то воздушной травки сам добавился (фото 1).

1

Начало положено. Теперь, создавая свой рисунок с «чистого листа», будем постепенно заполнять пустоту: вот несколько ромашек вписались между пижмой и цикорием, а на веточках появились белые «метелки» из французских узелков (фото 2).

2

На следующем фото видно, что я изменила цвет «метелок» с белого на розово-фиолетовый, так как белый цвет здесь смотрелся слишком блеклым и невзрачным. Можно распороть стежки или же аккуратно их подкрасить (фото 3).

Особое внимание необходимо уделить зеленому цвету в многообразии его оттенков, используя здесь ленты и нитки, плоские стежки-листики и объемные узелки. Так в моем букете появились пышные «кудряшки» конского щавеля – растение в природе совсем непримечательное, а в композиции оно «заиграло», очень удачно оттеняя цветы – служит для них своеобразным фоном и, бесспорно, великолепно заполняет пустоту (по нашему плану) (фото 4).

Давайте ближе рассмотрим детали: для конского щавеля лента шириной **3 мм** была предварительно неравномерно окрашена в зеленый и свекольно-зеленый цвета (фото 5), а пушистые шарики пижмы вышиты бархатной пряжей для вязания («синель») ярко-желтого цвета (фото 6).

Эти растения вышиты одним и тем же способом – французским узелком, но как же по-разному они выглядят! К слову, хочу подчеркнуть здесь явное преимущество атласной ленты – она упруга, рельефна, прекрасно держит форму и объем. Некоторые вышивальщицы незаслуженно пренебрегают атласными лентами, отдавая преимущество шелковым.

> Мой опыт мне подсказывает, что в одной работе можно сочетать самые разнообразные ленты в зависимости от того, что именно вы хотите вышить: где-то нужна мягкость и пластичность шелка, он лучше драпируется, где-то необходима прозрачность и жесткость органзы и т. д.

Равномерно распределяя в композиции разнообразные растения (в сущности, просто равномерно **РАСПРЕДЕЛЯЯ ЦВЕТ**) среди пышной зелени, добавляя множество мелких, воздушных элементов (в этом случае, как правило, применяются нитки), мы получаем вышитую картину. Здесь главное, пожалуй, – вовремя остановиться, ведь этот процесс бесконечен. Это – **ТВОРЧЕСТВО**! (фото 7).

Учредители:
Головизнин К.В.
Пугачева С.Б.

Главный редактор:
Светлана Пугачева
Редактор:
Екатерина Варфаламеева
Дизайн и верстка:
Ирина Бобылева

Фото:
Татьяна Дёмина
Светлана Калинич
Ирина Быкова
Александр Лушин

Фотомодели:
Инга Аванесян
Евгений Емельяненко

Дети:
Алена Маклакова
Аня Ганькина
Никита Варфаламеев

Адрес редакции:
141362, Московская обл.
Сергиево-Посадский район
Пос. Заречный, 10-8

Интернет-партнер:
«Осинка.ру»,
ведущий интернет-журнал
о моде и шитье
www.osinka.ru

Тел. **8-926-537-00-03**
www.lubo-delo.ru
e-mail:
svetlana2006mos@mail.ru
svetlana2006mos@yandex.ru

По вопросам распространения и рекламы тел.: 8-926-537-00-03

Отпечатано в типографии
Рео-Принт, г. Подольск,
ул. Большая Серпуховская, 43,
тел.: 101-34-57

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-26327 от 24.11.06 г.

Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции

творческая мастерская
ЛЮБО ДЕЛО

Приглашаем всех желающих приобщиться к искусству вязания и создания собственных неповторимых коллекций

- вязание на машинах
- обучение работе в программах KnittStyler и DK-7
- роспись на трикотаже, батик
- конструирование и моделирование трикотажных изделий
- технология изготовления трикотажных изделий
- разработка моделей с описанием последовательности изготовления
- обучение вязанию крючком и на спицах
- плетение на коклюшках
- шёлковая флористика
- изготовление украшений и аксессуаров

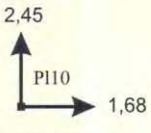
Специалисты журнала «Любо Дело» поделятся с вами секретами мастерства.

Обращаться по телефону:
8-916-237-03-82

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

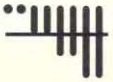
МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ - Задняя (основная) Игольница
ПИ - Передняя (приставка) Игольница
ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)
РП - Рабочее Положение иглы (В)
ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (С)
ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)
ЧВ - Частичное Вязание
1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами
НВ - Направление Вязания
200 р. - уровень полотна в рядах
0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)
+4x1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)



петельная проба

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ


- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

МИНПРОМТОРГ РОССИИ

ТПП РФ

АССОЦИАЦИЯ «НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

ЭКСПОЦЕНТР МОСКВА

XVI ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ

ЛАДЬЯ

Весенняя фантазия

19 - 23 марта

- Выставка-ярмарка изделий промыслов
- "Город мастеров" - демонстрация приемов художественного мастерства
- Презентации, мастер-классы
- Выступления фольклорных коллективов, шоу-показы дизайнерской и этнической одежды
- Российский ЭКО БИО САЛОН

В рамках выставки Фестиваль войлока: "ШЕРСТИВАЛЬ"

ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР»,
Павильон 3
метро «Выставочная»

Тел. (499)124-48-10, 124-08-09 www.nkhp.ru

Розничные магазины рукоделия "Любо-Дело":
г.Мытищи, ул.Крупской, д.3, +7(916)748-7702
г.Можайск, ул.Володарского, д1 +7(985)443-7673

Любо-дело.рф

А также интернет-магазин - www.lubo-delo.com